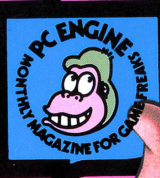


Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



1993
JUNE
480YEN

THE アートディンク
(AⅢを生んだ鬼才たち)



体験版CD-ROMカプセル発売決定!!
「奇想天外」巻頭スペシャル
天外魔境 風雲カブキ伝

最新ゲームスペシャル 初公開!! 3大新システム&登場キャラ紹介! 飯島健男
卒業・ラングリッサー 新作発表!!
ドラゴンナイトⅢ
—The Dawn Of Ys— グレイテストイレブン CSGレポート

別冊付録 対戦爆勝! ストⅡ自慢のド肝をめく最強攻略!

ストリートファイターⅡ

〈格闘の章〉

PC
Engine

アーケードの覇者、
PCエンジンへ。

STREET
FIGHTER II

ストリートファイターII ダッシュ

対応6ボタン
パッドも同時発売
予価3,980円(税別)

20M/ハイスピードROM Huカードソフト
6月発売予定/予価9,800円(税別)
制作:CAPCOM

HE
system

'93 東京おもちゃショー開催迫る!

NECブースには、今年期待のビッグタイトルがいっぱい。きみもPCエンジン版ストII ダッシュに会おう!

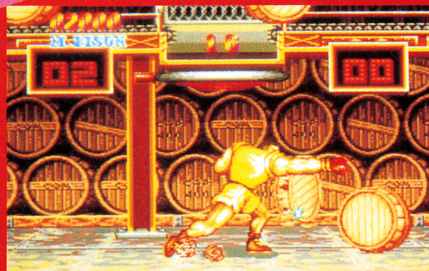
■一般公開日/6月5日(土)・6日(日) AM9:00~PM5:30 ■会場/日本コンベンションセンター(幕張メッセ) ■入場料/500円 ■業者商談日6月3日木・4日金 AM9:30~PM5:30

ダッシュだから、ここが違う!

- あの強敵四天王が使える!
- 同一キャラ同士の対戦ができる!
- 必殺技もパワーアップ!

PCエンジンだから、ここがスゴイ!

- 高速処理CPUだから、アーケード版同様キャラの動きがすばや!
- 512色同時発色だから、アーケード版の鮮やかな色彩を再現!
- 大容量20MハイスピードROM Huカードだから、細部までアーケード版に忠実な移植を実現。



© CAPCOM 1991, 1992, 1993
Licensed to NEC Home Electronics, Ltd.

NEC



**メルヘンアドベンチャー、
原由子から、
あなたへ。**



- ◎マウス対応ソフト
- ◎大人気のビデオ・単行本のマルチメディアゲーム化

原由子



マウス

対応

眠れぬ夜の小さなお話

PCエンジン スーパーCDROM²ソフト

7月下旬発売予定/希望小売価格6,800円(税別)

©原由子・アミューズ・アミューズビデオ ©NEC Home Electronics, Ltd.

原作
音楽(全60曲以上)
ナレーション

原由子

無敵のマシン、いま、君へ。

スーパーCD-ROM²ソフト、CD-ROM²ソフト、Huカードソフトはもちろん、音楽CDまで楽しめて、この値段。マルチゲームマシンの無敵の力、いま、君に。

新発売!

CD-ROM
は
NEC

CD-ROMゲームマシン

PCエンジン
DUO-R

PCエンジン デュオ-R

標準価格39,800円(税別)

※ビデオ入力のないテレビと接続する場合には、別売りのRFユニット(PF-AN3)が必要です。

好評発売中!

充実機能で選べば
デュオ。

CD-ROMゲームマシン

PCエンジン
DUO

PCエンジン デュオ

標準価格59,800円(税別)

基本で選べば
コアグラフィックスII。

コアグラフィックスII

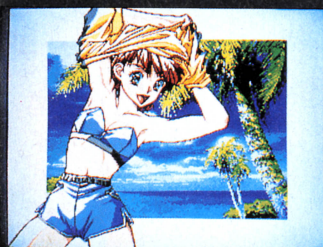
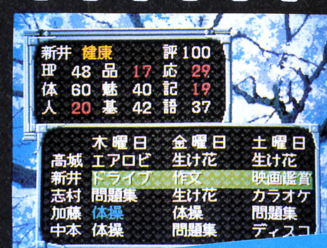
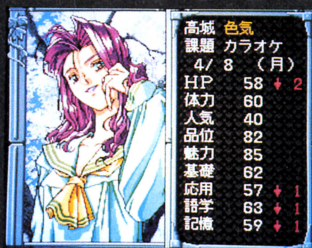
**CORE
GRAPHICS II**

PCエンジン コアグラフィックスII

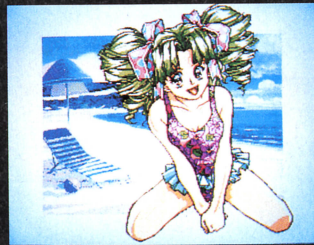
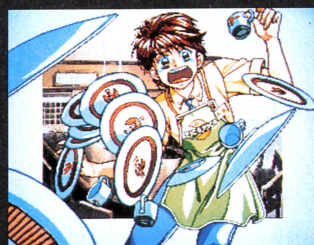
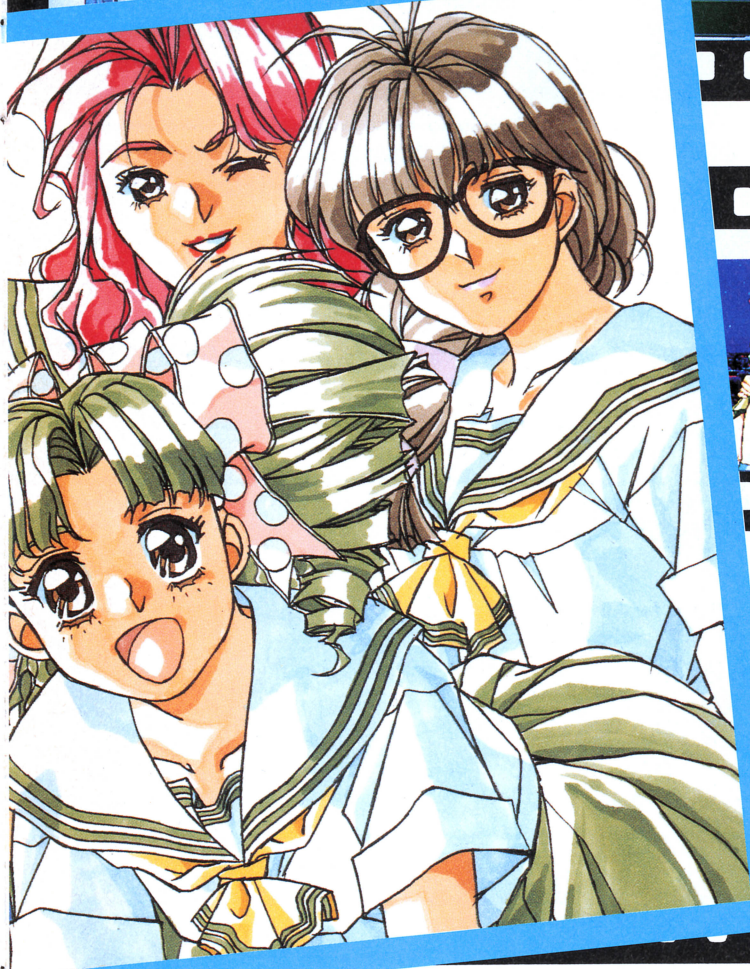
標準価格19,800円(税別)



お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)



高城 20点 ○ 沖縄
新井 0点 × ギャ
志村 0点 △ トロ



加藤 謙	健康
課題	体温
4/8	(月)
HP	78
体力	81
人気	70
品位	49
魅力	29
基礎	35
応用	60
数学	65
記憶	32

NEC アベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本 2-4-1

マルチメディア事業 ▶お問い合わせ(平日/午前10:00~午後7:00)

044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560



SOFTWARE TOP10

PCエンジン
ソフト・トップ10

3/1 ▶ 3/31

ストⅡダッシュ登場で
沸くPCエンジンを尻目
に、スーファミでストⅡ
ターボ発売だとさ。なん
でもいいけど、少しはユ
ーザーのことを考えてソ
フト出して欲しいぞ。頼
むよ、ホント……。

売り上げTOP・10

ついに、ヒューカードソフトがトップ10から姿を消して
しまった!! これも時代の流れか? ちょっと淋しい。

1



天使の詩Ⅱ～墜天使の選択～

862

R I O T ● 3月26日発売 ● 7800円



実は前作のファンなのです。ハイ、あの細部へのこだわり方がとっても良かったよな。
で、今作品も期待を裏切らないデキだぞ。まだ、最後まで遊んでないんだけどね。このゲー
ムは個人的に仕事ヌキで、じっくり楽しみたいと思ってるんだ。今後もⅢ、Ⅳと続いていく
と思うんだけど、このクオリティは保っていて欲しい。いろいろ言われるテレネット系だ
けど、このゲームに関しては言うことないもんな。これからもいいソフトを出して欲しいと
思っているのは僕だけじゃないハズ。ガンバッテくださいな!

2

ゼロヨンチャンプⅡ

724

メディアリング ● 3月5日発売 ● 7800円



ほんっつとも～、このソフトったら～ダーイスキ!! なんてかって? そりゃ～あんた
先月と今月の激烈技のページを見りゃ～わかるよ。うん、やっぱりこういうソフトがもっと
もっと出ないと、PCエンジンはダメだね (本当かよ?)。ユーザーの注目を浴びるにはこ
ういうソフトが一番だと思う。まさに、メディアリングの社運を賭けた、イッポオ～ンって
ところだろう。ゼロヨンチャンプⅡ、バンザ～イ!!! (いや～昨白ちょっと寝てないもん
で、頭がかなりハイの状態。ハシタナイとこ、許してね。でも、いいゲームだぞ本当に!)



3



ダンジョンエクスプローラーⅡ

695

ハドソン ● 3月26日発売 ● 6800円



懐かしいな～、このゲーム。Ⅰが出た当時、5人同時プレイっていうのが、とっても新鮮
だったんだ。しかもRPGだってことで、話題になったんだ。実際プレイしても、面白か
ったし。Ⅱが出るって聞いた時には、あの雰囲気が変わっちゃうんじゃないかと心配してい
たけど、いい意味で裏切られました、って感じ。おまけにCDだからデモ画面まである。も
ちろん、しゃべるしね。オープニングがまた、いいんだよね～。前作の最後のボスと闘っ
ているところから始まるんだけど、ま、あとはプレイしてのお楽しみということだ。

4



ムーンライトレディ

548

NECホームエレクトロニクス
3月26日発売 ● 6800円

ギャルゲーってどうして
こんな人気あるの?



5



CALⅡ

531

NECアベニュー
3月31日発売 ● 7800円

こちらギャルゲーだ。
しかもビシバシのヤツ。



6

フォーセットアムール

ナグザット
3月26日発売 ● 7600円

501



7

CDバトル～光の勇者たち

キングレコード
3月19日発売 ● 6300円

469



8

クレストオブウルフ

ハドソン
2月26日発売 ● 6800円

412



9

トップをねらえ! GunBuster Vol.2

リバーヒルソフト
3月26日発売 ● 7200円

241



10

信長の野望～武将風雲録～

光榮
2月27日発売 ● 13800円

239



期待度TOP・10

1



ストリートファイターⅡ ダッシュ

609

当然のごとく、ストⅡダッシュがトップ。おそらく、このトップは発売まで続くと思う。といっても現時点で、発売まで1月とちょっとなんだけどね。

NECホームエレクトロニクス
6月12日発売●予価9800円

ランク	ゲームタイトル	メーカー・発売日・価格	スコア	ジャンル
2	風雲カブキ伝	ハドソン 7月10日発売●7800円	418	👤
3	モンスターメーカー	NECアベニュー 発売日未定●価格未定	234	👤
4	イースⅣ	ハドソン 発売日未定●価格未定	106	👤
5	卒業	NECアベニュー 発売日未定●価格未定	97	👤
6	A列車で行こうⅢ	アートディンク 6月11日発売●9800円	91	👤
7	PC原人3	ハドソン 発売中●7200円	74	👤
8	雀偵物語3～セイバーエンジェル～	アトラス 発売中●7800円	65	👤
9	シャーロックホームズの探偵講座Ⅱ	ビクター音楽 5月28日発売●8200円	58	👤
10	Jリーググレイテストイレブン	日本物産 5月14日発売●7400円	52	👤

移植希望TOP・10

1



ファイナルファンタジーシリーズ

307

ストⅡなき後の期待度トップは、FFシリーズがとったぞ。でも6位を見ると……。ユーザーの貪欲な希望には、脱帽するよ。編集部で人気のぶよぶよも8位と健闘してる。

スクウェア
ファミコン

ランク	ゲームタイトル	メーカー・ハードの種類	スコア	ジャンル
2	餓狼伝説Ⅱ	S.N.K アーケード	274	👤
3	プリンセスメーカー	ガイナックス パソコン	169	👤
4	ドラクエシリーズ	エニックス ファミコン	132	👤
5	ドラゴンボールシリーズ	バンダイ ファミコン	98	👤
6	ストリートファイターⅡダッシュターボ	カプコン アーケード	74	👤
7	3×3EYES	ユタカ・バンダイ スーパーファミコン	71	👤
8	ぶよぶよ	セガ メガドライブ	69	👤
9	天地を喰らう	カプコン アーケード	64	👤
10	エメラルドドラゴン	バシオウハウス パソコン	56	👤

読者アンケート: 今月のTOP10

ランク	ゲームタイトル	メーカー・価格	スコア	ジャンル
1	天外魔境Ⅱ	ハドソン 7800円	962	👤
2	スナッチャー	コナミ 7800円	334	👤
3	ボンバーマン'93	ハドソン 6500円	276	👤
4	イースⅠ・Ⅱ	ハドソン 7800円	224	👤
5	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ	ハドソン 7200円	186	👤
6	天使の詩Ⅱ	R.I.O.T 7800円	98	👤
7	ゼロヨンチャンプⅡ	メディアリング 7800円	91	👤
8	ドラゴンナイトⅡ	NECアベニュー 7400円	84	👤
9	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	ハドソン 6800円	82	👤
10	ブライⅡ～闇皇帝の逆襲～	リバーヒルソフト 7800円	80	👤

読者アンケート: 累計TOP20

ランク	ゲームタイトル	メーカー・価格	スコア	ジャンル
1	天外魔境Ⅱ	ハドソン 7800円	1908	👤
2	スナッチャー	コナミ 7800円	626	👤
3	ボンバーマン'93	ハドソン 6500円	528	👤
4	イースⅠ・Ⅱ	ハドソン 7800円	492	👤
5	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ	ハドソン 7200円	364	👤
6	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	ハドソン 6800円	180	👤
7	ドラゴンナイトⅡ	NECアベニュー 7400円	175	👤
8	ブライⅡ～闇皇帝の逆襲～	リバーヒルソフト 7800円	174	👤
9	天外魔境	ハドソン 7200円	164	👤
10	ファイアープロレスリング3	ヒューマン 7900円	145	👤
11	PC原人2	ハドソン 5800円	139	👤
12	ロードス島戦記	ハドソン 6800円	113	👤
13	天使の詩Ⅱ	R.I.O.T 7800円	98	👤
14	ゼロヨンチャンプⅡ	メディアリング 7800円	91	👤
15	スーパーシュヴァルツシルト2	工画堂スタジオ 7800円	86	👤
16	超時空要塞マクロス～永遠のラブソング～	メサイヤ 7400円	84	👤
17	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	ハドソン 6800円	70	👤
18	グラディウスⅡ～ゴファーの野望	コナミ 7800円	61	👤
19	ダンジョンエクスプローラーⅡ	ハドソン 6800円	60	👤
19	F-1サーカス'92	日本物産 7400円	60	👤

ICON このコーナー及びゲームの紹介のコーナーの各アイコンは、次のことを意味しています。



シミュレーション



シューティング



テーブルゲーム



アドベンチャー



スポーツ



アクション



デジタルコミック



パズル



ロールプレイング



CD-ROM



1～8メガ
用カード



バックアップ
対応



両対応ソフト



2MCD専用
(スーパーCD-ROM)

取材協力店……博品館（銀座）、マルゼンムセン（秋葉原）、おもちゃのQ（中野）、高島屋（難波）、おもちゃのデンマーク（江南）、トイズセンター網島店（横浜）、西武百貨店（つかしん）、ヤマギワホビー館（秋葉原）、キティランド（梅田）、関西西オズ大泉店（練馬）、イトーヨーカドー丸大長岡駅前店（長岡）、ファミコンショップモリス（中野2店舗、野方店）、ラオックスコンピューターゲーム館（秋葉原）、わんぱくこそうチェーン（全国）、ハローマック（9店舗）。

SOFT SHOP INFORMATION TOP10 PLUS VOL.1 FOR GAME FREAKS

特集・ゲームソフト 中古ショップ5つの謎!!

ハイ、今月から始まった、TOP10プラス。このコーナーでは、主に小売店のいろんな情報を載せていきたいと思ってます。さて、記念すべき第一回目は、中古ソフトショップに焦点を合わせてみました。題して、“中古ショップ5つの謎”じっくり読んで欲しいです。

謎.1 ディスカウントショップや中古ショップで売っている、新品ソフトの値段より、中古ソフトの値段の方が高いことがたまにあるけど、なんでなの？

最近、ソフト価格のダンピング（値崩れ）を防ぐために、初回出荷数を抑える傾向がある。そのため、問屋を含め、店にも品物がなくなる。再販するにも1〜2か月かかるし、その間、買取り価格が上がる。これが原因で中古の値段が高くなってるわけ。でも滅多にならないうさ。



謎.2 中古ソフトを買うときに説明書と箱が別売りの店があるけど、どうして別売り？ 普通、箱と説明書って物を買ったときに付いて当たり前のような気がするけど。



結論から言えば、中古ソフトを買いにくるお客さんを選択の幅を持たせてあげたいからってこと。箱や説明書はいらないう人もいるし、そういう人には、より安くソフトを売ってあげたい。また新品・中古の差別化という意味もあるみたい。また、店に売りになる人の中にはソフトのみ売りになる人が結構いるみたいだし。

謎.3 買取りの値段ってどうやって決めているの？ 高く買ってもらえる時期みたいなものってあるの？

まず、店の在庫、そしてそのソフトの人気、近所にあるライバル店との兼ね合い。この3つで決まるらしい。時期はソフトが発売されてから、RPGなら2週間前後くらい。その他のものでも、1か月後くらいってところかな。

謎.4 ソフトを買うときに身分証明書がいるのは何で？ 18歳未満だと親の承諾書がいるらしいけど、そこまでしないと買ってくれないの？

未成年者は親の承諾書がないと買取れないんだ。これは法律上キビシイ決まりがあるため。成人でも身分証明書がないとダメ。盗んだソフトを売ったりしないようにするため。また、パッケージを開けていないものもダメだ。

謎.5 中古ソフトって、バッテリーの電池が切れていたり、画面が映らなかつたりすることはないの？ そういうソフトを買ってしまった場合どうなるの？

取材に協力してくれたソフトショップ“モーリス”では、買取る時にチェックしているのでありえないそう。方が一電池が切れていた場合とかには、同じソフトと交換してくれる。このお店では、中古ソフトには5日間の保証が付いているし、買い取ったソフトは、必ずクリーニングをしているので、心配はなさそう。



中古ショップも色々ある

つ断っておくけど、今回の回答内容は、取材協力店の1例だということ。全部のショップがこのとおりではないぞ。中には身分証明書もなんにもいらぬ店もあるだろう。でも、そういうことを、きちんとやっていない店は注意し



た方がいいかもしれない。大事なソフトを、法律を犯してまで売ることないよ。なっ!

取材協力ファミコンショップ モーリス
東京都中野区に3店舗あるモーリス。親切丁寧でとても良心的なゲームショップだ。下でも紹介してるから読んで!

■お店の宣伝をしませんか?

このコーナーでは宣伝するお店を募集しています。勿論、広告料はタダ! ハガキに店名・住所・お店のプロフィールを書いて送ってください!! お待ちしてま〜す!!

にっぽん全国お店紀行



▲遠藤店長さん
ファミコンショップ・モーリス
中野区中野5-52-3(北口店)
☎03-3385-8651
営業AM11時~PM10時

東京中野駅北口ブロードウェイ3Fにある“モーリス”。とにかく親切なお店なんだ。店長さんをはじめ、みんなゲームに詳しいし、とてもやさしいから、ゲームに関する質問にもきちんと答えてくれるぞ。お客さんの層は小学生からサラリーマンまで男女問わず幅広い。こういう良



心的なお店ばっかりだといいいんだけど。中古ソフトのメンテナンスも万全だから安心して買える。ちなみに新品ソフトも3割引くらいで売ってるぞ。

メーカーさんに一言

最近、ソフトの種類が増えてきて、売れるソフトと売れないソフトの差が凄くあるんです。いいソフトっていうか、丁寧なソフト作りをして欲しい。

MONTHLY PC ENGINE 6

CONTENTS

NO.54 / JUNE 1993



イースⅣ～The Dawn Of Ys～ 20
1552天下大乱 137
伊賀忍法 凱王 137
ウインス オフ サンダー 102, 120
A列車で行こうⅢ 72
風の伝説ザナドゥ 114
カルトQ 45, 141
GALAXY刑事GAYVAN 42
機動警察パトレイバー 38
クレスト オフ ウルフ 129
三國志Ⅲ 136
シャーロックホームズの探偵講座Ⅱ 40, 141
CD電人～ロカビリー天国～ 110
CDバトル～光の勇者たち～ 46, 131
CD-ROMカプセル2 98
Jリーグ グレイテストイレブン 36, 140
スタートリング・オデッセイ 43
ストリートファイターⅡ' (ダッシュ) 100, 別冊付録
ゼロヨンチャンプⅡ 128, 129, 131
卒業～Graduation～ 26
双龍 (ダブルドラゴン)Ⅱ 130
ダンジョンエクスプローラーⅡ 129
誕生デビュー 138
チャンピオンシップラリー 138
TVスポーツバスケットボール 140
TVスポーツホッケー 140
天外魔境 風雲カブキ伝 10
天外魔境 風雲カブキ伝 体験版 118
ドラゴンナイトⅢ 34
フィンドハンター 130
フォーセットアムール 130
ブラックホールアサルト 136
麻雀オンザビーチ 134
ミスティックフォーミュラ 44
ムーンライトレディ 131
もってけたまご 135
モンスターメーカー～闇の竜騎士～ 54
ラプラスの魔 131
ラングリッサー 30

HOTS!!

体験版発売決定速報!!

「奇想天外」巻頭スペシャル& 天外魔境 風雲カブキ伝

10



THE ARTDINK AⅢを生んだ鬼才たち

71

HOTS!!

イースⅣ The Dawn Of Ys

20



卒業～Graduation～[26]ラングリッサー[30]
ドラゴンナイトⅢ[34]Jリーググレイテストイレブン[36]
機動警察パトレイバー[38]シャーロックホームズの探偵講座Ⅱ[40]
GALAXY刑事GAYVAN[42]スタートリング・オデッセイ[43]
ミスティックフォーミュラ[44]カルトQ[45]CDバトル～光の勇者たち～[46]

HOTS!!

モンスターメーカー～闇の竜騎士～攻略ガイド

54

PCエンジンCD-ROMカプセル2のお知らせ

98

●7本の体験ソフトを収録した第2号! 5月21日金発売!!

[第6回] CLUB XANADU

114

第12回CSG新作発表会レポート!

132

別冊付録●対戦爆勝!全12人の手の内を完全収録!!

ストリートファイターⅡ'格闘の章

NEW GAME SPECIAL PART.Ⅱ

麻雀オンザビーチ/もってけたまご 134
ブラックホールアサルト/三國志Ⅲ
伊賀忍法 凱王/1552天下大乱/誕生デビュー
チャンピオンシップラリー/開発情况

MONTHLY DATAFILE

PCエンジンソフト TOP10 6

PCエンジンプラス 63

連載テクニカルコラムHYPER BOX●中本伸一氏

PCメディアプレス 86

新レビュー大作戦 140

スーパーファミコン・メガドライブ

他機種ソフトINFORMATION 142

メーカーからキミへ愛のメッセージHOT LINE 146

COMING SOON 147

TACTICS&STRATEGIES

ゲーマー倉持直伝 究極の攻略(ストⅡ') 100

攻略園 102

激烈技スペシャル 128

VARIETIES

新連載小説『ブラッド・シティ』予告 55

●覇竜の神座に続く飯島健男氏の力作!

ストⅡ'お花見座談会 58

●各ゲーム専門誌参加、ストⅡ'移植を熱く語る

ニンジン倶楽部 79

激勝電脳格闘野郎 ストⅡ'兄貴' 88

赤色パラダイス2Mスペシャル 110

●CD電人、堂々登場!!

プリンセスカフェ/千葉麗子 119

突撃!バーチャル野郎!!総天然色版 122

遊楽専門団 124

新連載まんが 事勿エンジン御殿●雑君保 144

PRESENTS

4月号ビッグプレゼント当選者発表 85

究極のアンケート 92

愛読者アンケート/アンケートはがき 94・95

ビッグプレゼント 97

き そ う て ん が い 奇 想 天 外 & Vol.5



今月もまた見せまっせ!!
 豪華絢爛の記念撮影だ!!

祝!
 巻頭記念!!

ついに! ついに! 月P史上初のコーナー巻頭を「きそてん」が飾る! この気合いの入れ方を、この情熱を信じてもらえるだろうか?

もちろん、やるからにはやる。先月に引き続き「カブ伝」未公開写真の掲載に加え、辻野寅次郎先生の描き下ろしイラストもだーんと掲載!

そう、これは「きそてん」だ。あの雑誌のあのコーナーではない! 読者の諸君も一緒にするのは、もうやめてくれ。その証拠に15ページを見てほしい。「きそてん」だから月Pだから、そして小学館だからできる「CD-ROMカプセル: 体験版 “風雲カブ伝” 出撃の書」の発表も用意した。心ゆくまで天外ワールドにひたってほしい。



ハドソン / 7月10日発売 / 7800円



風雲

ガキ伝

天外魔境
FAR EAST OF EDEN

数ある新作を押し退けて、ついに巻頭までできてしまった「奇想天外」は、たしてこの先どなるのかは、担当のマッシーですらわからない！ ページ数も毎月増えてるしな〜……。

それというのも、「きそてん」宛の葉書が1000通をあっというまに越えちゃったってのが原因のひとつ。すでに1800通に達している葉書は、まだまだ増えていきそう。みんな本当にありがとう。総帥からのお礼の超秘宝は来月紹介するから楽しみに待ってて頂戴。

それと、葉書の締切や選考方法なんかも来月紹介するからね。





カブ伝はミュ

「ミュージカルだあ〜!? てーと、あの歌い踊
って芝居するミュージカルですか?」
その通りだ、諸君。なんと「カブ伝」に仕掛け
られたとんでもない秘密とはこれだったのだ。
「で、どんなあんばいになるのですか?」
それは、下の記事を見てちょうだい。

そう、カブ伝は唄い! 踊る!!



「カブ伝」での新演出方
法は「ミュージカル」!
登場人物が歌い、踊りな
がら物語を展開していく、
というあれだ。
舞台などで実際のミュ
ージカルを見たことのあ
る諸君はわかるだろう。
最近のヒット作と言えば
「ミス・サイゴン」や

「CATS」など。名前くらいは聞
いたことがあるはず。
もちろん、「カブ伝」全体がミュ
ージカルになっているわけではない。
ボスの登場シーンなどの限られた部
分が「ミュージカル」として演出
されているのだ。CD-ROMの特権とも
言える新演出方法だと思ってほしい。
誌面でお伝えでないのが残念だが……。



(ミュージカル発表記念)
(特別対談)

広井王子(企画)VS
田中公平(音楽監督)



広井: まず、例のミュージカル部分ですが、訳
のわからない依頼をしてすみませんでした。
田中: いや〜、歌を歌って悪役が登場するゲー
ムだなんて、ビックリしました。
広井: 絵をつけるとかっこいいですよ、あれ。
田中: 僕もこの部分には、結構わがまま言わ
せてもらって、この声優さんじゃなきゃ駄目だ
かね。ちょっとこの歌はこの人よりあの人がい
いとかね。ですから、この5曲に
関しては、みんな歌うまいよね。
広井: うまいよねえ。
田中: 声優さんて、こんなにうまく
歌えるのかって感心するよね。
広井: すいぶん、カブ伝らしいと
言うか新しいシリーズだよなあ
と言う、イメージができたがね。
田中: でも主人公のカブキが歌わ
ないんだよね。
広井: それはまたこの次のお楽し
みということさ。

広井: それで歌うボスカラなんですが、それ
それにテーマが違うんですね。
田中: 全部違うんですね。最初の「カンピエ」
は迫力あるよね、それでみんな腹たつと思う。
広井: 「カンピエ」は笑えるけど腹たつんだよ
ね。で、歌詞は一応、僕が全曲書かせてもら
ったんです。無理難題って申し訳なかった(笑)
田中: 「ガープ」はすごいですよね。せっかく
だからコーラスひきつけてやろうって、男女あ
わせて20数名のコーラスがつきますからね。
広井: 鬼プロデューサーの和気さんが、

あんまり金がかかるんで、目をむい
たという。

田中: たかが一分半くらいの曲で、そんなこと
していいのかと(笑)。
広井: めちゃくちゃぜいたくですからね。
田中: 僕は打ち合わせの時に、こんな企画通ん
ないぞって言ったんですけどね。
広井: また初めての事やっちゃったぞ!と。

ミュージカルRPGだった!!

唄うのはボスキャラ5人! 多彩な演出に注目!

「カブ伝」に登場するボスキャラは5人。その登場の際に、彼等は歌い踊りながら“ミュージカル”で登場する。もち、彼等の歌う歌には、それぞれのテーマが盛り込まれている。つまり、その歌を聴くことで、彼等の性格や何を言いたいのかがわかるってこと。セリフでしゃべるのではなく、歌と踊りで表現するのだ。これが“ミュージカル”というわけ。

各ボスのテーマは下の対談を見てもらおうとして、まずはカンビエの歌詞を見てくれ。

▶ウングエの曲はツッペンボのクルジャズ。歌詞はなかなかキテるものがあるぞ。



満月のウングエ



▲まさに音楽と絵の祭典。CD-ROMだからできる演出方法に注目してくれ。



千年のカルネ

▲曲のテーマは愛。カルネを演じる松本保典さんが、氣勢すかしいというほどだった。広井王子氏もノリまくってかいた歌詞は3番まで聴けるぞ。



黄金のカンビエ

「黄金のカンビエ」

作詞：広井王子

西の海から やってきた
キンキラ まばゆい 男だぞ
のの 楽しいぞ お金があれば 楽しいぞ
この世は お金で なんでもできる
かなわぬものは ない ない ない ない
恋だって 愛だって 友情だって
友達だって 先生だって 親だって お金で買える
だからカンビエ 我は黄金の主

永遠のサングエ



▲サングエは神谷明さん。シテイハンターというよりケンシロウの声に近い感じだ。(わかるかな……)



▶背景はビジュアルの切り替わりにも細かい配慮が加えられているんだ。

編：なぜ、ミュージカルにしたのですか？

広井：天外Ⅱのシステムを使って、続きを作るというのは、一番簡単なことじゃないですか。たぶん売れると思うんですよ。でも、せっかくやるのに、なんかもったいないなって思っただけです。

それで、カブキを主役にしようと決めた時にもっとカブイちゃっていいなと。もっとメチャクチャでいいじゃん。もっとゲームに対する新しい姿勢があったほうがいいんじゃないかなと思ったわけです。CD-ROMには可能性がいっぱいあると思うますので、ミュージカルというのも一つ方法として可能性があると。

まだまだおこがしくて、ミュージカルなんて言えないですけど、そういう方向性があるよというのが、カブ伝でできたかなと思います。

これがよければ、そういう方法論を使ってまた新しいゲームがやれるんじゃないかと…。で、天外で一番最初に使ったアニメ。見せ方としては、頭と中と最後に入れるという、それは、

カブ伝らしい新しいイメージができたんじゃないかな

容量とかいろいろの問題があってあーいう形にしちゃったけれども、それがずーっとまかりとおっちゃっているんですよね。ひとつの文法みたいに。それなら、歌を使ったりとか、踊りを踊ったりとかはできないんだろうかという、これを一つの演出にできないんだろうかと思ったんですよ。Lマップで歌ったり踊ったりできたらいいなという。

プログラ的には重くなっちゃうんですよ。でも、すごく楽しいんですよ。見てると。それから、フィールドの曲に関しては公平さんに任せました。かっこよくしてくれと。で、できたら「おいこれ、かっこよすぎるよ!!」みたいなのができて、フィールドマップを歩くのが気持ちいいんですよ。

田中：わざと立ち止まって音楽だけ聴いてね。

広井：音楽はトータルな面で公平さんが目配りしてくれましたからね。

田中：ええ、京都とロンドンは曲の感じをガラッと変えてますので、ぜひ、聴きくらべてほしいですね。これはおもしろいですよ。

広井王子 総師



「天外魔境」の生みの親。いつもいつもユーザーのドギモを抜く演出には脱帽です。

なんと、今回はミュージカルという演出方法を投入した、我らが広井総師。これを足場にして、本格的なミュージカルゲームを作りたい、とのご意見も出ていました。つーことは、次の天外はそんな感じになっちゃうんでしょうか？

いっぱい!!

アリ!めいっぱい考えて!!



▲やーっぱり怪力娘の正体はツナデちゃん。早くあいたいよお。

ミュージカルRPGという衝撃的な事実を知った諸君。まだまだ「カブ伝」はそれだけじゃ終わらないって!とおにかく、イベント数は盛りだくさん。正直いって、ゲーム自体のボリュームは天外Ⅱより少ないんだけど、Ⅱと同等数のビジュアルシーンとクオリティで絶対楽しめること間違いないからさ。

れがこの「カブ伝」には見事に反映されてるんだ。もーそりゃ細かいとこまで笑わせてくれるし、キャラのセリフひとつをとっても楽しませようとしてるもんね。そんな遊び心を君もうまく見つけ出して楽しめるっていいね。



▲終始笑いの絶えなかったお二人の対談。このコンピレーションが今回の勝利をよびそつた。

声がかっこよくってと、色々注文つけて田中さんに聞いたら小杉さんしかいないと言われたんですよ。編：ミュージカルシーンと戦闘のつながりは? 広井：歌は演出なんです。登場する時に出てくると思ってください。でも今回ユーザーが許してくれれば、次回は、台詞から歌いたいと思っています。

広井：僕もカルネは気に入っているんです。だから歌詞を3番まで書いてしまいました。田中：でガープ。これは聴いてもらえないかな。言うことないです。広井：これはかっこいい。小杉さんの歌はかっこいい。この歌を聴くと思わず平伏してしまう。まいったという感じ。でも最後まで決まらなかったんですよね、ガープの声は。で歌がうまくて、

次ページからは「奇想天外」だ!!

緊急速報!!

「カブ伝」がCD-ROMカプセルで発売決定!!

PCエンジンCD-ROMカプセル^{特別版}

体験版 天外魔境

風雲カブキ伝

(出撃の書)

体験版CD-ROMつき

●タイトル〜京(ジョウコウ屋敷)までの体験プレイが可能

天外ワールドを満喫できる豪華ムックも充実度100%!

●天外、I、II、そしてカブ伝と、天外の魅力にぐっと迫る

天外のすべてを聞け!

●天外に関する質問を広井氏自らが回答する



「カブ伝」が発売前に体験できちゃう!!

発売まで待ちきれない? というファンのために「カブ伝」体験版のリリース決定! ゲームが遊べるCD-ROMと豪華ムックが

ついた「体験版カブ伝」の詳しいお知らせは来月号で紹介するから、絶対見逃さないようにしてくれよ!!

6月15日発売予定!!

予価/1980円

全国の書店で買ってくれよな!



小学館

奇想天外 Part.2



口からデマかせ!!

誰が何というとも、天外は天外である！
まあ、それにしても「カブ伝」はさらに超
RPGになっちゃった!! だって、主人公
がこんなにペラペラとしゃべるRPGなん

まあ、こいつは外伝とも言える作品なの
で、すいぶん悪ふざけをしちまった。そこ
んとことを楽しんでちょうだいね!!
ということで7月10日までカウントダウン!!

……という広井総帥のご意見ですが、こ
んちは、担当のマッシーです。何故、この
コーナーに私が姿を見せるかというと、総
帥が決められた文字数通りに書いてくれない
ので、スペースがあまっちゃっているから
なんです! ああ、もう頼みますよ総
帥! それはさておき、総帥は今度ビデオ
に出演なさるんですよね。うっひょひょ、
どほんなビデオかは秘密、来月教えてあげ
るから、みんな楽しみにしてて。



それでは
再会を楽しみにしている

オロチ丸

どーです、またまたきそてん読者のみに贈る「カブ
伝」未公開写真集であります。いずれゲームをプレイし
た時に、「あ、ここの場面だったのかなあ」なんて感慨
にふけてちょうだいね。

それはさておき前ページでも紹介している「カブ伝」
の体験版のリリースにはどびっくりしたでしょ。(118ペ
ージにも紹介されているから見てね)「カブ伝」を始め
とした天外ワールドガイドブックに体験版のCD-ROMが
ついた豪華な本なんだ。体験版はオープニングから
京の一部が2時間程度遊べるようになってるから、絶対
買って発売前に楽しんでちょうだい。



世阿弥のお兄さんはクールな
感じ。表情が変わらないもんね。

今回は変装するのかなあ。
オロチ丸といえど手紙だよな。

【アライモンの製作日記】



▲脚本担当の荒井さん。
天外シリーズが一番よく
知っている方なんです。
何でも答えてくれそう。

皆さん初めま
して、カブ伝の
脚本担当の「ア
ライモン」こと
荒井です。この
度、広井さんから
の依頼で、カブ
伝の製作日記
を書くことにな
りました。まあ、
この際ですから、
表裏なしで書い

ていこうと思います(みんな怒らないでね)。
まずは、カブ伝の立ち上げのお話。時は、
昨年の4月15日…ハドソンの会議室で、中
本、中野両常務を目の前に広井さんと久保
(美術監督)そして、私が座っていた。口火

をきったのは中本常務である。「実は、年
末にCDの市場を活気づけるのに天外が必要
なんだ! 天外3までとはいわなくても、
外伝方式で作ろうや!」ご存じの通り、天
外シリーズの制作はその内容に比例して2
年以上かかる!! それを半年で作れと言う
のである。三人は、「無理だ!!」と叫んだ。

「まあ、考えてみてくれ…なっ!! よし
っ、今日は飲みに行くべ!! ファーストで行
こう! ガハハハ」中本常務はノー天気
にバカ明るい声で笑うと、三人の手をと
ってスキノへ!

そこには、中本常務にただ「飲みに行か
ないか」と誘われて来た何も知らない小坂
氏(カブ伝メインプログラム)の姿があ
った…。こうして、ウヤムヤの中「カブ伝」
は第一歩を踏み出したのであった。

【鬼のP.O和気氏コーナー】



▲(静岡県/ほおずき) 総帥絶賛の和気さん葉書
第1号! これから本人
に見せませ(マッシー)

こら——ッ!! ったくもう、人
の顔をムチャクチャ描いて!! なん
で、天外ファンはこんなにも過激な
んじゃ! それから、ハガキは月
に送ってくれ! ハドソンに送り付
けるな!! そんなことをすると、
「天外III」の予算を大幅に少なくし
て、どんなに広井王子がつくりたい
と言っても「カブ伝2」の企画は潰
しちゃうぞ! わかったか、オレ様
の力を! ガハハハハハハハハハ

……い、いかん、カブキが乗り移っちゃった……。おっほん!
というわけでこれからは、この和気をほめたたえるハガキを
たくさん送ってもらうように!! (クソ……総帥はばっかりに葉書
が多い……) まあ、よろしくたのむよ諸君!

以上、鬼のプロデューサー和気氏からのご意見でした。

今月もまたきそてん読者の

▼およよ、ブッシュの髪形が違ふぞ!? でもこっちのほうが決まっているかな?



きそてんを見続けて、こんなビジュアルがすることはわかった。オールキャストってのもわかった。敵が大門教ってのもわかった。加えていうなら広井王子の名前がペンネームというのもわかった。さて、一体どんなゲームだったんだっけ……!? なーんていって諸君、カブ伝はRPGというスタイルをとった、まったく新しいジャンルのゲームだと思ってほしい。そう、「天外」というジャンルなのである。

その魅力を語るため、来月号からは付録で紹介していくから楽しみにまってね。



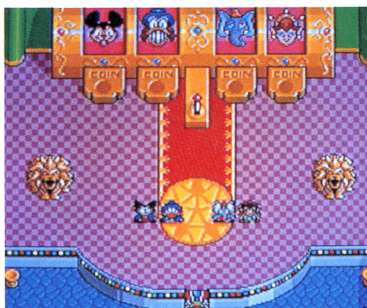
天外だからできるのすごさ!!とくと見よ!

▶阿国の元気の素はなんさんしよ。ちゃんとちゃんとのアジの○かな。



▲この下品な笑いはカブキくん。一体何がそんなにおかしいんでしょうか?

これが新演出!! 踊るピエロ達だ!!



フィールド上のキャラが細かい動作をして会話する、ってのは某RPGでよく見るよね。「カブ伝」はこれに歌と踊りをつけちゃったわけ。ちっちゃいキャラサイズでこれをやられると、可愛いんだな、これが。まーここでぐだぐだ言うより実際に見てもらえばきっとわかるはず。絶対買ってプレイしてくれよな。



▲佐橋さんが担当された新演出方法は、とにかく見てもらえない! と言うくらい画期的なのです。

今回、とある場所の大門教会の中で4人のピエロが歌うシーンがあります。この歌は、癖のある歌で耳に残るのです。踊りを合わせるために、数百回聞かなければならず、家に帰っても寝る時に曲が頭の中をぐるぐる回り、朝起きた時も、ぼーっとした頭の中を壊れたレコードのごとく繰り返し鳴っているのです。そして、会社に来るとは、その曲に踊りを合わせるという日々が、数日間続きました。一時は、ノイローゼになるのではないだろうかと思ったのですが、なんとか作り上げることができました。作ってみたら、こりゃ、なんて新しいんだ! と自分自身ビックリしました。とにかく、楽しい場面ですから、ぜひ楽しみにしてください。それと歌詞にはヒントがあるので、お聞きのがしなく。

みに贈るカブ伝漆写真集!!!

【実物大】



「じゃーん? これが実物大のきそてんメダルです。さき腕で持つと500円硬貨よりちょっと重い程度だ。獲得者は何と同等の重さかを計って教えてくれ。」

ついに完成!きそてんメダル!!

お待たせしました!やっとみんなに届けられるからね!

いやいやお待たせしました。きそてんメダル獲得者のみなさん、ついにきそてんメダルが完成です!これから発送するから楽しみに待っていてください。中央のカブキの絵の部分は約束どおりでっばっているの、さすさすして

確かめてちょうだい。さらに、国会でも話題になった(憶測)裏のへっこみは……。残念ながらカットされてしまった。でも次の94年度版は絶対へっこみとマドンナのキスマークを入れてもらうつもりだ(憶測でものをいうな~!)

お約束!きそてんメダルでこんなことが……!?

さ~、ここからはメダル獲得者だけのお楽しみ。もらったメダルでどう遊ぶかのコーナーだ。んでもやっぱりいけないことを先にマッシー隊員から教えておくぞ。まず、ものは買えない。

自動販売機につっこむのはやめてくれよな。ゲーセンでも使えないぞ(当たり前だって)でも、もしかしたらどこかの国で、200万円相当の買物ができるかも(憶測でものをいうな!)



「このっさんは呼べるかもしれないが、ちゃんと帰ってもらうようにしてくれよな。」



「入ったら出てこないからね。絶対やめてくれよな。手首にはれば酔止めになるかもよ。」

天外オールキャストキャラコン中間発表!!

4月10日付

●予想外!の展開だぜ!!

ハイみなさんこんにちは、きそてん担当のマッシーです。てなわけで、キャラコンの途中経過なんすが、もー集計が大変よあーた。一人一通までにしときゃよかったなあ。だって、一人で世阿弥に200枚、しかも100点ずつ送った宮下君、同じくカーメンに100枚送った山崎君、君達の努力はわかった、もー勘弁してくれ(笑)。その葉書分だけでカブ伝のソフトが買えるんだぜ? でもそれほどまでに好きなの?

1 世阿弥(カブキ伝)	20160点
2 カーメンカーメン(I)	10200点
3 カブキ団十郎(II、カブキ伝)	7080点
4 マントー(I、II、カブキ伝)	3900点
5 卍丸(II、カブキ伝)	3300点
6 みこし(II)	2820点
7 ツナデ(I、カブキ伝)	2580点
8 絹(II、カブキ伝)	2350点
9 キクゴロウ(II)	2220点
10 オロチ丸(I、カブキ伝)	2020点

【4コマDEきそてん】

メダル×1

読者のみなさんから4コマは大きくしてね。という要望が多いので大きくします。だから大きくのりたい人は4コマを送ってね。



「(岐阜県)野本さんと(もう)野本さんには毎号描いてもらいます。(憶測)でものをいうマッシー」



「(鳥取県)竹中悟志) そうだったのか、紅丸斬は走って新つてんだあ。(知らなかった広井)」



「(香川県/林武志) ありやジライアだったのかい(広井) まー似てるといえよ……。 (マッシー)」



「(三重県/磯我潤子) 世阿弥の素顔はきつと、みんなどびっくりすると思うよ。(マッシー)」

誌上証人喚問! 教えて総帥!!

メダル
×1

質問 総帥、ドラクエとかの楽譜は出ていますが、天外や天外Ⅱの楽譜は出ないんですか? 教えてください。

お答えします

（茨城県/印南飽綺羅）
そうなのかな……天外の楽譜はないんだ!? うーん……たぶん音楽出版の著作権とか、難しい問題があるんだろうね。だけど、やっぱり天外の楽譜も出版されるといいよね! オレも欲しいな。
（広井王子）

質問

ふっと思ったのですが、カブキの首かざりと阿国の首かざり、よく見ると色違いで、なんか似てませんか? ひょっとして二人は親密な仲では……。そこのところ、どーなんですか、広井王子総帥。
（大阪府/カブキ団十子）

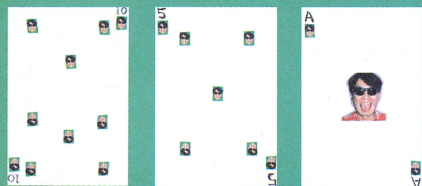
お答えします

スルどい!! どーしたらいいのだ……!! 物語の中では、実は明されないのだけれど、深い関係はあるのです。それに関しては必ず、いつか発表します。いまは謎としておいてください。
（広井王子）

（こんなんきましたけど）

メダル
×3

まー奇想天外つーことだから、妙な葉書がくるのは承知してるけど（山形県/ベンジャミン）くん、君も暇なのか、細かいのか、こんな風に使ってきたのは君が初めてです。総帥もえらく気に入ってましたので、メダル3枚あげちゃいます。今度はメダルを使って何か考えてみてね。



（こりゃ天外じゃ!!）

2本
立て!!

今回からこの
コーナーはメダル3枚
プレゼントだっ!!



ついにきましたコスプレおねーさん。（神奈川県/カブまん）さんです。まずは総帥から「やったー! ベリーグー!! オレ様はしびれたぞ!!!」もーここまでやっていただければさそんも何も怖いものはございません。先々月のイラストとあわせてメダル4枚獲得で、素敵な賞品獲得にリーチです!

（埼玉県/井花暢久くんはマリオイベントでカブキを描いてくれました、すんげえうまいっしょ。メダル3枚進呈します。



きそてんD E あ〜と

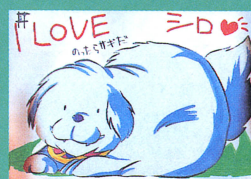
メダル
×1

きそてんDEあ〜とにもたっくさんの応募ありがとう。マッシー&広井総帥の選考で、載せられるだけ載せていくから、絵が苦手なんていわずにどんどん応募してね。来月は色鉛筆特集のようなものも考えているから、色々チャレンジしてね。



◀（北海道/北館ゆみ）絹は両頬と幸せに暮らしてるんだなあ。（広井）

▼（神奈川県/胡桃みるく）シロも立派な火の勇者だね。（マッシー）



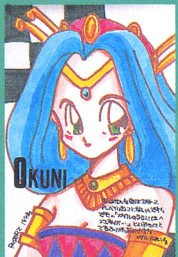
◀（石川県/オロチまん）ひさしぶりだなまん! ふふふ……。（広井）



◀（福岡県/デメ男）そーです天外最大の感動はベヘかも。（広井）



◀（茨城県/笑瀬秀麗）確かにカブキの髪形はあれだよな。（マッシー）



◀（東京都/高原はせり）メダルのへこみはなくなっちゃった。（マッシー）



◀（大阪府/さらり）ううつくしい阿国じゃ。（広井）



◀（愛知県/ヨロキさん）カブキ! 阿国はうなるのかな。（広井）



◀（埼玉県/神谷英子）宿屋に泊まる時、口つこうとしたのかな。（マ）



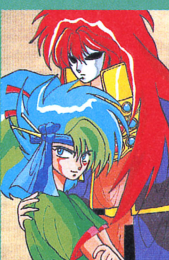
◀（千葉県/くみぴ）やっぱり、カブキの威勢のよさにはかなわない。（マ）



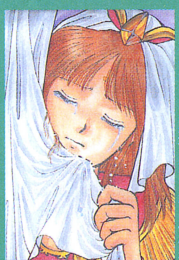
◀（三重県/磯我潤子）カレやってみました。結構いけるよ。（マッシー）



◀（大阪府/中尾安巻）「ロマンシング・ガ」主として感じた。（広井）



◀（千葉県/氷川りゅづ）セル初投稿です。すげえ。（マッシー）



◀（京都府/シユアリス）うまい! うまさる、また送ってくれ。（広井）



◀（大阪府/君が代・津田）左の2枚と並べてみるといいっしょ。（マ）

来月は色えんぴつ画特集だっ!!

New Game

今月も夏から秋にかけての新作情報が続々登場！ RPGからSL

イースIV The Dawn of Ys

ハドソン/12月発売予定/価格未定



イースIV

昨年1月の制作発表から1年ちょっと。ついに、あの超大作RPG『イースIV』が動き出したぞ！

そこで今月は、総力をあけて『イースIV』を徹底特集。現在入手可能な情報を、あますところなく紹介していくぞ。新たな『イース』は果たしてどんな物語なのか？ また主人公アドル以外には、どんなキャラクターが登場するのか？ ゲームシステムは前作とはどう違うのか？ などなどみんなが知りたい情報はこれを読んでもらえばわかってもらえるはず。かつて味わった感動を、新たな『イース』がもう1度もたらししてくれる日は近いぞ！！



ついに動き出した超大作RPG 神秘の国・イースの謎がいま、明かされる!!

Special Part.1

G、アクションまで幅広いジャンルのゲームが出そろったぞ！

本邦
初公開!

3大システムとは!? イースIV

最新情報によると『イースIV』ではシリーズ初の新システムが満載されているらしい。これらのシステムによって、アドルの冒険がより奥の深いものになることは、ますます間違いなさそうだ。システム面でも大幅にスケールアップしたIVが、今から楽しみだね。

1 より遊びやすくなった移動システム

IVは、基本的に『イースII』のシステムを継承している。けど、今回はななめ移動も可能になったのだ。より奥が深い戦闘になりそうだね。



◀ ななめ移動で敵に近付いて休んだり！

2 仲間が戦ってくれる「パーティバトルシステム」

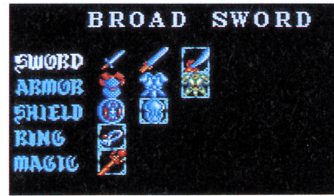
仲間が力を貸してくれたとはいえ、いままでは1人で戦ってきたアドル。けど、IVでは戦闘シーンでも仲間がいっしょに戦ってくれるぞ。



◀ 複雑なダンジョンも仲間がいれば心強いぞ！

3 さらにパワーアップした「魔法システム」

IIで好評の魔法システムは、もちろんIVでも健在。前作に登場したファイヤーなどの他にも、新しい魔法が続々と登場するぞ。



◀ ファイヤーはさらに強くハテになるぞ！



イース誕生の真相にせまる

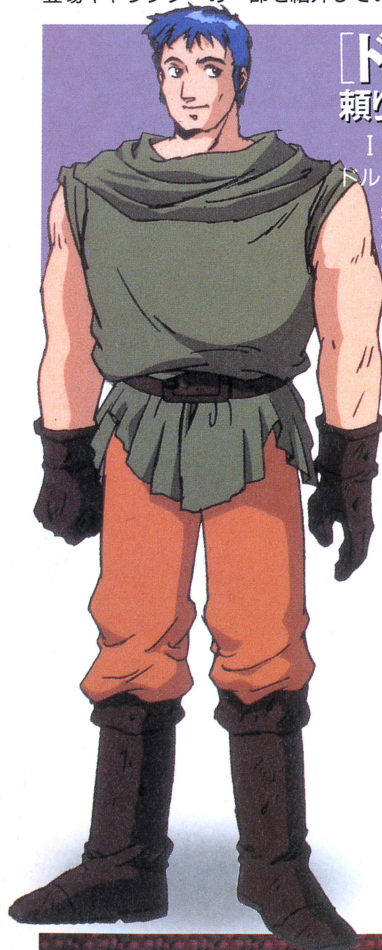
まずは20ページにある『イースⅣ』というゲームタイトル
の下を見てほしい。なにやら見えない英語が書いてあるで
しょ。そう、これがスーパーCD・ROM²版『イースⅣ』
の正式なサブタイトルなのだ。

The Dawn of Ys (ザ ドーン オブ イース) と
いうサブタイトルには、実はストーリーにからむ重要な意味
が込められている。ここでは、その謎を中心にストーリーと
登場キャラクターの一部を紹介していこう。



「ドギ」 YsⅣ 頼りになるアドルの親友

Ⅰ・Ⅱ・Ⅲに続いて登場するドギ。またア
ドルとのコンビで活躍してくれるのかな。
壁をブチ破ってアドルを助けた時の、
あの怪力ぶりは、Ⅳでもまだまだ健在
のようだぞ。



新たな冒険の舞台は セルセタの樹海!!

サブタイトルにあるThe Dawn of Ysを日本語にすると「イース
の黎明」というような意味になる。つまり、Ⅳではイースという国がどのよう
にして誕生したのかが語られるのだ。今までのシリーズでは決して語られるこ
とがなかった、イース建国の真相。これがついに明らかになる時がきたのだ。

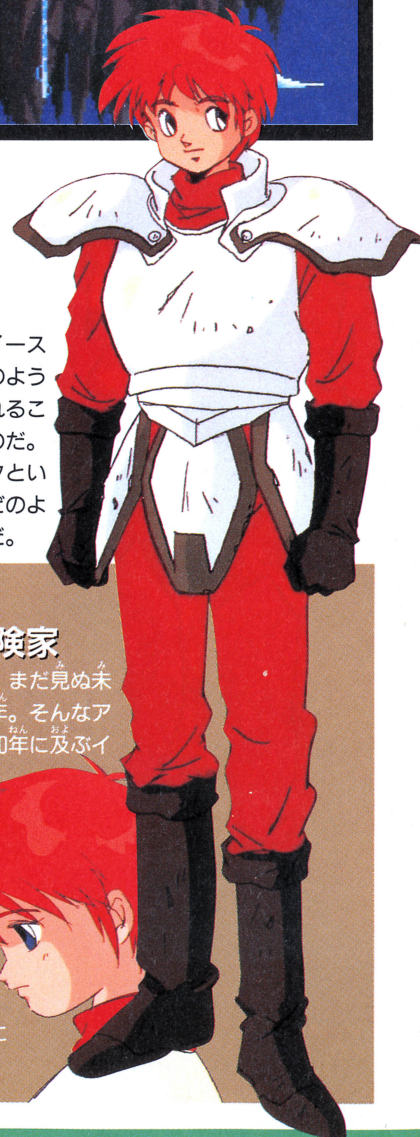
またゲームの舞台となるセルセタの樹海も気になるポイント。セルセタとい
う言葉は『イースⅠ・Ⅱ』にも花の名前として登場している。この地がどのよ
うにしてイースと関係しているのか? それもいずれわかってくるはずだ。



「アドル」 YsⅣ 好奇心旺盛な若き冒険家

幼いころから冒険にあこがれ、まだ見ぬ未
知の世界に思いをはせていた少年。そんなア
ドルも、『イースⅠ・Ⅱ』では700年に及ぶイ
ースの呪われた歴史に幕を
閉じ、剣士として成長した。

その彼が、なぜセルセ
タの樹海におもむくこ
とになるのか。そして
イースに平和を取り戻
してからⅣの物語が始ま
るまでに、アドルに何が
あったのか? そのあたりも気
になるところだね。



▲樹海に秘められ
た謎とは? やは
りここにイースに
関係する何かがあ
るのだろうか?

◀新たな地で待ち
受ける過酷な試験。
その先にある真相
を、まだアドルは
知らない…。

衝撃のストーリー展開!!

仲間との出会いがアドルの冒険をささえる!!

今回ここで紹介しているキャラクターは、本当に登場キャラのごくごく一部。
実際にはこの数倍のキャラが登場するようだぞ。

今のところわかっている新登場キャラは、右にいるカーナだ。彼女はセルセタの樹海で登場するらしいから、きっと他にもカーナの仲間たちが登場するんじゃないだろうか。

それにまだ明かされていないけど、今回のアドルの冒険の目的はなんなのか。『イースⅠ・Ⅱ』ではダーム、Ⅲではガルバランという敵がいたけど、果してⅣでは彼らに相当する強大な敵が存在するのか? そのあたりもふくめて、Ⅳでも魅力的なキャラクターがいっぱい登場しそうだね。

新しい情報が入りしだいいち早くお届けしていくから、
くわしい情報はもう少し待ってね。



▲いろんな町に仲間がいるのかな?

カーナ YsIV
樹海にすむ、
警備隊のリーダー

新キャラ

今回初登場のカーナ。見た目は活発そうな行動派って感じ。ハドソンからの設定資料によると…
「19歳、江戸っ子気質。きっぷがいい。人前じゃ涙は見せないけど、本当はちょっと涙もろい。数年後にはきっといい女になるでしょう」とある。

セルセタの樹海がどういった場所なのかまだわからないけれど、彼女の住む村もそのどこにあるのだろう。



リリア YsIV
アドルに想いをよせる、ごそんじ
シリーズのヒロイン

一見おとなしそうな少女だけど、時には大胆な行動を取ることも。戦いに旅立ったアドルを追ってくるなど、それはⅡでも実証済み。
アドルに想いを寄せているからこそこんな行動をとってしまう彼女は、Ⅳではどんな役割を演じるのか!



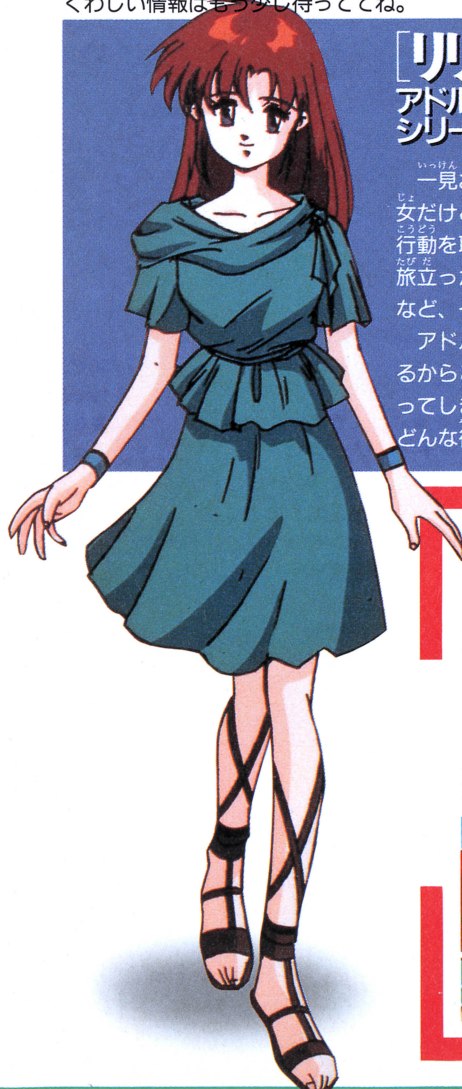
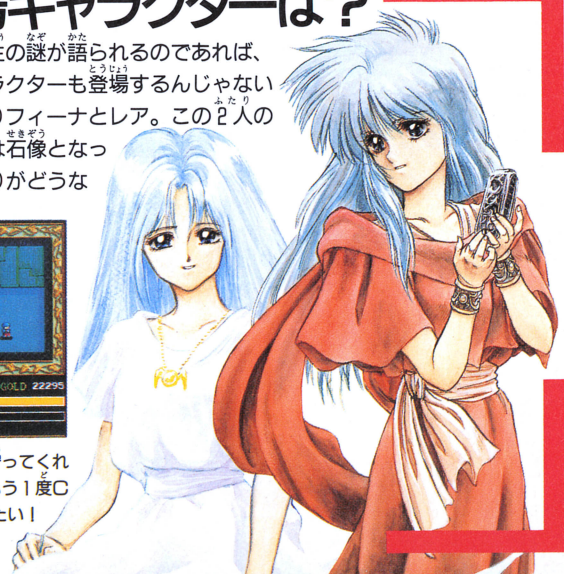
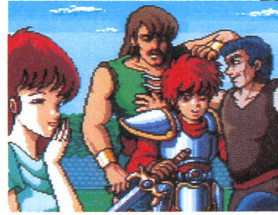
その他の登場キャラクターは?

サブタイトルにもあるように、Ⅳでイース誕生の謎が語られるのであれば、きっと他にも『イースⅠ・Ⅱ』に登場したキャラクターも登場するんじゃないかな。編集部で独自に想像してみると、やっぱりフィーナとレア。この2人の女神は欠かせないような気がする。けど、2人は石像となってイースを見守っている状態だから、そのあたりがどうなるのかがポイントだね。

▶イースの神官の子孫たちも、Ⅳで語られる物語に深く関わってくるのだろうか?



◀かつてアドルを見守ってくれた人々。彼らの姿をもう1度CD・ROMで見てみたい!



優しさはそのままに新しくなった

前作を超える、スケールの大きいストーリーだけでなく、Ⅳではゲームシステムにも注目したいポイントがいくつもあるのだ。そこでそれらを初公開の画

基本は好評の「イースⅡ」から!

基本的なゲームシステムは「イースⅡ」と同じ。画面は上から見た視点のトップビューで、戦闘は体当たりによる剣攻撃と魔法攻撃があるぞ。こう書くと「な〜んだ、Ⅱと同じなんじゃないか」と思うかもしれないけど、それは違うぞ。これはあくまで基本システム。ここから先がⅣならではのアツと驚くシステムがてんこ盛りなのだ。

その新システムを好評のⅡと同じ感覚で楽しめるんだからこりゃスゴイ!



▲経験値の表示方式など、コマンド類も細かいところリニューアルされている。より遊びやすさを追求したシステムになっているぞ。



▲ななめに移動できるようになったことで、戦闘もすいぶんと変わるはず。もちろん半キヤラすらしなどのテクも使えるぞ。

新しい魔法が続々と登場!!

魔法はⅡにあったものや今回新しく加わったものなど、たくさんの種類が用意されているようだ。今のところ入手した魔法の写眞は、ファイヤーとアルターの2種類。

どちらも前作とは違う味付けがしてあるようだから、同じ魔法でも実際に使ってみるとかなり印象が違うんじゃないかな。

アルター

これは前作でいうテレパシーのことだ。Ⅱでは、ルーという魔物に変身して、今まで戦ってきた魔物と会話できた。けど今回は、これ以外の新しい効果もあるらしいぞ。



▲ルーに変身しているけど、まん中にいるのが実はアドルなのだ。

ファイヤー

おなじみのファイヤーも、前作とはパワーアップの方法が変わっているぞ。Ⅱではレベルがあるところまで上がると強力になったけど、Ⅳではため撃ちによって威力が変わるぞ。



▲遠くにいる敵も攻撃できて重宝するファイヤー。さらに使いやすくなったね。

よりイースの世界を楽しみたい人におくるイース関連情報!!

Ⅳが発売されるまで待てない! という人のために、「イース」の世界を楽しむための情報を紹介。前作をやってみたりビデオを見ることで、よりⅣの世界を満喫できるんじゃないかな。



●CD-ROM²

イースⅡ

ハドソン/発売中/7800円



CD-ROM²の代表作といっても決して過言ではない名作中の名作。エステリア、そしてイースを舞台にアドルが冒険するシリーズ1作目と2作目が1枚のCDで遊べるぞ。



▲すべての感動はここから始まったのだ。

イースⅢ

ハドソン/発売中/7200円



Ⅱから数年後、アドル新たな地で闇の力と戦う姿を描いたⅢ。画面が横から見たタイプのサイドビューになり、アクション性が強くなった。細かい演出も見所だ。



▲奥行きのあるグラフィックが迫力満点。

ゲームシステム

面写真とともに、詳しく紹介していくぞ。

アッ!と驚くダンジョンの数々!!

ゲーム中に登場するダンジョンは、より一層のパワーアップがはかられているぞ。

下で紹介しているものは、その代表的なもの。炎や幻覚など、シチュエーションの奇抜さもあることながら、構成もアイデアが詰まっている。はやくこんなダンジョンを探検したいね。

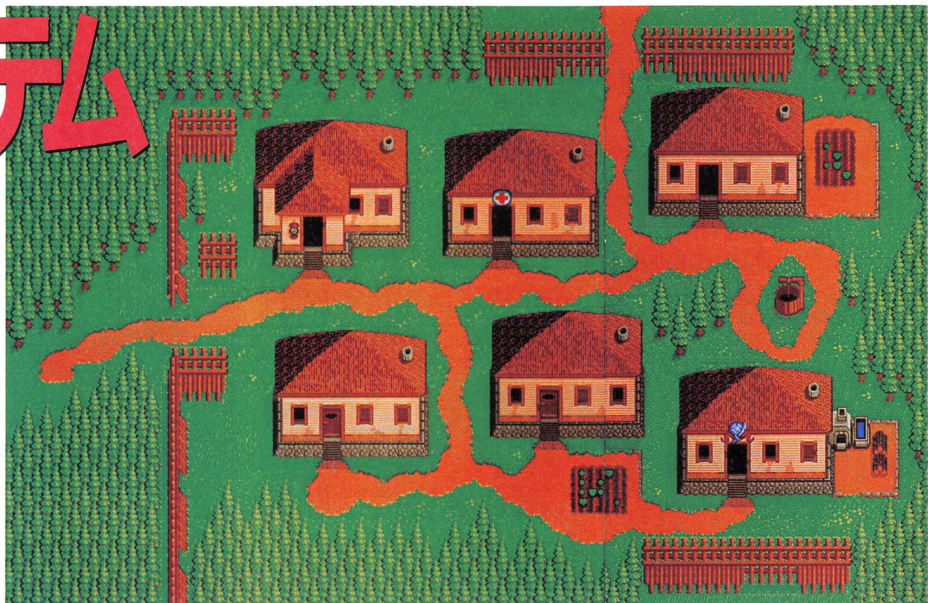
炎のダンジョン

溶岩上のダンジョンで、階層構造になっているのだ。



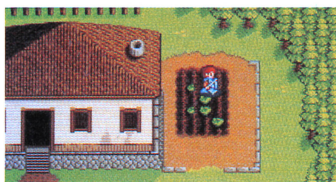
幻覚のダンジョン

あるポイントに行くと、マップの裏側に行ってしまうというダンジョン。上下逆さまになってしまおう、手強そうな場所だね。



▲火の町アリエダ マップ

ここはゲーム序盤に登場する火の村。ダンジョンだけでなく、村などのフィールドもキレイなグラフィックが目を引くね。



「いかにも人が住んでいる、という感じが伝わってくる。ここでアドルは、どんな人々と出会うんだろ?」



耳よりプレゼント
テレホンカード
2枚1組、25名

なんとキングレコードさんよりテレカのプレゼント。下で紹介している2種類を、セットで25名にプレゼント。メ切は5月29日の消印有効。発表は発送をもって代えさせていただきます。



テレカのデザインは変わることはありません。

●VIDEO&LD「イース 天空の神殿 アドル=クリスティンの冒険」

第1巻「失楽園」

発売中
5800円



ダルク=ファクトを倒し、平和を取り戻したと思ったら、またの間。アドルの体は光に包まれ、はるか天空へと飛んで行く…。そしてアドルのイースでの冒険が今、始まる。(各巻キングレコードより発売)

第2巻「世界果つところ」

発売中
5800円



リリアを魔物から救出したために、魔物に復讐されると村人に監禁されるアドル。が、リリアの手によりそこを脱出し、イースのはるか下には大地があることを人々に伝えようとノルティア氷壁に向かうが…。

第3巻「彷徨、そして迷走…」

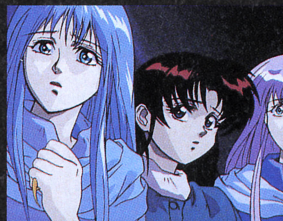
5月21日発売
5800円



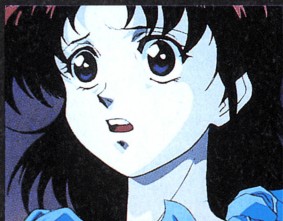
ついに魔物の人間狩りが始まった。恋人のマリアを連れ去られたサダは後を追ってサルモンの神殿へ向かった。そしてそれを追うようにアドルもまた神殿へ向かう。そこでリリアと再会したアドルだが…!



▲ランズの村で魔物におびえながら生活する人々に対してアドルは…。



▲2人の女神とも再会したアドルだが、そこにも魔物の手が伸びてきた。



▲地下牢に閉じ込められていたリリアと再会したアドル。

NECアベニュー

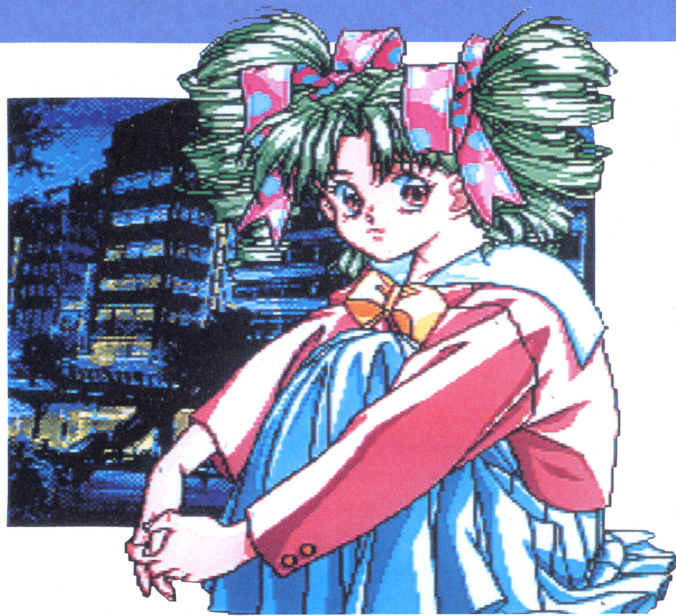
7月発売予定

7800円

卒業 Graduation



このゲーム、いいよなあ。好きなんだよ、俺。
でもなあ。俺、感情が顔に出るタイプなんだな。プレイしていると「ニヤニヤしてて気持ち悪い」って指摘されるんだよな。まいったよなあ。



教育指導例第2弾!! 私なら こうプレイする

月P編集えぬむら(仮名)の場合

それはさて置き、ゲーム紹介だ。先月、4月中の指導例をつけたよな。今月は、趣向を変えて、指導例の第2弾という。前半戦ともいべき夏休みまでの過程を、一気に大公開してしまうぜ!!

さて今月、先生として登場するプレイヤーは、月P編集部一のナイスガイ、N村(仮名)だ。彼のプレイを通して、このゲームの仕組みや面白さを、理解していただきたい、ちゅーわけ。ただし、このデモプレイは、あくまでN村の独断と偏見に満ちたもの。キミのプレイの参考には、あんまりならないかもね。

▼これがえぬむら先生のパラメータ値だ!

3年B組担任	評価	500	
えぬむら 先生	誕生日	10月	
所持金	70	血液型	AB型
HP	40	教師のタイプ	プレイボーイ型
財力	70	よろしいですか?	はい
体力	40	いいえ	
知力	40		
魅力	100		
読得力	50		

▲N村はプレイボーイタイプを選んだ(笑)。

▼えぬむら先生が見た5人の印象▼



VS高城麗子

この子タカビーなんですって? いいんじゃない。お嬢様なんですよ。プスのタカビーは腹立つかで、この子になら威張られたいわ。



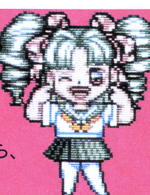
VS新井聖美

不良? この子が? いいじゃない。きれいな子だし。ちょっと反抗的なくらいが教え甲斐があるわ。でも、ぶっちゃあいよ。



VS志村まみ

成績が悪い? いわゆるバ一ってやつかしら。平気平気。学校の成績なんか、社会に出たら、ぜーんぜん関係ないんだから。



VS加藤美夏

運動神経が抜群ですって? うん。ボーイッシュな子も好みよ。体操服が似合ってるわ。私だと、もっとりしちゃってダメなのよね。



VS中本 静

お勉強ができるのね。でも、体が弱いんですって? 線の細い子も魅力的よね。私、ポツチャリしすぎ。うらやましい。



4月 新年度の始まりに目標を定めるのだっ!

さあ、新学期だ。4月の基本的な進め方は先月紹介してるから、そっちを参考にしてもらおうとして、ここでは目標の設定について話そう。つまり、どの子を、どういう風に育てたいのかを

最初に決めてしまうってことだ。目標を決めれば、教育のポイントもしぼれるからね。「全員を一流大へ入れる」とか、自分なりの目標を考えよう。ちなみに、N村の目標は、下の通りだ。

中本 志村 加藤 中本

項目	中本	志村	加藤	中本
学力	25	25	25	25
体力	30	30	30	30
人気	55	55	55	55
品位	50	50	50	50
魅力	75	75	75	75
基礎	60	60	60	60
応用	80	80	80	80
語学	72	72	72	72

4月の基本は、まず、個人面接でやる気を出させることだ。

えぬむら 先生 (日)

HP	40/40
所持金	70
体力	30
人気	55
品位	50
魅力	75
基礎	60
応用	80
語学	72

能力値を上げることも大切だぞ。



高城は予備校生

▲できる子だけに人生をなめてるわ。挫折を知るのも大事よ。



新井は就職

▲なるべく早く社会に出た方が個性をいかせると思うわ。



志村は結婚

▲性格のいい子だから、きっと幸せになれると思うの。



加藤は芸能界

▲女の子のアクションスターなんてイカスじゃない。



中本は一流大

▲やっぱり進学かしら。意外性がなければならん?

5月 …それは問題山もりの大事な月!



新井っ!! 立ち直るんだっ!!

新井 不良 評 93

学力	63	品	14	応	28
体力	63	魅	53	記	20
人気	50	基	40	語	37

	月曜日	火曜日	水曜日
高城	カラオケ	ディスコ	作文
新井	映画鑑賞	映画鑑賞	映画鑑賞
志村	ディスコ	作文	ピアノ
加藤	休み	問題集	ドライブ
中本	問題集	教会	休み

生徒 新井 志村 加藤 中本

項目	新井	志村	加藤	中本
学力	100	97	100	100
体力	37	63	41	75
魅力	62	63	53	32
人気	60	40	70	55
品位	71	14	30	45
基礎	100	45	32	45
基礎	64	41	33	35
応用	60	29	33	62
応用	63	29	33	64
語学	57	33	43	31

▲5月初期の生徒のパラメータ。新井の人気と品位を上げて、更正させるぞ。

▼今度は高城がノイローゼ。休みをとぶしての捜索の末、やっと見つけた。

課題 5/17 (金)

HP	5/17
体力	30
人気	55
品位	50
魅力	75
基礎	60
応用	80
語学	72

4月だけで全員をまんべんなく見るのは無理な話。そのひずみが5月にきた。新井は不良になるわ、中本は倒れるわ、高城はノイローゼで家出するわでもう大変。N村先生は、まめな面接とプレゼントで、人気値を上げてピンチをのりきったぞ。

えぬむら先生の反省日記

中本の体力アップ、志村の学力アップに気をとられすぎたのが大失敗。どんな子でも疲労が重なるのは危険ね。HPの残りには、十分気を配らなくっちゃね。



生徒の『状態』のパターンはぜんぶで7種類だ

ちょっと便利コラム.1

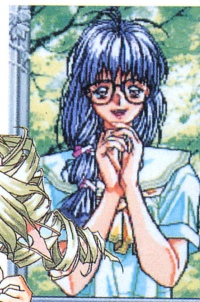
パラメータの各数値の上下によって、生徒たちは実にさまざまな表情を見せてくれる。これらの状態をチェックしながら、指導を進めていこう。表情の変化自体は楽しいが、不良、ノイローゼといった

ヤバい状態におちいると、結構面倒なことになる。HP、人気、品位といった情緒面の数値を安定させると防げるぞ。学力向上をはかるのはその後にしようぜ。



6月 なんと生徒全員が『色気』に!! 神よ!!

あまりにも意外なことが起きた。この6月中旬に、5人の生徒全員が、色気状態になってしまったのだ。「女の子は魅力が大切」という信念のN村が、夜遊び



中本	色気
課題	休み
6/12	(水)
HP	40 +15
体力	40
人気	75
品位	48
魅力	90
基礎	73
応用	65
語学	62
記憶	71

	高城	新井	志村	加藤	中本
評価	100	90	100	100	100
HP	59	47	36	55	27
体力	68	67	58	37	39
人気	70	60	70	70	75
品位	55	28	30	42	49
魅力	89	68	98	78	86
基礎	67	44	36	36	73
応用	68	32	34	66	65
語学	72	24	40	63	62
記憶	61	39	52	32	71

◀新井に問題多し

これは6月初期のパラメータ。みんな順調に育ってる。だが、一時グレていた新井が遅れ気味だ。品位と学力をもう少し上げたいところだ。



加藤	色気
課題	問題集
6/14	(金)
HP	44 +2
体力	87
人気	70
品位	43 +2
魅力	83 +1
基礎	36
応用	68 +2
語学	63
記憶	32

▶『色気』は悪いか?

色気状態になっても、実質的には悪影響は少ない。かえって色っぽくて嬉しいくらいだ。ただし、その上に品位値まで低いと、まずいこと(?)になるかもよ。

えぬむら先生の反省日記

よいわ。6月は理想的な展開ね。みんな女らしくなってきたし、人気値も上がったし。いよいよ目標に向かって、個別指導を強化していくわよ。

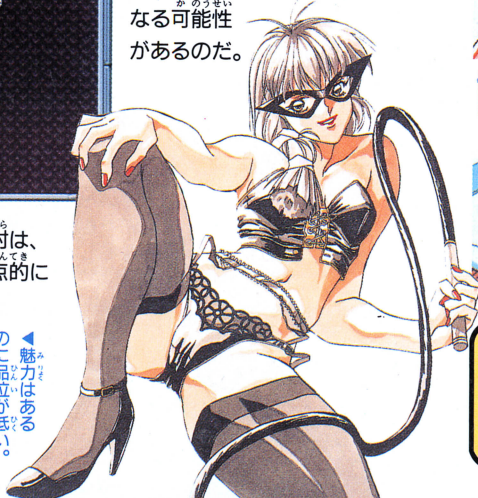


7月 そしてデインジャラスな夏休みへ突入!!



えぬむら	先生
7/18	(木)
HP	42/45
所持金	50

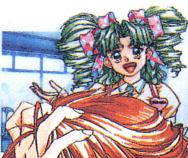
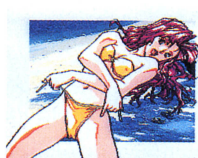
7月は前半の山場。ここでじると、この後半〜い夏休みに突入するので、取り返しがつかなくなる可能性があるのだ。



パラメータ値をながめたN村は、基礎学力と品位の底上げを重点的に指導することにしたぞ。

	新井	志村	加藤	中本
評価	100	90	100	100
HP	68	45	40	31
体力	68	68	58	37
人気	70	60	80	70
品位	52	38	30	47
魅力	89	68	98	78
基礎	70	32	34	66
応用	72	24	40	63
語学	73	32	49	68
記憶	62	44	59	36

魅力はあるのに品位が低い。いかにも休みに悪さそうなる状態だな。



誘惑に負けんなっ!!



えぬむら先生の反省日記

このゲームって、先生は夏休みも休めないのね。補習とか自己鍛錬とか、風紀指導(見回り)とか大変なの。リゾートの計画が台無しって感じ。ぶんぶん。



先生のタイプは5つ。さて、生徒との相性は!?

ちよつと便利
コラム.2

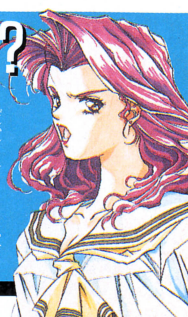
▶タイプによって、展開が大きく変わるぞ。

教師のタイプ	財力	体力	知力	魅力	記憶力
金持ち型	60	90	40	40	70
体力重視型	90	90	40	40	70
カリ勉強型	90	90	90	40	70
風紀重視型	90	90	90	90	70
プレイボーイ型	90	90	90	90	70

先生のタイプは、「金持ち」「体力重視」「カリ勉強」「熱血」「プレイボーイ」の5タイプ。タイプごとに、生徒との相性が違い、人気の初期値に影響するぞ。どれも一長一短あるので、どれを選ぶにしても自己鍛錬はしなきゃね。

3年担任	新井	志村	加藤	中本
評価	100	90	100	100
HP	68	45	40	31
体力	68	68	58	37
人気	70	60	80	70
品位	52	38	30	47
魅力	89	68	98	78
基礎	70	32	34	66
応用	72	24	40	63
語学	73	32	49	68
記憶	62	44	59	36

◀全員に好かれる都合のいいタイプはないぞ。

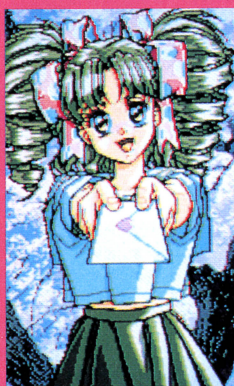


えぬむら先生の教え子たちの運命は!? それはひとまず
置いて…

てんこ盛りのイベント関係を大紹介だっ!

単にパラメータの上げ下げだけじゃないのが、このゲームの美味しいところ。そう。イベント関係が山盛りつまっていて、あきてる暇がないのだ。そんな、それらのイベント画面を、いくつか見せちゃおうかな。

ラブレターイベントも!!



人気値が上がってくると、生徒が素直になるのは知ってるよな。さらに上がると、ラブレターを手渡してくれるぞ。



BGMにあわせて声優さんが文面を読んでくれる。もちろん、キャラごとに内容は違う。全員からもらいたいね。

ワタシたちのとつておきの姿全部確かめてね。

清華祭

4月最後の日曜日は清華祭。いわゆる文化祭だ。ここで5人は演劇にチャレンジすることになるぞ。うまくいけば、担任であるキミの評価が上がるのだ。



▲主役と配役を決めたら、さあスタート。

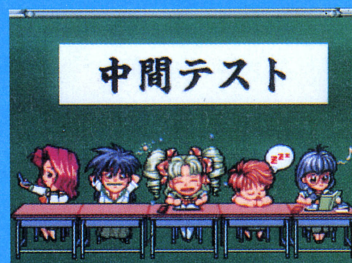


▲無事に終了すると、審査員が採点してくれる。

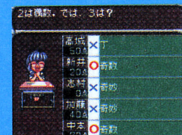
▲作品はいくつかのボタンがある。どれでやるか?

定期試験

中間、期末の定期テスト。ここでの成績いかんでは、留年もありうるといふ超重要イベントなのだ。生徒たちの力を知り、今後の参考にしよう。



▲今までの成果が、試される時がきたのだ。



▲一学期の段階で、新井、志村の二人は辛いよな。

▲せめて卒業できる成績にしないと、シヤレにならない。

体育祭

9月の末には体育祭がある。5人によるリレーで、他のクラスと競いあうのだ。ここでも、勝てば評価が上がる。みんな、頑張れ。



▲優勝の栄冠を勝ち取ることができるか?



▲アンカーが大事な。一番体力のある奴を選ぶのだ。

▲とは言っても、足を引く張る奴がいちや辛いぜ。

スキー教室

12月のイベントは、楽しいスキー教室。滑って転んで、親密度を深めよう。といっても、来春の受験本番で滑るとまっすいけどな。



▲高城のさっそうとした姿。さっすが。



まだまだ、いっぱいあるけど以下次号



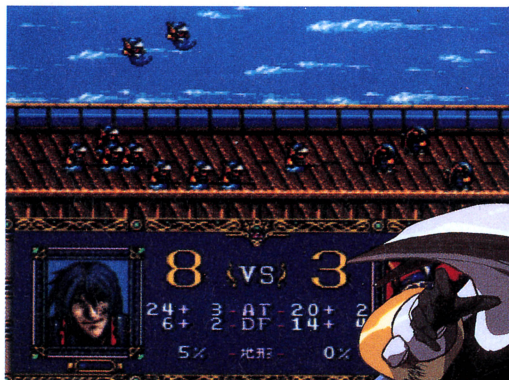
ラングリッサー

メサイヤ/8月上旬発売予定/7900円



格闘ゲームが苦手のみなさん(笑)お待たせ! 期待
の大作RPGは、8月上旬の発売に向けて順調に開発が
進行中。今月は基本的なゲーム・システムを紹介するぞ!

勝利に喜び、また、いく度も失



ドラマチック・シミュレーションの名作が登場!

若き英雄の流浪の青春—!

伝説の秘剣をめぐる英雄物語を背景
に、主人公である若き王子がいくたの
戦い中で成長していくというRPG的
要素を盛りこんだロールプレイング・
シミュレーション。MD
では、主人公レディン



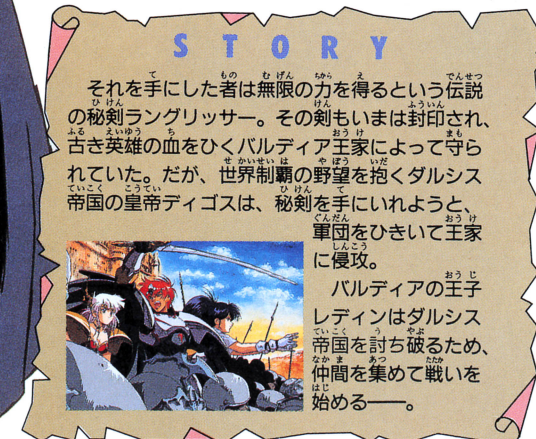
を始めとするキャラクターたちの魅力と、そ
のドラマチックな展開が好評だったゲームだ。

PCへの移植にあたっては、オリジナルのMD版に
さまざまな変更や修正が加えられ、より完成度の高い
バージョンアップされたゲームになっているぞ!

主人公レディンが戦いの中で
たくましく成長していく!

レディン(ファイター)

いにしへの英雄バルディア王家の王子で、
このゲームの主人公。ダルシス帝国から祖
国を取り戻し、秘剣を守るべく闘い続ける。



そして、いつしか



MD版とはこんなところが違う！ 思考を強化。システムもさまざまに変更！

システム面ではまず、MD版ではちょっと身勝手
だった傭兵の思考が強化された他、傭兵同士の攻撃
関連のバランスを取り、ユニットの個性をよりきわ
だたせた……など、シミュレーション性を充実。

また、シナリオを多少
リメイクし、わかりにく
かったストーリーを理解
しやすくしたり、難易度
やゲームバランスを調整
したりと、ゲームをより
おもしろくする配慮がな
されている。

クリス
(クリック)

巡礼の旅の途中でレディンに
助けられ、恋心を抱き、以降レ
ディンの陣勢に参加。共に戦う。

傭兵の思考ルーチンが改良された他、
ゲームバランスなども変更された。



▲新たにショップが追加され、
マップ入り前にアイテムが買
えるようになった。



意に泣いた。

重傷システムの採用で、英雄は死なない！

このPC版は、MD版で遊んだ
人ももう一度プレイする価値あり。

なかでも注目なのは、自軍キ
ャクターたちの重傷システム。

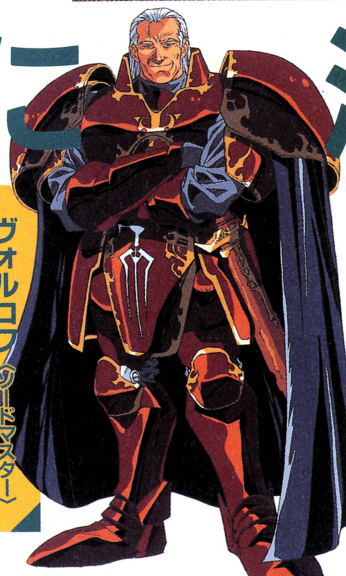
MD版ではキャラたちはHPが
0になると死んでしまった。でも、
このPC版ではHPがなくなると重傷を負
ったことになり、そのシナリオからは消えてしま
うけど、次のシナリオではちゃんと復活してま
だ登場するのだ。



▲HPが0になると、
重傷を負ってそのマッ
プから退却。でも次の
シナリオから復活する。

おかげでキャラの制約を受けずにストーリ
も広がり、それぞれのシナリオも奥が深くなっ
たし、何より何度もリセットしな
いですむのはうれしいよね！

ヴォルコフ(ドマスタ)
バルディア王国の老練な騎士。高
なから、その豊富な戦闘経験とそれ
た武勇で、レディンに仕える。



ビジュアルを大幅に追加。キャラがしゃべる！



▲CDROMならではのビジュ
アルシーンで、ストーリー性もよ
り豊かになった！

CDROMの特性をいかしてビジュアルシー
ンもたくさん追加された。絵の総枚数は200
枚以上にもなるとか。もちろん音声付き。

キャラがしゃべることで、キャラへの思い
入れもますます深くなるぞ！



▲レディン役の堀川亮さん始めと
する出演声優のみなさん。



▲クリスの声を
演じるのは平松晶
子さん。



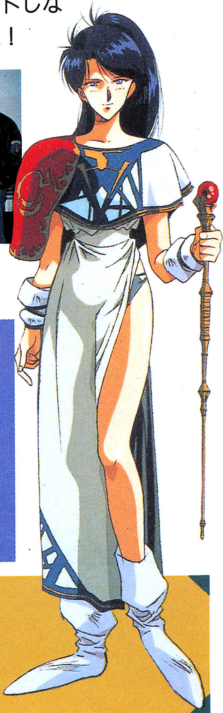
▲銀河万丈さん
はナレーターと
ヴォルコフ担当。



▲鳥津子さんはナ
ム役に登場するぞ。

サイン入り台本をプレゼント!!

このゲームに出演した全声優さんのサイン入り、
アテレコ用台本を2名にプレゼント。はがきで、
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
小学館 月刊PCエンジン編集部⑥
『ラングリッサー』台本プレゼント係 まで



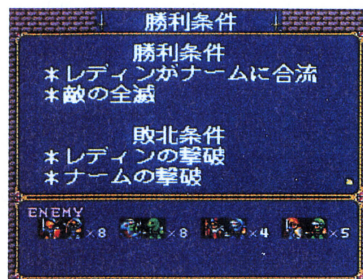
ジェシカ(ウォーロック)

バルディアの王を守護する王国
魔導師。ラングリッサーの秘密を
知る唯一の人物となる。

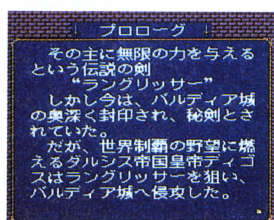
勇者と呼ばれた…。

戦いでキャラを鍛え、勝利を

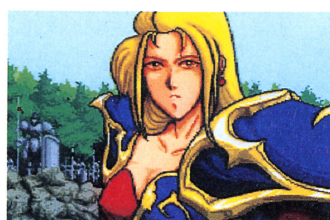
ゲームは全20章のシナリオ・タイプだ!!



編成・勝利条件・敗北条件とよく確認しよう！



そのシナリオの背景も紹介されるので、物語の状況もよくつかんでおこう。



各シナリオの台詞には必ずビジュアルシーンが挿入されていて、ゲームを盛り上げてくれるぞ！

ゾーン(ファイター)

レディンの父の旧友、ホーキングの部下。正義感の強い人物で、ホーキングの命により、レディンと共に戦うことになる。

指揮官を選択し、兵を雇って戦力を持とう!!

傭兵システムで戦力を確保!

各シナリオでは、まず、主人公レディンの他にそのシナリオに登場させる指揮官(キャラ)を選択。続いて、お金を払って兵士を雇い入れる(お金は、シナリオをクリアするたび、その戦果に応じてもらえるぞ)。これが傭兵システム。

傭兵はそのシナリオのみの使いきり。でも、その指揮官の戦力となり、指揮官の命令に従って行動し、敵と戦ってくれる。

ただし、雇える兵士の種類は指揮官のクラス(種類)によって違うので、そのシナリオでの敵の兵力にうまく対応した指揮官や、傭兵の選択が大切になるのだ。



▲レベルが上がると、選べる兵士の種類が増える(最大3種類)。ただし、ひとりの指揮官には1種類の兵しか雇えない。

兵士は全部で7種類ある!

自軍ユニットとなる兵士は全部で8種類。種類によってそれぞれ攻撃力や防御力、攻撃の仕方、移動方法などが違うのだ。



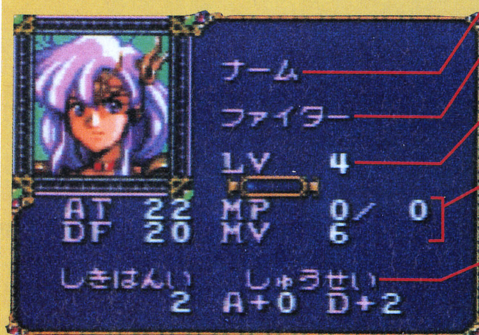
ショップでアイテムも買える!

シナリオによっては、この傭兵画面でショップが登場。そこでアイテムを買うことができる。アイテムを買って装備すれば、指揮官の攻撃力や防御力を手軽にアップできるぞ。



▲MD版と違い、このPC版ではアイテムの種類も数も増えているぞ!

指揮官のステータス



指揮官名 キャラの名前だ。
クラス 指揮官の種類(軍務上の身分のようなもの)で、これによりそのキャラの攻撃力や防御力などが決まる。
レベル 戦績に勝つと得られる経験値によってアップする。レベルが上がると、ステータスの各能力が上がっていくぞ。
ステータス 指揮官の能力。AT=攻撃力、DF=防御力、MP=マジックポイント、MV=移動力。(ちなみに指揮官は全クラスHP=10)
指揮範囲修正 この範囲内に配下の兵士が入ると、その兵士の攻撃力・防御力を修正値分だけ(写真ではA攻撃力を0、D防御力を2)アップして、力づけてやることできる。

めざして突き進め!

▶ 経験値を稼ぎながら戦おう!!



これらの命令コマンドを使って、指揮官を操作するのだ。

指揮官の命令コマンド

- 移動** 指揮官を移動させる。
- 攻撃** 隣接する敵に指揮官が攻撃をしかける。
- 魔法** 魔法を使う（ただし魔法が使える指揮官のみ）。
- 治療** 自分（指揮官）のHPとMPを回復させる。
- 指令** 配下の兵士に指令を与える。指令には「各個撃破」「指揮官集中」「防御」（以上は、兵士をオートで動かす）、「手動」（プレイヤーが兵士を動かすことができる）があるぞ。

シナリオの勝利条件を満たすだけといっても、やはり戦いは避けられない。勝利条件をクリアするための作戦遂行上も戦闘は必要だし、また、戦闘に勝つと指揮官の経験値が増やせるのだ!

戦闘では、指揮官の指令で配下の兵士を戦わせたり、また指揮官自らが戦いに臨んで、敵たちを打ち破ろう! 自分が指揮する戦いに勝つと、その指揮官の経験値がアップするぞ!

戦いに勝てば経験値獲得!



兵を選び、移動先を指定する。



移動後、隣接する敵を攻撃する。

“指令”を手動にすると、兵士たちをプレイヤーが操作できる。兵士を戦わせて戦闘に勝てば、その兵士を持つ指揮官は無傷で経験値が稼げちゃうぞ!



すると、戦闘シーンに。戦闘はオート（自動）で行われ、その情景がビジュアル表示されるぞ。

指揮官はレベル10でクラスチェンジできる!

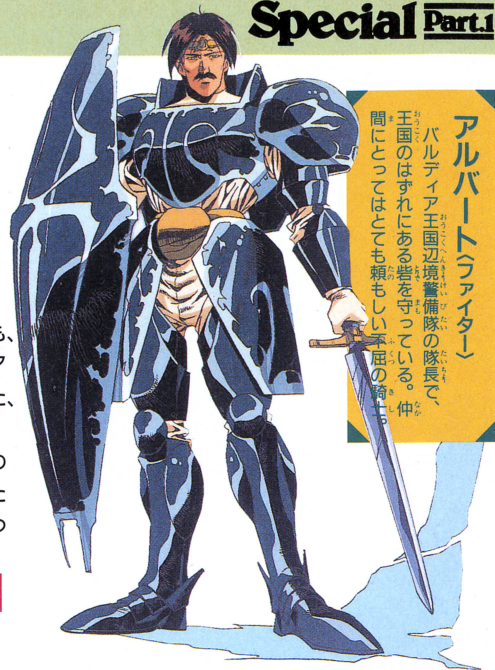


クラスも選択できる。よ考えてチェンジしよう。



▲能力が上がって、魔法が使えたりするぞ。

指揮官は経験値を稼ぐことでレベルがアップ。レベルが10になると、クラスチェンジができるのだ。クラスチェンジすると、各ステータス値がアップするのはもちろんのこと、クラス



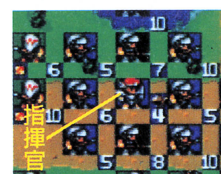
アルバート(ファイター)
バルディア王国辺境警備隊の隊長で、王国のはずれにある砦を守っている。仲間にとってはとても頼もしい不屈の騎士。

敵と自軍部隊の相関関係

敵兵士と自軍兵士、ユニット同士の有利・不利関係は下のようになっているぞ。

敵	歩兵	騎兵	弓兵	飛兵	アンデッド
自軍					
歩兵		×	○		
騎兵	○		×		
弓兵	×	○		○	
飛兵			×		
僧兵					○

○ 有利・自軍の兵士に有利。
× 不利・自軍の兵士に不利。

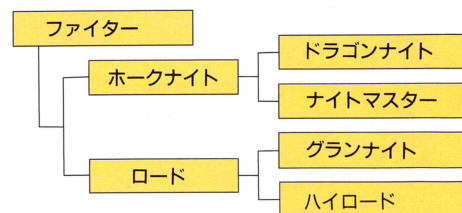


▲傷ついた兵士は、指揮官と隣り合わせに配置すると回復させることができる。



▲もちろん、指揮官自らが敵と戦ってもいい。勝てば経験値がもらえるぞ。

ナームの場合は…。



によっては魔法を使う能力が身につけられる。クラスチェンジの仕方はキャラによって違うので、キャラをどう育てるかも楽しみのひとつだ。



ナーム
(ファイター)

女性ながら騎術にすぐれ、バルディア近衛兵団の隊長をつとめていた。レディンと共に王城を脱出、後に合流する。

無数の傷、苦しみこそ勇者の勲章さ

DRAGON KNIGHT II

NECアベニュー/
発売日未定/
価格未定



超期待RPG情報第2弾!!



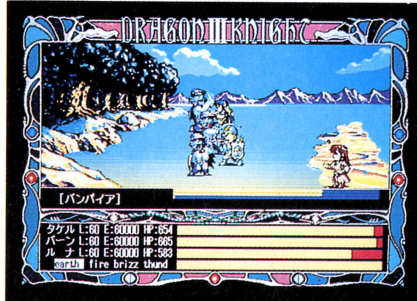
2月号で初公開した『ドラナイIII』情報。これがもう大人気!! もう。みんな好きなんだから。で、今月はその第2報を届けるぞっ! 前回はパソコン版の画面が主だったけど、今回は全部PC版だぞ。

PC版ドラナイIIIはここまでパワ



これがバトルモードの決定画面だっ!!

群がる闇のモンスターたちを倒しながら、謎の核心へと進んでいくタケル、バーン、ルナのパーティ。このバトルモードが変更されるってことは、前にも言ったよね。で、正式決定された戦闘画面が右の写真だ。下のパソコン版画面と見比べると、その違いは一目瞭然。表示はFFタイプの横戦闘画面から、ドラクエタイプに。実質的には、自動バトル



▲パソコン版の自動バトルも、それなりに便利だったけど、やっぱり物足りなさがあった。
▶イベントにからんだバトルに勝つと、ビジュアル画面に切り替わるのだ。

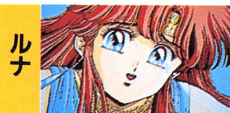
だったものが、手動でコマンド選択できるように生まれ変わったのだ。これなら、プレイヤーが工夫して、不利なバトルを勝ち抜くこともできそうぞ。



▲もうひとつの大変更。なんと、この画面にはタケルにMPの表示がある。確かタケルは、魔法の使えない戦士だったはず。魔法が追加されるのかも?

▲タケルにMP表示がっ!!

パーティの能力をフルにいかして戦え!



怪力でひたすら敵を叩け

ドラゴンナイトの末裔であるバーンは、根っからの戦士。無双の怪力で敵を叩き壊すぞ。アックス系の武器を装備させるといいだろう。

仲間の回復が主な役目

パーティの紅一点は、僧侶系の呪文を得意とするルナだ。武器による打撃力は弱いけど、パーティのHPを回復させる重要なキャラなのだ。

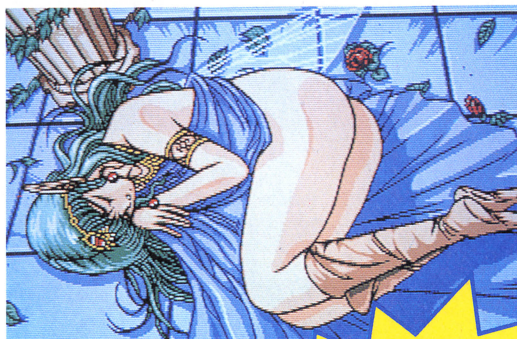
ギャル系モンスターが大幅に追加されたぞ!

PC版に登場する敵のザコモンスターは、ほとんどが新たに描きおこしたものだ。しかも、パソコン版には登場しない奴も大幅に追加されるというから嬉しい。さらに嬉しいのが、追加モンスターがギャル系だということ。IIでもそうだったけど、たとえば敵でも、可愛い女の子が相手だと心がなごむってもんだぜ。

POWER UP
2
イベント

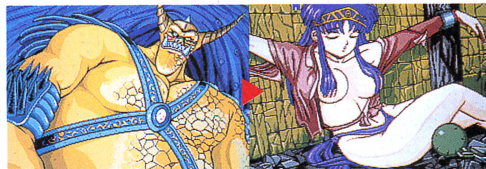
お色気系グラフィックは130%に増量!!

お待たせ。気になるお色気系グラフィックについて教えるぞっ! しかも、感動モノの情報だ。なんとPC版には、オリジナル版以上のビジュアル点数が用意されているのだ!! 詳しく説明すると、こういうことだ。まず、青少年に過激すぎる絵はマイルドに修正が加えられる。次に、シナリオ上の変更で削られる絵も出るらしい。だがその代わり、オリジナルにはなかった絵が追加されることになる。増減する分を計算すると、結局は30%の増量となるのだ。

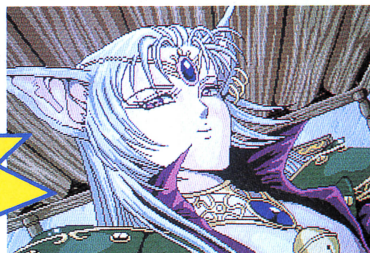


嬉しすぎるっ!!

中ボスを倒してお楽しみ画面を見ろ!!



お色気イベントの前には大抵、中ボスのめしやれっ!!



かなりクオリティの高い絵。でも、さらにグーな絵に仕上げようと、修正中なんだそうだ。

完成版ではもっと色っぽくなるかも!?

一アップするうっ!!

パソコン版オリジナルからの移植仕様がほぼ固まり、PC版がどう仕上がるのか見えてきた。今回は、そのあたりを探ってみるぞ。なお、発売は初秋頃だそうだ。

POWER UP
3
シナリオ

基本的にはパソコン版と同じ
ただし、マイナーチェンジあり!?



▲広いマップの中には、町やダンジョンがいっぱい。全部回って、ストーリーの謎を解き明かそう。

▶光と闇の壮大な争いにワタルが巻きこまれるっ!?

POWER UP
4
アニメ

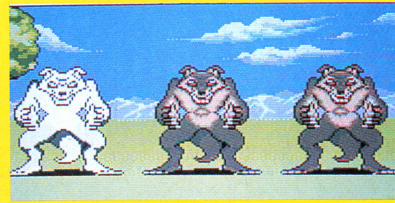
オープニングはアニメーション!
Iのストーリーも語られるぞ!



スーパーCD-ROMと言え、アニメーションと生録。これが活かされないはずがない。オープニングに用意されているアニメは、まさにPC版ならではのもの。この中で、これまでのワタルの戦いについても語られる予定だ。PCではまだ発売されていないドラナイのストーリーも分かる仕組みだぜ。



◀こんなギャル系モンスターも登場!!



▲パソコン版のモンスターも登場するが、絵はPC用に描き直したもの。

ああ、サポーターたちの 大歓声が聞こえる…。

サッカーファンの夢をのせ、5月15日からJリーグがスタートする。その歴史的開幕を前日に控えた14日に発売されるのが、このJリーグ公認ソフトだ。モードは、好きなチーム同士で対戦できるEXHIBITIONと、10チームが前・後期のリーグ戦を行うJ・LEAGUEの2



種類。もちろん選手は全て実名。ジーコやラモス、リネカー…と共にキミが熱いプレイをくりひろげるのだ！

J.LEAGUE GREATEST ELEVEN

Jリーグ グレイテストイレブン
日本物産 / 5月14日発売予定 / 7400円



カズからのパス—瞬間、ボクの

ドリブルで突進、パスでつなげ！



▶ボールを持った選手は方向キーでドリブル。①ボタンでパスできるぞ。

相手ボールはタックルで奪え！

▶ボールをキープする相手選手に対しては、方向キーと①ボタンでスライディングタックルだ！



スローインもあるよ〜ん！



▶方向キーで向きを選び、①ボタンでスローイン。ただし距離は一定、ロングスローはできない。



オーレ、オーレ、オーレ！

激しいチェックは警告退場！



◀しつこいチャージ(①ボタン)をくり返すと、

▶レッドカードで反則退場となってしまうのだ……。



◀退場選手(赤色)は選手交代。写真では、アジアのレベロも警告一回(黄色)だ。

右足に脅え

コーナーキックはゴールチャンス！



コーナーキックもリアルに再現。ゴール前の選手にタイミングを合わせろ！



◀2P協力プレイの時などは、パートナーの思の合ったプレイの見せどころだぞ！



4人プレイOK! コンビネーションを磨け!

EXHIBITIONモードでは1P~4P同時プレイまでできる。特に2P協力、4Pの時などは実際の試合さながら、息の合ったコンビ・プレイが大切だ。友だちとみっちり練習しようぜ!



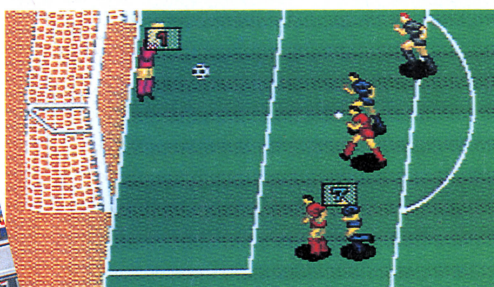
プレイヤースタイルに合わせた組み合わせを選ぼう!



▲ほら、日本代表で問題の... 4-3-3システムもある。



ゴール前での激しい攻防!



▲ゴール前にボールを持ちこんだら、方向キーでコースを決め、①ボタンでシュートだ! 守備側はきびしいチェックでゴールを阻め!

上へ横へキーパーは跳ぶのだ!



キーパーは方向キーで操作。キーの上下+①ボタンで、ゴールの左右に跳びシュートを防ぐ。



▲ボールを取ったなら①ボタンでゴールキック。逆襲だ!



読みの勝負。PK戦で決着をつけろ!



▲ペナルティエリア内でファウルがあったらフリーキック。右のPK戦と同じ画面になってPKを行うぞ。



ゲームが引き分けの場合はPK戦。キッカーは(正面を含む)9方向のコースを選んでボールをキック。キーパーもその9方向の中からコースを読み、体を張ってゴールを守るのだ!

るキーパーが見えた。

バカモノ登場! 私たちはこんなチームを応援します!



YUGON

「ボクはヴェルディ。Jリーグ・チップスを箱で(1)買って選手の顔写真も集めてる。朝昼晩とチップス三昧。みそ汁の実もポテトチップスだぜ、へへ」



えぐち団長

「ハマッ子だからね、野球はベイスターズ、サッカーはマリノス。好物は崎陽軒のシウマイさ。読売ファンなんかのYUGONとは違うぜ、オレはグルメだよ」



アブドラ・ザ・レイチン

「あ、またこんなことさせてえ、あたしを笑いものにしてくれよ! んもう、怒るわよ! W杯の予選ではUAE(アラブ首長国連邦)応援するからね!」



多田いま

「スポーツは格闘技も好きなんだけど...小倉は同世代だし、きしめんを食べるとジョルジーニョって音がして...リネカーもかっこいいかなあって...」



ホセ・サントス・エビチ
コインブラ・ダ・シルバ

「ワタシノ国デハヒーコハ英雄デース。エツ、ワタシノ国? 茨城デース...ほだから、こら黒崎い、ジーコのプレイにくつついでかなぎやダメだっべよ!」

機動警察 パトレイバー

PATLABOR ON SUPER CD-ROM²

リバーヒルソフト/発売日未定/価格未定

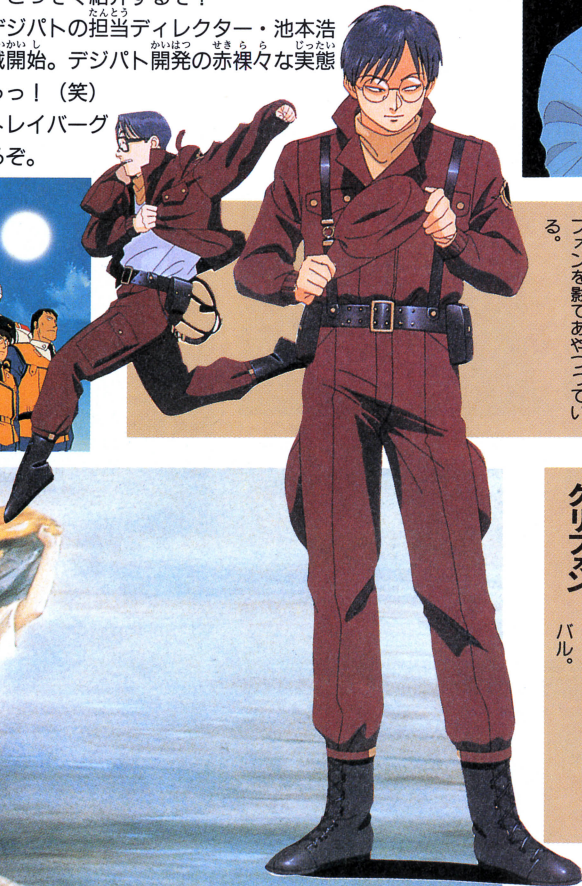


期待のデジコミ版パトレイバー 制作は順調に進行中だぞ!

お楽しみにのデジコミ版パトレイバーは、現在順調に制作進行中。実際の画面写真はまだまだけど、今月は、リバーヒルのデジコミで人気のオマケコーナーの情報が入ってきたので、さっそく紹介するぞ!

また、今月からは、デジパトの担当ディレクター・池本浩司さんの開発日誌も連載開始。デジパト開発の赤裸々な実態が明らかにされるのだっ!! (笑)

さらに、今月は、パトレイバーグッズのプレゼントもあるぞ。



▶ 内海課長(奥)
黒崎(手前)
シャフト企画7課で、グリフォンを影でやっている。

▶ グリフォン
謎の黒いレイバーで、特車2課・パトレイバーのライバル。

次号では実際の ゲーム画面を掲載予定だ!!

大好評

今度のパトレイバーにはこんなオマケがつ!!

デジコミで人気のオマケコーナー。デジパトでは、下のような7種類のコーナーが用意されている。今から楽しみだね。

1 ジャンケンポンドカーン

イングラムやグリフォンのSDレイバーによるジャンケンゲーム。同一キャラ同士で戦ったり、2Pで対戦したりもできるという、オマケとは思えないほどの充実コーナー。ルールは後藤隊長が説明してくれるぞ。

2 ヘッドギアインタビュー

ヘッドギアのスタッフからのメッセージを収録したコーナー。デジコミ用に独自にインタビューした音声はもちろん、ヘッドギアのスタッフのプロフィールや写真なども画面に表示されるのだ。

3 レイバー紹介コーナー

デジパトに出てくるレイバーを、それぞれなじみ深いキャラ（イングラム1号機は野明が、ゼロは隼が、グリフォンは内海が……といった具合に）思い入れたっぷりに紹介するコーナーだ。セリフに合わせたアニメーションも表示。

4 野明と遊馬のDJコーナー

特車2課のイメージアップ作戦の一つとして始まった「特車2課放送局」。野明と遊馬のDJで送る、楽しい番組のはず？ 月読者の質問ハガキに答えたり、ゲスト出演があったり……。

5 フルアニメダイジェスト

野明の部屋においてあるテレビ。このテレビをのぞいて見ると、あらフシギ。本編のフルアニメーションが見れてしまうのだ。見たいシーンに自由に選べるぞ。

6 予告編集

オマケコーナーのためだけに作られた、特別版の予告編。パトレイバーファンなら、このおもしろさがるはず。全部で4パターン入っているぞ！

7 声優紹介

パトレイバーに出演するキャストのみなさんの自己紹介コーナー。どんな自己紹介が飛び出すかな？ 画面には声優の顔写真も表示される予定だ。

パトレイバーグッズ プレゼント

下のパトレイバーグッズを各5名ずつにプレゼント。住所、氏名、年齢、電話番号を書いて

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館・月刊PCエンジン・デジパト係
まで。5月29日消印有効。

▼レターセット[5名]



▲ワッペン[5名]



▼下じき[5名]



▲シャープペン[5名]



イケちゃんのデジパト制作日誌

リバーヒルソフト
池本浩司

〇月×日 雨のちくもり

おまけ機能のグラフィック制作にとりかかる。思えばここまで長い道程じゃったの。デジコミのおまけといえば「トップをねらえ」で本編よりオモシロイ(!?)なんてとんでもない評価を得ているだけに、社内の企画チェックもすんげーキビシイのだ。レイバーのシルエットクイズとか、もぐらたたき、あっちむいてホイ、イエス・ノー性格判断などなど、ボツになった企画の残骸が脳裏をよぎる。ああ、オレもカミソリ後藤みたいな有能怠惰な男になりたいよう。

〇月×日 晴れ

昨夜は会社近くの城跡までお花見に行った。しかし寒い！サクラどころじゃない！でもみんなトリハダをこらえつつ宴会芸（といえば野球拳）に精を出しておったな。ところで今気がついたのだが、目の前にいるパトちゃんプロジェクトのスタッフがみな芸達者なのは偶然か？プロデューサーのスタッフ人選に陰謀の匂いが嗅ぐイケちゃんであった。

〇月×日 くもり

某プロダクションより声優さんのプロフィールと顔写真が届く。おまけの中の声優さん紹介で使うために送ってもらったのだ。声優さんの中には舞台やテレビなどで活躍している役者さんも多いので、どの写真もカッコよく撮ってある。しかし、某声優さんの写真は格別です。着流しにちよんまげ姿なんだもん。これってほんとに画面にとりこんじゃっていいんだらうか？プレイヤーはビックリするよなあ。

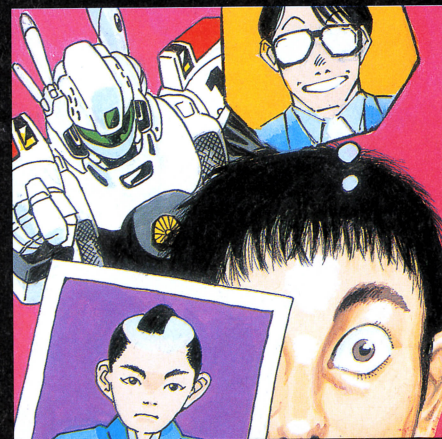
〇月×日 晴れ

ゆうきまさみ先生に送ったシナリオがチェックされて戻ってきた。野明や太田のセリフが数箇所チェックされただけ（たとえば太田のセリフの中の「嫁さん」は「女房」にしてくれとか）で、大きな修正はなし。しかも「信頼しておまかせします。いいものをつくってください」というメッセージまでもらって、大感激！イケちゃんがんばるけんね。

〇月×日 快晴

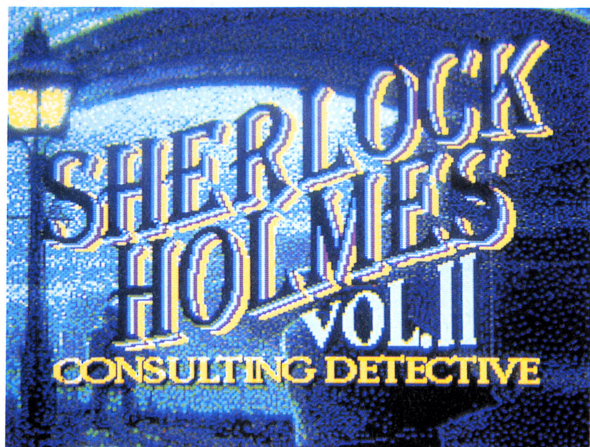
月読に載せてもらった質問ハガキが届きはじめて。募集期間が短くて読者諸君には申し訳なかったが、なかなかナイスなのが来てるぞ。採用されるラッキーくんは誰かな～？

イラスト／池本浩司



プレゼント提供 ●ムービック、商品のお問い合わせ先 ●アニメイト池袋店 03-3988-1351

プレゼントの発表は、発送をもってかえさせていただきます。



シャーロックホームズの探偵講座Ⅱ

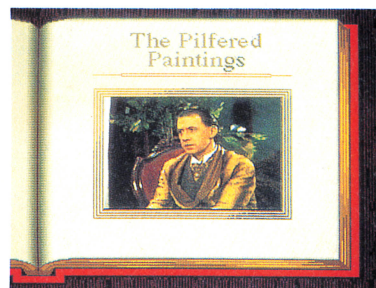
ビクターエンタテインメント
5月28日発売/8200円



今月は『盗まれた名画』だ! 第2話

今月の『シャーロックホームズの探偵講座Ⅱ』は、第2話「盗まれた名画」の紹介。名画の盗難事件解決を依頼されるホームズ、そして、その捜査中にもう一つの事件が…。という、なかなか奥が深いストーリーだぞ。

ところで、このホームズをプレイするときは、何回も書いてるけどメモを用意すること。それも、小さいメモじゃなくて、大きいメモを用意した方がいいぞ。

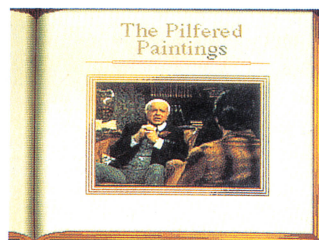


●STORY● The Pilfered Paintings

1890年の6月25日深夜、王立美術館から、ド・コイパーの絵画2点が盗まれた。もちろん、美術館は厳重に鍵がかけられ、その鍵も管理されていたのだが、いったい誰が……。

ド・コイパーというのは、17世紀の有名な画家で、彼の絵は、最近まで6点しか発見されていない。この貴重な絵が2点も盗まれてしまったのだ。

ホームズは、王立美術館の館長・シンプソン卿の依頼を受け、単なる盗難事件として、絵画窃盗団などの線から捜査を開始した。



だが、捜査を進めるうちに、意外な事実が発覚する……。果たして、犯人の目的は？ また、捜査中に会った焼死事件は、この絵画窃盗事件と何か関係があるのか？

豪華賞品が当たる懸賞付き

名探偵テラホームズの

月P殺人事件

犯人は誰だ!

3号連続でお送りした写真ドラマ『月P殺人事件』。今月はいよいよ応募方法の発表。みんなでどんどん応募してね。



事件を
もう一度整理
してみよう

テラホームズの捜査から、4人の容疑者が浮かんだ。以下が、それぞれの容疑者の供述と団長との関係である。
長沢「確かに、江口さんには、よくだまされたりからかわれたりしてましたけど……。ほかのみんなのこともよくからかわったりしてましたからねえ。誰かから恨みをかっていたのかも……。え、僕ですか、ぼ、僕はそんなあ……。」

倉持「対戦ゲームでは、卑怯な手を使う人でしたけど、いい人でしたよ。あの事件のあった日は、僕も入稿があって遅くまで残っていたんですけど、団長は昼からずーっとゲームをやってたね。あれが最後の姿になるなんて……」
鳥海「前日は早く帰ったんです。江口さんには、ページのデザインのことで怒られたこともありましたが、まさか殺されるなんて……。え、発見

容 疑 者 リ ス ト



長 沢 雄 吾



徹夜仕事するとき、団長と1つしかないソファを争っていたこともある。事件のあった当日は、終電で帰った。



鳥 海 香 菜 子



事件の第一発見者。デザインのことで団長ともめていたこともある。発見した日は、めずらしく一番早く出社していた。



江口団長
(死亡)



倉 持 征 木



いつも、団長にからかわれたり、卑怯な手で対戦ゲームをさせられていた。ゲームにかける情熱は人一倍なのだが……。



中 村 公 紀



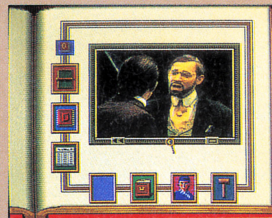
団長とは、編集部でよく対戦ゲームをしていたが、弱いためいつもバカにされていた。当日深夜、原稿を取りに団長の元を訪れる。

SHERLOCK HOLMES VOL.II THE TWO LIONS

人間関係を整理しよう!

この事件にも、多くの人物が登場する。捜査を進める上で、新たな人物が出てきたら、その人物がどういう人間なのか? また、現在どこにいるのか(住所録で名前を調べても会えない人物もいるぞ)を、しっかり整理しておこう。

こういう情報を整理するためには、まず登場人物のセリフをしっかりと聞かなければならない。ということで、このゲームをするときは、テレビのスピーカーからでなく、ヘッドホンをしてプレイすることをお勧めするぞ。

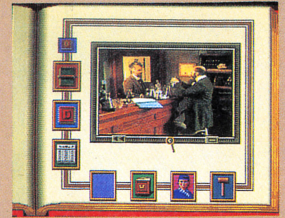


SHERLOCK HOLMES VOL.II THE TWO LIONS

もう一つの殺人事件?

ホームズの手帳に載っている仲間たち。この仲間たちを訪ねて、事件についての情報を仕入れるのはこのゲームの基本なんだけど、このストーリーでは、最初に行くと、いきなり別の殺人事件のことをしゃべっている人がいるのだ。

「こっちが聞きたいのは、絵画のことなのに……」などと思わないで、この事件のことも一応メモを取っておくようにしよう。もしかすると、絵画盗難事件に、何か関係があるかも……。



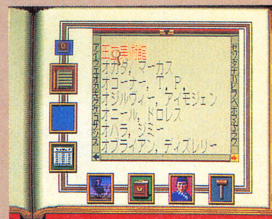
SHERLOCK HOLMES VOL.II THE TWO LIONS

盗まれた現場にも行こう!

事件のあった現場の聞き込みは、探偵推理物の基本中の基本。絵画が盗まれた王立美術館に行って、事件のあった日のことを聞いてみよう。

ここでの情報は、様々な人物や会社など、これから訪ねるべきところの情報がいろいろ手に入るのだ。

人物の名前や会社名(一つは住所録の船会社で調べないと出てこないぞ)がセリフの中に登場したら、必ずしっかりメモを取ること。頭で覚えようとしても、すぐにこんがらがっちゃうぞ。

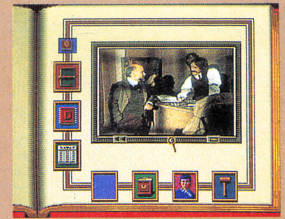


SHERLOCK HOLMES VOL.II THE TWO LIONS

関係者から事情聴取!

捜査を進めるうちに、いろいろな人物に出会うことになる。特に、このド・コイパーの絵に詳しい人の話は、よく聞いてメモを取っておいたほうがいいぞ。いろいろな話を聞いているうちに、だんだん事件の概要が見えてくるはずだ。

さらに、運送会社で聞ける情報も結構重要。この話の中に出てくるある場所へ行ってみると、意外な事実が判明するのだ。こういう情報を総合して、事件の真相がわかったら裁判所に行ってみよう!



した日ですか、あ、あの日は、ちょっと仕事があったんで早く来たんです」

中村「団長には、対戦ゲームで良く遊んでもらってました。こんな弱い僕でも遊んでくれるいい人だったんですけど。あの日は、団長がゲーム中で忙しそうだったんで、原稿だけ持ってすぐに帰ったんです」

最後にテラホームズは、もう一つ質問した。

「みなさん、タバコは吸います?」

長沢「ええ、マイルドセブンのスーパーライトです。」

倉持「セブンスターのカスタムライトです。」

鳥海「数年前にタバコはやめました」

中村「メンソールのクールですけど……」



キミは犯人がわかったかな?

応募方法

と、いうわけで、ここまでの状況で団長殺害の犯人とその動機を答えてほしい。いきあたりばったりで作ったクイズなので、ちょっと難しいかも(笑)。一応正解は考えてあるけど、おもしろい解答があったら不正解でも何か賞品があたるかもしれないぞ。ハガキに、犯人と動機、そしてキミの住所、氏名、年齢、電話番号を書いて下の住所まで。締め切りは5月29日消印有効。発表は本誌8月号。

〒101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館・月刊PCエンジンホームズ係



1名
クッション
バーチャル



▲シャーロックホームズの探偵講座IIソフト

5名

◀月PオリジナルCDホルダー 20名

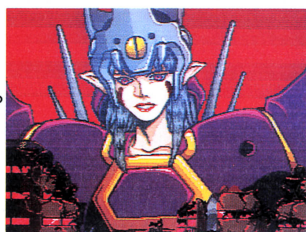


GALAXY刑事

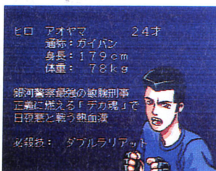
ガイバン

インテック/7月23日発売予定/7800円

発売がまたちょっとのびちゃった期待の本格格闘ゲーム。見た目はけっこう簡単そうなんだけど、これがなかなか手強いやつ。多彩な技（なんと16種以上!!）や独自の攻略パターンを作らないと、悪の組織、バラスをやっつけるのは難しいぞ。格闘ゲームファンなら、首を長くして待とう!!



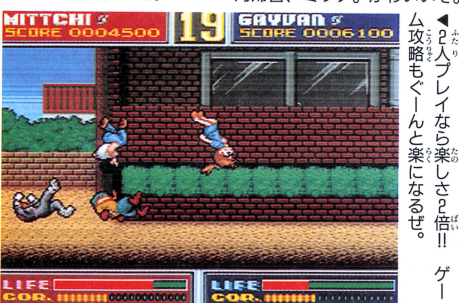
自機となるキャラは主人公青山ヒロ（ガイバン）と赤坂ミチコ（ミッチ）の2人。基本的な能力はどちらも同じ、好みて選ぼう。2人プレイもOKだ!!



▲燃える正義の男、ガイバン。▲お兄さんを探さなければ銀河系最強の技が強いぞ。



▲お兄さんを探さなければ銀河系最強の技が強いぞ。



16種に及ぶ多彩な技で敵をノックダウン!!



相手に近づくと組むことが可能。その状態で方向キーの上と⑩ボタンを押すと投げける。また、ただ①ボタンを押すと逃げ蹴りになる。



▲投げを効果的に使って敵を一か所に集め、叩きのめせ!



⑩ボタンで出る標準的な技。続けて打ち込むと連続技になる。また、相手と組み合わせるときなどに有効な技でもある。



▲ガイバンは向きの上下でアッパーに。



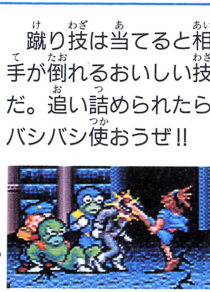
▲ミッチの華麗な連続技!!



蹴り技は当てる相手手が倒れるおいしい技だ。追い詰められたらバシバシ使おうぜ!!



▲ピシッとヒット。飛び蹴りや蹴り上げなど数が豊富だ。



変身すると、さらに強力な技が!!

ガイバンたちはコレダースーツを装着するとより強力な必殺技を使用できる。種類は3種。



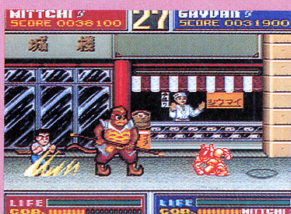
STAGE 1 出動!! 銀河デカ

ようやく地球での生活に慣れたガイバンたちが、バラスの戦闘員が住宅街に出現した!! さっそく現場に向かうのだ!! はっきり言って練習ステージ。操作に慣れよう。

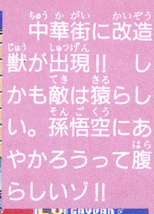


▲左にいるデブったヤツはけっこう強い。コイツだけは注意。

STAGE 2 中華街の決闘!!



▲こいつが問題の猿。頭にはわざわざ輪まてつけてやる。▶華麗な戦いで群がる敵を叩きのめせ!! 敵は最大画面中に4人まで出てくるぞ。



STAGE 3 何かが下水をやってくる

街に巨大なネズミが溢れだした。どうやらバラスの仕業らしい。おそらく敵は地下下水道にちがいない。「道」ならぬ「下水」が舞台だ。

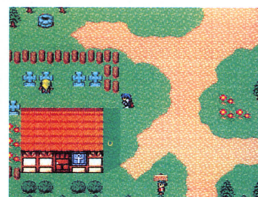
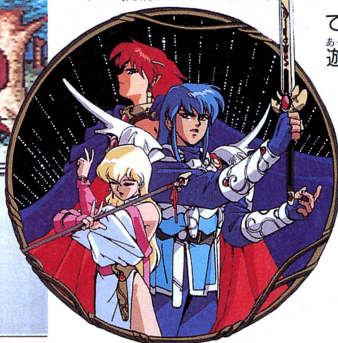


▲ボスは某ケルベロスだ(笑)。◀薄暗い中での死闘。わらわらと出してくる敵を倒せ。

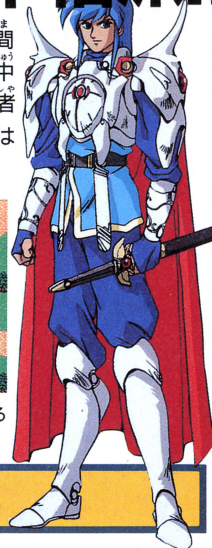


いよいよ完成間近!RPG ファンなら注目の本格派!!

ゲームの開発のほうもグングン進んで、いよいよ完成間近となったスタートリング・オデッセイ。まさに正統派中の正統派といえるストーリーやシステムで、RPG初心者でも安心。6月下旬くらいには遊べそうぞ。



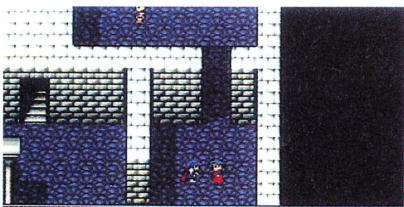
▲イベントもいっぱい!! 飽きることなく遊べるよ。



ソフィアの攻撃!
ソフィアは、メルフレアを唱えた。

奇抜さを狙わず、基本を煮つめた正統派RPGなのだ!

とりえず発売まであと2か月。そこで今月は今までに紹介してきたゲームの基本をおさらいしていこう。このゲームの最大の特徴は、とにかく遊びやすいってこと。ホント、全てがととても親切に作られているのだ。オーソドックスだけど、新鮮。それがこのゲームの特徴だ。



アリシアの生き残りですって?
そういや村の話したら、血相変えて、飛び出していった娘がいたわねえ

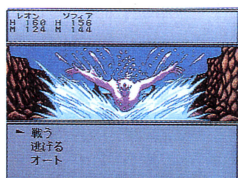
ゲームの舞台は自然世界ミリアムガルト。ここに住む一見なんの変哲もない青年、レオンが物語の主人公となる。母を魔物にさらわれ旅立つことになる彼の運命と宿命、もうすぐ遊べるはずだ!!



▲いたって普通の画面。グラフィックなどはかなりきれいだぞ。ここは物語序盤のお城。



▲ドラマチックなイベントも画面上で展開。とくに重要なシーンはビジュアルで語られる。

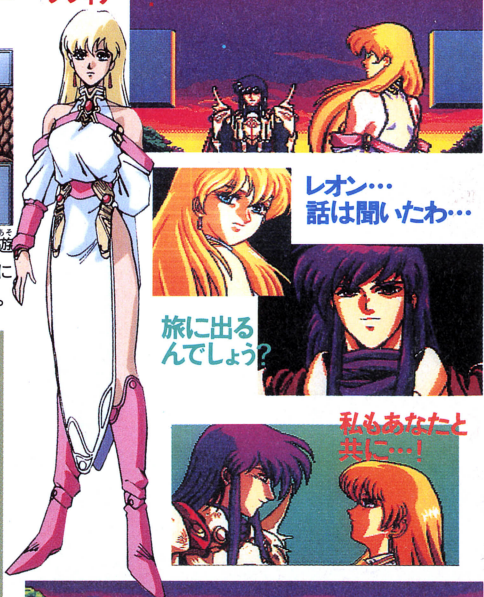


▲オートバトルなどもあり、遊びやすい戦闘シーン。ちなみにこいつは序盤に出てくるボス。

美しいビジュアルに注目!

ストーリーに深みを与えてくれるビジュアルシーンもなかなかいいでき。下で紹介しているシーンは、レオンが幼なじみのソフィアと再会する場面。豪華キャストが担当する声も聴き逃さない!!

ソフィア...



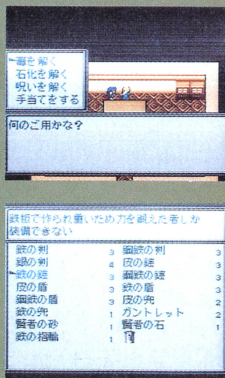
レオン...
話は聞いたわ...

旅に出る
んでしょ?

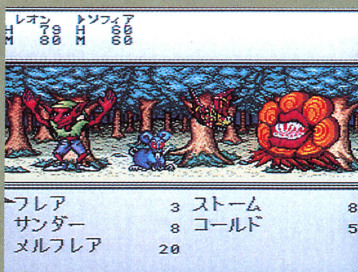
私もあなたと
共に...

取説いらずのナイスなシステム!!

何度も書いているけど、このゲームのシステム関係は本当に親切。たとえば魔法や武器などはその効果、性能がコマンド画面で確認できるし、お店でなにかを買うときはまとめ買いも可能。操作感覚もいいしで、こりゃいたれりつくせり。



▲呪いや毒といった特殊ダメージは教会で回復できる。
▲武器などはその効果を説明してくれる。けっこう重要そうぞ。



▲戦闘シーンは敵と出会った場所によって背景が変化。また、魔法などを使うと迫力のアニメーションになる。





ミスティック フォーミュラ

MYSTIC FORMULA

マイクロキャビン / 6月25日発売予定 / 7800円



ライデンとその仲間たちは秘宝を求めて世界をかけめぐる!!

2人同時プレイのアクションシューティングゲーム「ミスティックフォーミュラ」も、いよいよ完成に近づいてきたぞ。武器のパワーアップほか、タメ撃ち、魔法攻撃、乗物に乗っての攻撃など多彩な攻撃が楽しめる。しかもそれぞれ攻撃方法の違う、4種類のキャラクターから選んでプレイ可能だ。

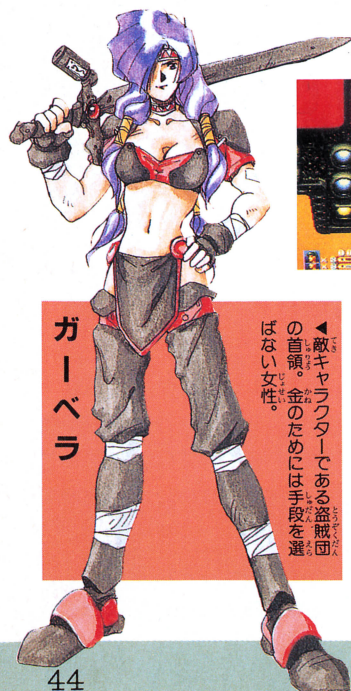


ストーリーに沿ったステージも変化に富んでいるぞ!!

今回はまだ紹介できなかったけど、ストーリー重視することで、ビジュアルシーンのほうもかなり期待できそう。宝を求めて旅をする4人の戦士たちの前には、巨大な敵たちが待ち構えている。ステージごとに変わるグラフィック、スクロールも見もの。

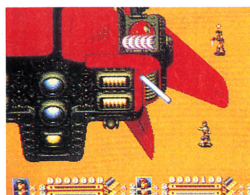


▲これはフィリアがタメ撃ち攻撃をしているところ。パートナーは、ライデンだ。

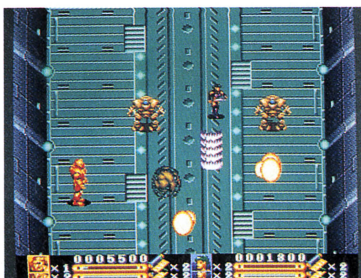


ガーベラ

▲敵キャラクターである盗賊団の首領。金のためには手段を選ばない女性。



▲後半ステージに登場する、巨大な戦闘機? 2人同時プレイのときはお互いに協力して敵を倒していく。



▲武器を振り回すやつ、ワープするやつ、空中を飛ぶやつなど、敵の攻撃も個性的。

武器は4段階にパワーアップ!

各キャラクターとも、パワーアップアイテムを取るごとに4段階までパワーアップするぞ。ここではライデンのパワーアップを紹介しよう。通常の武器のほか、タメ撃ちを合わせて使えば、さらに破壊力はアップ! タメ撃ちが早くできるようになるアイテムがあるぞ。



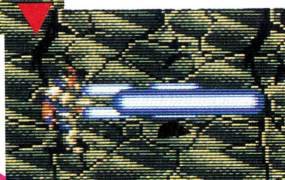
▲始めのうちは連射は効くが1方向のみに発射。



▲ひとつアイテムを取ると、1方向のみだが、破壊力はかなりアップする。



▲さらにアイテムを取ると2方向になる。右はタメ撃ちも併用したところ。



フィリア

ステア

ガイスト



連射が効いて、攻撃できる範囲も広い(タメ撃ち)。



連射はできないが、破壊力のある炎を発射(タメ撃ち)。



3方向に広がる誘導弾を発射する(タメ撃ち)。

ミスティックフォーミュラに出演する声優さんたち

写真の女性、左から、フィリアの横山智佐さん、ステアのまるたまりさん、ガーベラの神宮司弥生さん、男性左、ライデンの矢尾一樹さん、右、アーク(このデームのボス)の堀川亮さん。ガイストはロボットだから声はないよ。



フイズキャラバン カルトQ

GAME START
OPTION GAME

©1993 HUDSON SOFT / FUJI TV
SOFIX

カルトはちょっと…と言う ヒトたちのために!!

ハドソン / 5月28日発売 / 5800円



カルトな人のカルトなクイズゲーム「カルトQ」でもちょっとそこまでは……という人のために用意されたのが、今回紹介するオプションモード。3つのモードが用意されてい

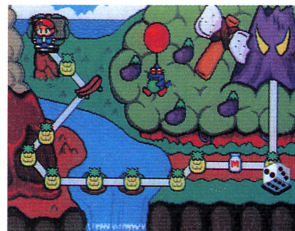
て、手軽に楽しめるようになっているんだ。もちろん、多人数でも遊べるから、パーティゲームにもってこいだ。さあ、クイズで楽しくお勉強しましょう。

ADVENTURE

すごろく形式に進むアドベンチャー。各マスにノルマがあって、ノルマを達成すれば、また、さいころがふれるんだ。ボスとのクイズバトルもあるぞ。



▲オプションには3つのモードがある。どれも解答方式は一緒なんだ。



▶ボスバトルではノルマ数も増える。マスにあるボーナスポイントでHPをあげておくのがいいかね。

◀全部で4つのフィールドがあって、中ボス、大ボスバトルがあるんだ。さいころをふってマスを進むぞ。



▶ひとつのステージを終えたら、次のステージへ。進むごとにノルマ数も増えていくぞ。がんばってちょ。

◀おおっと、この方に会うのは久しぶり。そう、ここは名人の冒険島ステージだったりますのです。



BATTLE MODE

最大5人まで参加できるバトルモード。ハドソンキャラの中から自分の駒を選んで、クイズに挑戦。正解することによって駒を進めてゴールした人の勝ちだ。

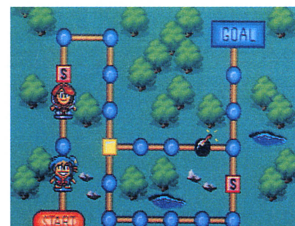


▲ハドソンキャラオンパレード。この中から自分の駒を決めるのです。迷いそうでしょう。

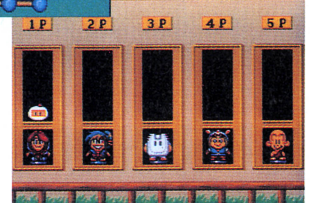


▼クイズは早押し方式。わかったら素早く解答ボタンを押してね。お手つきは禁物だぜ。

▼正解したら、駒がフィールドを進む。早くゴールした人の勝ち。早くゴールした人の勝ち。早くゴールした人の勝ち。



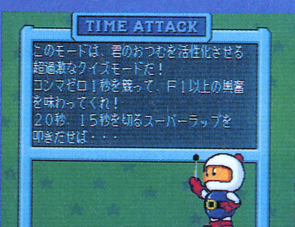
▶1ラウンド終了。勝負は厳しいのだ。負けたプレイヤーは、もっと勉強してちょうだいってこと。早押しの練習も必要かな。



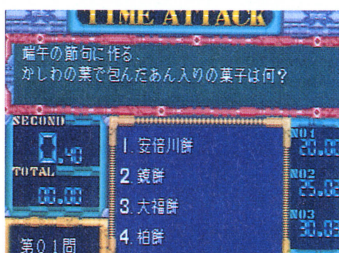
◀次のプレイヤーも追いついてきた。でも平気。お約束のお邪魔イベントもあるからね。へへへ、楽しみ、楽しみ。

TIME TRIAL

決められた問題数をどれくらいの速さで解くことができるか。というモードがこれ。もちろん、全問正解しなくちゃ駄目だぜ。時間との勝負だ。



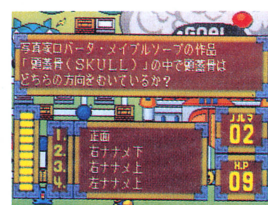
▲手に汗握る白熱クイズモード。1秒を争う興奮を味わえる。ここが楽しみだ。



◀あつちやあ、32秒。これは遅めのタイム。まずは30秒をきるところからスタートだぜ。

覚えたモン勝ち! ってこと

オプションモードでは、カルトQモードのようなマニアックなクイズは出題されない。またダブる問題もあるのでチェックだ。



◀問題より、正解を覚えた方が、次に問題を解きやすいぜ。

チャレンジ
誌上バトル!

20名に3000円分の
CDチケットを
プレゼント!!

CD BATTLE

キングレコード/発売中/6300円

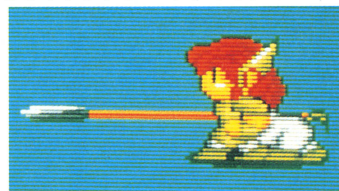
光の勇者たち

CDバトル

ケンタウロスを探せ!

みんな、あれこれとCDをかえながら、「CDバトル」してるかな? 何
度やっても勝てなくて、PCエンジンの前にCDが山積みだあ! な〜ん
て人もいるはず。このイベントは、そのキャラクターの中でも、なかなか
出にくいキャラ、「ケンタウロス」を
探し出そうというもの。

めでたく「ケンタウロス」を探し
出した人に、全国共通で使えるCD
チケットを20名にキングレコードさ
んがプレゼントしてくれちゃうぞ!



キミが出会ったキャラはいるかな?

同じキャラクターでも、使える
技の数や違ってたり、性別が違
ったりと、キャラクターは無限に
あるよね。ヒットポイントや攻撃
力などもひとりひとり違うし。

ケンタウロスと同じく、赤ちゃ
んやエイリアンなども出にくいキ
ャラクターだけど、キミは見た?



赤ちゃん

▲武器はガラガラ。ガラガラポン
バーや、回転おしゃぶりなどの技
が使える。いちばん
出にくいキャラかも。

▼武器はビームサーベル。レーザ
ー、ミサイル、ロケットパンチな
どの攻撃もできる。



ロボット



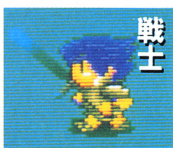
ドラゴン

▶通常攻撃はパンチ。
写真のドラゴンファイ
ヤーは、相手を炎でつ
んでしまおう攻撃。

▶攻撃はパンチ。
ミニエリオンや、ロ
ッシーエリオンを出
すなど不気味なやつ。



エイリアン



戦士

▲強力な破壊力をもつ
剣を操る。特殊武器に
はサンダーソードなど
がある。



格闘家

▲通常は素手で攻撃。
この飛び蹴りや、岩石
落とし、気孔波などの
技も使える。



魔法使い

▲通常の武器は杖だが、魔法はフ
アイヤーボール、このマジックミ
サイルなど飛行系武器が得意。



僧侶

▲このヒーリングなど
ヒットポイント回復が
できるので、パーティ
にいと便利なキャラ。



侍

▲日本刀を使いこなす。妖術も使え、
この「魂の叫び」のように、妖刀から
不思議な能力を引き出す。



忍者

▲こんな巨大な手裏剣も武器と
して使う。影の剣、いかつち、
火竜とさまざまな攻撃をする。



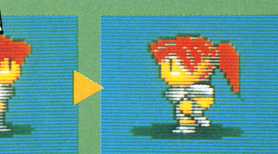
エルフ

▲光の矢、氷の矢、
アイスアロー、ライ
ニングアローなど、特
殊な弓矢を使いこなす。

ケンタウロスってどんなキャラ?

ところで、みんなに見つけてもらう「ケンタウ
ロス」がどんなやつかという、通常は、槍や弓矢を
使いこなすんだ。特殊攻撃として下の「ケンタウロ
スキック」などが使えるぞ。頭は人間、体は馬だ。

ケンタウロスキック!



▲相手にお尻を向け、足をキックし、
相手にダメージを与える特殊攻撃。顔(?)が見られるぞ。



▲弓矢の先が炎で燃
える炎の矢(男のケ
ンタウロスが使用)。



▲槍を飛ばす
ジャベリンシ
ャワー。



▲矢が雷の形のいか
づちの矢(女のケ
ンタウロスが使用)。

応募のきまり

めでたく「ケンタウロス」が見つかったら、その出て
きたCDの名前、キミの住所、氏名、年齢、電話番号、
「CDバトル」の感想を書いて、画面の写真といっしょ
に封書で(必ず左下の応募券を貼って)応募してね。抽選
で20名の方に音楽CDチケット(3000円分)をプレゼント。
あて先は、〒112東京都文京区音羽2-2-2 アベニュー
音羽 キングレコード株式会社ニューメディアソフト
制作部CDバトル・ケンタウロスを探せ! 月刊PCエ
ンジン係に。締切り/5月28日。※発表は発送をもって
かえさせていただきます。

応募券
CDバトル
6月5日

発進! 未体験ゾーン・サウンドマシーン



オレの知らない世界だった!

オレ達の作っているゲームソフトは、音楽や声の演出をとっても大切にしている。その迫力やリアリティがTVの内蔵スピーカーではパワーダウンしてしまう。これは絶対にもったいない! でも、そう思っていた時このマシンを見せられた。音を聴いてビックリ! これならゲームの

世界にドップリと入り込める! ウーン…いい感じだぞ! さっそくオレのPCエンジンとセットした。キミたちにも早く体験してほしいな。

レッドカンパニー総帥

広井 王子

Hiroi



画面は「ウィングス・オブ・サンダー」

お問い合わせ(カタログ請求・購入方法など)は下記にお電話ください。

フリーダイヤル 0120-408-864 内線12

(受付時間:月曜~金曜日/10:00~18:00)



PAM-4Hはアンプを内蔵していますから、直接TVに接続できるスピーカーシステムです。なお、この製品は限定販売商品ですので、月間の販売台数に限りがございます。ご連絡はお早めに。

(株)ハドソン ハドソン・バイ・ボーズ係 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル

PCエンジン SUPER CD-ROM² SYSTEM対応ソフト(ファンタジーRPGシューティング)

いま、「ウィングス・オブ・サンダー」誕生!

4月23日発売

価格¥6,800(税別)



いま 今なら「天外魔境 風雲カブキ伝」出演の声優さんの声が聞けるゾ！

テレホンPCランド

■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900 ■広島／082-814-9900 ■福岡／092-713-9900

風雲

天外魔境 伝

天外魔境
FAR EAST OF EDEN

「天外魔境Ⅱ」から1年…。
なに？今度は京都の女がさらわれたあ？
敵は恐怖の大門教だとお？
海を越えてロンドンへ行けだあ？
え〜い、めんどくせえ！全部まかせやがれ！
世界の女はオレ様が守ってやるぜ！！

7月10日(土)発売
希望小売価格
7,800円 (税別)

スタッフ	
制作・総指揮	工藤裕司
原作	P・H・チャダ
企画・監修	広井王子
エグゼクティブプロデューサー	中野忠博
監督	中本伸一
演出	竹部隆司
脚本	藤原茂樹
絵師	荒井弘二
音楽監督	辻野寅次郎
題字	田中公平
	石塚静夫(禅)
キャスト	
カブキ団十郎	山口勝平
世阿弥	速水奨
富士山	塩屋翼
阿国	牧瀬里穂 (特別出演)

©1993 HUDSON SOFT
©1989, 1993 RED



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 千062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 千162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 千542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

ATLUS

真・女神転生



あの恐怖と戦慄を再びあなたに……。



善と悪。秩序と混沌——。

人間にとって正義とは一体何なのか。

価値基準は何をもって据えるべきなのか。

それは人によって違うものなのか。

LAWとCHAOS。

選ぶのは……あなた……です。

今秋発売予定
価格未定



アトラス・テレホンサービス
03(3261)9191-9192

新作情報を中心にアトラスNEWSをキャッチできます。ただしくゲームに関するお問い合わせは毎週水曜日の午後4時から6時までの間にお願いします。

株式会社アトラス 〒162 東京都新宿区津田戸町3-12

マウス

対応

ATLUS

PC Engine

SUPER-CD-ROM² SYSTEM

「雀偵物語」シリーズ第3弾の登場だ!!

雀偵物語3

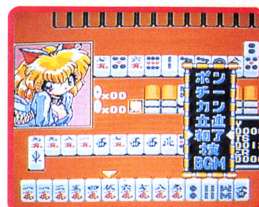
SAVER ANGELS

セーバーエンジェル

無数の星が輝く大宇宙。その果てしなき大空間で、銀河連邦警察の勇者の光と、巨悪の根源ウラドラーの邪悪の光との激しい闘いが繰りひろげられていた。
光と光の大宇宙での激突/
そしてその闘いは、次第に地球が属する太陽系まで近づいてきた。
青く輝く美しい地球。

その地球を眼にしたウラドラーは、一時退却のため地球へと向かった。
「しまったぁ」
このままでは地球はウラドラーの邪悪な光に包まれてしまう。
しかしこの時、3人の美少女達が立ちあがった。
この3人こそ、生死の境から不可思議な光の力により蘇った“Saver Angels”である。

- 今回の主人公は
3人の美少女キャラクター
対戦する敵キャラも美少女ばかり/ もちろん最後の大ボスも
○○○だぁ/ 最後の敵がむさい
オトコやオバサンなんて事はもう
ありません。
- 麻雀に勝っても、負けても
いろんなビジュアルが展開/
キミは果たして、ムフフ♥な全ての
のビジュアルシーンを見ることが
できるか?
- 雀偵ファンの要望にお応え
して、あのサイコロ少女
“サッチちゃん・ミツちゃん”
再登場決定/
あのカワイイ“サッチちゃん・ミツ
ちゃん”はもちろんですが、なんと
パワーアップした“サッチちゃん・ミ
ツちゃん”も出てくるゾ/(でもパ
ワーアップの内容はまだ秘密)
- 人気実力派声優が
総勢15名結集!



●画面は全て開発中のものです。

SUPER-CD-ROM²専用 4月23日発売!! 価格 7,800円(税別)

CAST

麻上 簡子……………折 哲 愛(元気爆発ガンバルガー)
麻宮 萬純……………白鳥由里(伝説の勇者タ・ガン)
麻尾 奈紀……………こおろぎさとみ(ママは小学4年生)
ウラドラー……………水原リン(美味しんぼ)
チヨンボ……………高木 渉(緊急発進セイバーキックス)

エカテリーナ……………麻尾 順子(宇宙の騎士テッカマンブレード)
東洋の魔女6姉妹……………山崎和佳奈(スーパービックリマン)
麻利亜校長……………滝沢久美子(不思議の国のナディア)
シャルロット……………西原久美子(魔法使いサリー)
アドニス……………速水 奨(超時空要塞マクロス)

ランプリング……………三石 琴乃(美少女戦士セーラームーン)
アーサー王子……………森川智之(宇宙の騎士テッカマンブレード)
アリス……………水谷 雅子(マシンロボ・クロノスの大逆襲)
古田リンガアナ……………古田 信幸(アイドル忍者タートルズ)
ナレーター……………堀内 賢雄(天空戦記シュラト)

STAFF

監督……………曾我 郎孝(超人ロック・新世界戦隊)
キャラクターデザイン……………鈴木 典孝(超電動口本鉄人28号FX)
メカニックデザイン……………村田 廉郎(超電動口本鉄人28号FX)
脚本……………杉田 篤彦(ゴジラ対ビョウラン)
ビジュアル制作……………スタジオOX

PC
Engine

SUPER
CD-ROM²
SYSTEM

今までのゲームに、
サヨナラ。

1552

天下大乱

スーパーCD-ROM²

リアルタイム戦国シミュレーションゲーム

※※

織田や徳川、といった「家」よりも、
信長や家康、のように「人物」が
生きているみたい、
そんなゲームでもありたいと思った。
鉄砲や城、といった「ハード」ではなく、
部下の能力や、心理のような、「ソフト」で時代は動くとも思った。
「月」や「季節」ごとではなく、
歴史はやはり、「リアルタイム」で時を進めるべきだと思った。
とにかく過去のゲームと決定的に違うのは、歴史感だと思う。
「コメを軍事力に変え、他国を侵略するのが戦国時代」という発想から、
『1552天下大乱』は、'そろそろサヨナラしたかった。
もし、君が『1552天下大乱』に初めて触れたら、
ちょっとした戸惑いを感じるかも知れない。
けど、それは、君が真実の歴史を肌で感じてくれる第一歩なのだ、と信じたい。
わたしたちは新しいことをした。だから、君たちも新しいことをする。
それでおもしろいのがゲームじゃないか！『1552天下大乱』で会おう。

見せかけではない。すべてが新しい。

わたしたちは新しいことをした

壹

それはそれはなめらかな、
「時」の流れを用意した。

リアルタイムで歴史が進む。

それが『1552天下大乱』である。国の内政を行うときも。戦闘状態のときも。実際の「時」が流れるかのように、ゲームは進行する。

たとえば軍勢の派遣。行軍ルートや移動速度で、ゲーム中にかかる時間は、現実のような時間差がある。他の武将の行動も、朝廷の動きも、リアルタイムで「時」は刻まれる。

本当の歴史とは「季節や月ごとに1コマンド」では動かない。『1552天下大乱』は、歴史ゲームであるまに、あくまでもリアルタイムシミュレーションにこだわった。

リアルタイムシミュレーションとして、はじめて題材に戦国時代を選んだ。まずは、そんなイメージで見てほしい『1552天下大乱』である。



▲全く新しい「布陣」の
概念で戦闘が展開



▼「部隊」によるリアル
タイムの戦闘

貳

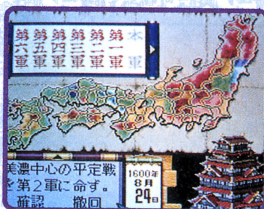
やるべきこと、任せるべきこと。
「人」の意志をシミュレートした。

戦国武将として試されるのは、スケールの大きな判断力ではないか？ 商人や農民の顔色をうかがい、鉄砲をそろえるのが、戦国武将の仕事ではない。『1552天下大乱』は、武将である「人」、つまりプレイヤーの意志を大切にした。

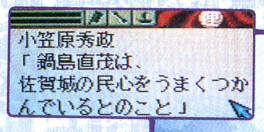
『1552天下大乱』では、ほとんどすべての行動を1回のコマンド入力で伝えられる。わかりきった作業は、将来の天下人には似合わない。細かな段取りは、配下の武将に任せればよい。

織田信長の例を持ち出すまでもなく、戦国武将とは、「どの武将を信じるか？」がすべて。信じるその人物を見きわめることこそ、最も必要な判断力、と考えた。

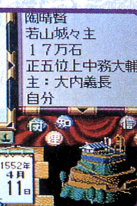
『1552天下大乱』では、「軍令」(軍事)、「編成」(人事)、「政治」(内政と外交)、「計画」(政策の指針)の基本的な4種類のコマンドで、戦国武将の意志を託すことができる。



▲命令は武将の能力
により成否が決まる



▶「城型アイコン」で統一されたコマンド群



参

群雄割拠に下克上。
戦国時代というドラマの
「舞台」を再現した。

誰が天下を取ってもおかしくない時代、それが群雄割拠の戦国時代である。

『1552天下大乱』には最大700人の城主(武将)を設定。

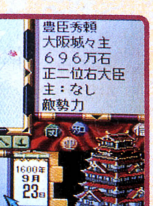
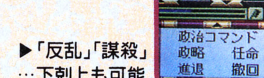
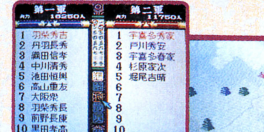
プレイヤーは、山奥の小さな城主からでも、京に近い大領主からでも人生をスタートさせることができる。自分自身が命名したオリジナル武将で、戦国の世を生き抜くことも可能だ。

また『1552天下大乱』では、武将間の主従関係を高度に再現した。直臣と陪臣——つまり「家臣」と「主君」、さらに「その主君の主君」の3段階にわたる微妙な人間関係が、ゲームの味わいを濃くしている。

主君の命令に従って戦闘に参加しながら、力をくわえて独立、いわゆる下克上も起こる。『1552天下大乱』は、ある意味で自由な、またある意味で不安定な、激動の戦国時代を再現した、人間たちのドラマの「舞台」である。



▲一武将から大城主まで
自由に選べる加入



1993年7月発売予定・価格8,800円(税別)

マウス
対応

歴史
コンテスト
募る!!

歴史シミュレーションゲーム・ブリークに朗報!!

「怒濤の天下平定」コンテスト開催!!

『1552天下大乱』のクリア時の評価点とリプレイ論文によるコンテストを開催します。

入選者には豪華賞品が盛りだくさん!!

詳しくは、誌面に発表いたします。

アスク講談社

〒162 東京都新宿区下宮比町2-1

TEL.03(3267)7341代 FAX.03(3267)4471

★サービステレホン:03(3268)6070

。君たちも新しいことをする。

MONSTER MASTER

闇の竜騎士 攻略ガイド

NECアベニュー／近日発売予定／価格未定



先月の予告で、新大陸の情報をやると言ったけど、まだ教えていなかったシステムがあったのを思い出した。それで、急きょ予定変更。そのシステム、傭兵についてのレクチャーが、今月のテーマだ。そうそう、気になる開発状況だけど、マジでかなり進んでいる。心配してるキミ、安心していいぞ。



傭兵システムを使いこなそうぜっ!!

パーティの戦力を超手がるにアップさせる 便利なキャラたちの秘密を初公開だっ!!

お金を支払うことで、一定の期間、パーティに加わり、ともに戦ってくれる便利なキャラ。それが傭兵だ。MMワールドの各地にも、そんな心強い奴らが用意されているぞ。レベルが低い時、パーティの面々が足りない時、また強敵に出会った時など、力を借りることで旅がスムーズに続けられるのだ。

傭兵たちは、大きな町の酒場にいる。気がるに声をかけてみようぜ。さて値段。当然、強力な奴ほど高い。が、無茶な金額ではないはず。まあ、無駄にならないよう、必要な時だけ頼めばいい。次に雇える期間だが、これもまちまち。何泊するまでとか、特定の敵を倒すまでとか、雇う前に条件を言ってくれるぞ。



序盤、仲間が見つかる前は苦戦することが多い。傭兵の助けを借りよう。

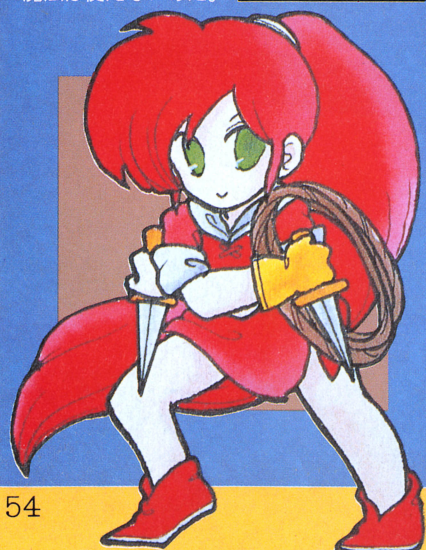


メアリ「ここんとこ物騒なもんやから警備がきびしくて商売アガったりや。どうや、ウチを雇ってくれへんか?」

第一の傭兵 メアリ

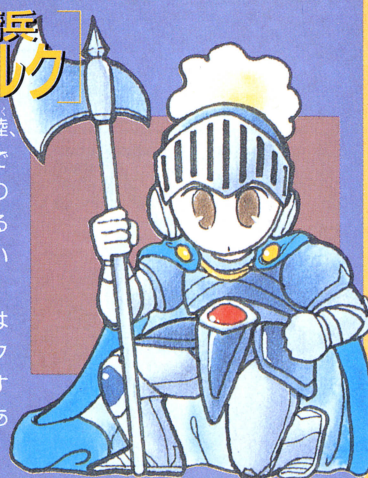
多分、キミが最初に出会う傭兵はこのメアリ。テレシア大陸、ラスカームの町にいます。50ダルトという安さで、10泊するまで雇えるので、かなりお得なキャラなのだ。レベルは3。素早い攻撃を得意とするシーフ系のキャラだ。ただし、魔法は使えないのだ。

ステータス	メアリ	傭兵
レベル	3	3
強さ	20	40
機敏	40	50
魔力	30	30
知恵	30	30
幸運	40/40	0/0
HP	40/40	0/0
MP	40/40	0/0
EXP	0/0	0/0



第二の傭兵 アルシャルク

アンドレシア大陸、ハムテンの港町で出会う傭兵だ。町の酒場の奥の方にいるので、見落とさないよう注意してくれ。500ダルトと値段は高いが、強敵ダークエルフキングを倒すまで、ずっとつきあってくれるのだ。



ステータス	ウルチ
レベル	2
強さ	47
機敏	44
魔力	12
知恵	8
幸運	9
HP	53/53
MP	0/0
EXP	10

▲ウルチも一時的に仲間になるキャラだが、こっちの方はプレイヤーキャラと呼ぶのだ。

傭兵とプレイヤーキャラの違い

ロリエーンやルフィアなど、正式な仲間以外にも、いろんなキャラがパーティに加わる。放心したモンスターや傭兵。そして、もうひとつプレイヤーキャラがいる。ストーリーに合わせて、一時的に仲間になる連中だ。ウルチなんかその一人。もちろん、傭兵と違ってタダ。ただし、見つけにくい所に隠れていることもある。探し出そうぜ。



ボーグ「オレ、コボルトの戦士『ボーグ』。コボルトの王子、家出して、オレ達、捜しに出された。」

近未来の日本を舞台にしたショッキング・ノベル

世紀末の東京に
吸血鬼の咆哮が
木霊する——

作／飯島健男
画／中津賢也

TAKED
IIJIMA

KENJI
NAKATSU

BLOOD CITY

本誌7月号(5/30)より〈戦慄〉新連載!!

1998年

緊急レポート

■新連載小説

ブラッド・シティ

ある日突然、日本が海外とのつながりを一切断ち切っ
吸血鬼の影におびえて、暮らさなければならぬとし
「ブラッド・シティ」と呼んだ。まもなく訪れる破滅への

ブラッド・シティ の背景はこんな 世界!!

全世界を恐怖に陥れたエイズが撲滅されたのも未の間、イギリスを「震源地」として新たな伝染病が発生。それは、恐ろしいほどの速さで世界中に蔓延していった。その感染の渦に飲み込まれようとする寸前、頭を痛めた日本政府は、国際世論を押し切って、ついに鎖国政策を発表した。だが、確実に魔の手は我々の足もとにも及ぼうとしていたのだ。

民話のふるさととして有名な遠野郊外の山林で、13日昼頃、奇怪な姿をした吸血鬼?の腐乱死体を遠足中の小学生が発見し、地元の警察に届けた。現在、盛岡大学生物学研究室で解剖調査中であるが、牙のような犬歯を有している特徴が、この地方の伝説の鬼「唾良鬼」によく似ているという。

イギリスで 謎の血液病流行!!



新型ウイルスによる血液感染が原因!?
この一か月間で約2百人死亡!
ワクチンの完成により、96年末全世界にエイズ患者ゼロ宣言が出されたことは記憶に新しい。ところが、97年半ばに突然、ロンドンをはじめとする都市部で原因不明の奇病が発生し、イギリス全土に大流行する兆しを見せている。感染者の症状は、夜間に突然発作をおこし、無差別に人体に噛みつくという行動をとることに特徴があり、本人に自覚症状がなく無意識のうちに自覚症状がなく、というものの。感染者のほぼ9割が、発症後72時間以内に死亡し、98年1月までにこの奇病による死者は合計738人に上っている。感染者はヨーロッパ全体に広がる気配をみせ、WHO（世界保健連盟）では、緊急対策委員会を設置し、各国の医師団による原因究明が急ピッチで開始された。

岩手県遠野で 吸血鬼!?の死体発見

30日午前1時頃、新宿・歌舞伎町のデイスコ「メッセーシジ7」(飯田の若い男性が、友人と見られる同僚の女性に頸動脈を噛み切られ、救急車で病院に運ばれたもの、約1時間後に出血多量で死亡した。新宿署では、現場から逃走したものを捜しているが、まだ行方はつかない。目撃者の証言によると、突然耳をつんざくような悲鳴が聞こえ振り向くと、女性が物と見られていた。凄惨な死体発見。現場に残された注射器(写真)が事件となりと見られている。

吸血鬼!?の死体発見



日本鎖国!

てしまったとしたら…。そして、恐ろしい
たら…。いつしか人は、自らの住む街を
匂いを漂わせ、ストーリーの幕は開く――。

世紀末演出家・飯島健男

直撃インタビュー

編：連載開始を前にして、現在ストーリーのツ
メに入っていられると思いますが、まず、
今回の話で登場する吸血鬼は、ズバリってド
ラキュラのことなのですか?

飯：いきなり、嫌な質問ですね。基本的に、パ
ンパイア(吸血鬼)とドラキュラは別ものです。
ドラキュラ=パンパイアと思っている人も多い
ようですが、ドラキュラは種族に対する呼び名
ではなく、個人名称です。そういう意味では、

有名どころに『カーミラ』と
かもいますよね。ドラキュ
ラというより、その末裔と考
えてもらえれば幸いです。でも、
本家本元のものに比べ、その
体質や性格にかなりのアレ
ンジが入りますよ。

編：吸血鬼が主人公なの
ですか? それとも敵ですか?

飯：吸血鬼というより、吸血
鬼側が主人公ですね。

編：吸血鬼以外にも、オリジ
ナルのモンスター等が登場しますか?

飯：出ます。でも、ミイラ男や狼男といった既
存のものではありませんよ。かなり、キテル連
中が続々登場します。

編：謎の血液病と吸血鬼はどのように結びつく
のですか?

飯：非常に関係は深いのですが、その関係は話
が進むにつれ二転三転します。どのように関わ
っていくかが、見所の一つです。大いに期待し
てください。

編：キャラから想像するに、ホラー&サスペ
ンス小説になるわけですか?

飯：単にそうではありません。現在、社会を賑

わせている様々な問題が大きく関わってくる、
ある意味で社会派ドラマの雰囲気も持っていま
す。それは、見てのお楽しみということで。

編：飯島さんは、なぜ世紀末的な世界観が好き
なのですか? また1998年という時代設定はど
ういう意味をもつのでしょうか?

飯：あはは、別に好きというわけではないんで
すけど。ちょうど今、世紀末という意識が一般
的に広がっているじゃないですか。それに、僕

が今まで描いてきた世紀末は、
どれも終わったあとの世界
です。今回は、世紀末に直面
した世界。いわば、非常に切
迫した近未来です。僕の連
続のハルマゲドンもとは、か
なり世界観も雰囲気も違いま
すよ。

編：「ここを期待して読んで
ほしい」というポイントがあ
りましたら教えてください。

飯：耽美さとハードさが入り
混じった不思議な世界。できるだけ、暴力シー
ンや残酷描写は抑えるつもりです。暴力では描
けない真の恐怖世界を期待してください。どう
いう意味かって? それは読んで確かめてくだ
さいな。

飯島氏のアシスタントおよび ゲーム制作スタッフ募集!

[条件] 高卒・18歳以上。希望者は、パン
ドラボックス(03-3204-0988 担当・山田)
まで、お気軽に連絡してください。

飯島健男氏 プロフィール

1987年、パソコンゲーム『拔
忍伝説』でゲームデザイナー
としてデビュー。以後、
『ラストハルマゲドン』『ブ
ライ』等のヒット作を手がけ
る。今年も『ONI3 (GB)』
『龍騎兵団ダンザルブ』(S
FC) で好調なスタートを
切っている。現在、ゲーム
制作会社「パンドラボック
ス」を率い、小説家・コラ
ムニストとしても活躍中。
映画通としても有名でスケ
ールの大きな作風が目ま
げられている。

▼『BURAI』1~4巻。
(小学館SQ文庫)
5巻は5/20に発売。



▲本誌に連載されて
いた『覇竜の神座』。
(SQ文庫)

▼『最後の審判』
1~4巻 (SQ文庫)



▼ウラ話が激面白い
『ゲーム業界白書』
(アスキー出版局)



週刊ファミコン通信、HIPPOON SUPER!、
BEEPIメガドライブ、THEスーパーファミコン、
そして、月Pの各記者が『ストII』を熱く語る!!



ストII

お花見

座談会

春恒例

今年は各機種で『ダ
ッッシュ』や『ターボ』
の移植の話題が花盛り。
そこで各ゲーム誌の皆
さんに月Pのバカモノ

たちを加え、メシあり、
秘話あり、やばい話に
や伏せ字あり……で、
大いに談論してもらっ
たのだった。拍手。



『ダッシュ』の移植は、
プレイ感覚優先が、
正しいでしょうね。



HIPPON SUPER!

浅野耕一郎さん

読者ページやニュースなどを担当。編集部某氏がふりまく、あらぬ噂を打ち消すのに手を焼いている……らしい。

PC版とメガドラ版『ストIIダッシュ』 さて、その完成度、選択の決め手は!?

——今度PCエンジンで『ストIIダッシュ』(6月12日発売予定/予価9800円)が出ますけど、みなさん、もうご覧になりましたか?

西村: いえ、まだなんですけど、どうですか?

寺本: 移植のデキはかなり高いと思いますよ。問題があるとすれば専用パッド(アベニューパッド6/予価3980円)の操作性がどうかというあたり。

でも、そのコントロール感もけっこういいし、ゲームのキャラのパターンも多いですね。遊んでる時の感覚は、かなりアーケードに近いですよ。

倉持: やっぱ最初気になるとしたらパッドですよ。でも慣れてくれば、気にならない。それに連射が付いているのが、なによりおいしそうですね。移植度もいいんじゃないですか。技も、ゲーセンで使えた連続技とか全部使えるし。

北村: でも連続技とかパッドだときついんじゃないですか。ジョイスティックは出ないんですかね?

倉持: 出ると思いますよ。きっと出るでしょう。

寺本: スーファミやメガドラなど、いろんな機種のパッドが使えるコネクターでも出ればいいんですけどね。

西村: ところで、音はどうですか?

寺本: 音声出力の方はかなりのレベルだと思うんですけど、その分、音の幅をくわれちゃって、音楽はショボいかなあ。でも効果音はそうとういいと思いますね。象はバオと鳴くし、それに人をなぐった時の音が気持ちいいですよ、PC版の方が。

浅野: きっと効果音優先で音を組んだんですね。

倉持: 効果音とかしゃべり関係はゲーセン版とまったく同じですね。

西村: ボーナス・ステージは?

倉持: 樽とクルマだけですね。ドラム缶はない。メガドラ版はあるんすか?

西村: このあいだ聞いたら、基本的に入れる方向で

作ってるそうなんです。でもサンプルにはまだ入ってなかったし……。

浅野: PC版はやっぱり、プレイ感覚優先で作られる感じですか?

倉持: 完全にそうっすね。プレイ感覚はゲーセン版そのままっすもん。

浅野: 『ストII』を移植するなら、やはりそのプレイ感覚優先というのは正しいでしょうね。

西村: なぜCD-ROMで出さないんですか?

——NECホームエレクトロニクスの回答では、HUIカードを使える420万台(公称)のハードのユーザーのことを考えると、やはりHUIカードという結論になった、ということですけどね。

市川: 技術的に難しいという話も聞きますけどね。

北村: 『ファイティングストリート』はCD-ROMで出したのにね。

寺本: でも、操作が難しかったですよ。波動拳とかなかなか出なかったし。

浅野: 『ストIIダッシュ』はカプコンさんが作ったと広告には出てますよね。

倉持: そうみたいっすよ。

——メガドラ版の『ストIIダッシュ』(6月発売予定/容量・価格未定)はどうですか。もう実際に遊ばれたんですか?

田原: うちにちょっとだけ…2時間ぐらい来てたみたいですが、僕は見てないです。

西村: このまえ来たのは海外バージョンで、ベガの名前がバイソンになってたりするやつなんですよ。

寺本: あ、国内版と海外版と両方出るんですか?

西村: ええ。海外版は75ドル(約8800円)という話です。

北村: でも、動きがぎこちなかったよ。

西村: まだ調整中だから……。

市川: メガドラでも移植希望はダントツでした?

西村: そうですね。スーファミ版が出る前に一時、噂がありましたよね、メガCDで出るとか……。

HIPPONさんに載ってたような気がするけど。

浅野: そうでしたっけ? (笑)

(後で調べたら、HIPPON SUPER! '91年9月号誌上で手塚一郎氏が対談中発言してました——浅野)

西村: きっとあの頃、契約の話は済んでて、とりあえずスーファミ優先で出すということだったんじゃないでしょうかね。

浅野: 今度メガドラで『餓狼伝説』が出るでしょ。その移植のデキがとてめいといい、NEO-GEOの担当も感心してたんですよ。それなら『ダッシュ』も遜色ないんじゃないかと思ってるんですけどね。

西村: 『餓狼伝説』はホントにデキがいいですよ。

——PCとメガドラ持ってるユーザーは、どっちのストII'買えばいいんでしょう?

北村: マルチタップを持ってるかどうかで決まるんじゃないですか。持ってなければメガドラかな……

マルチタップがなければ対戦できないですもん。

寺本: PCの方が専用パッドも高いですね。

西村: その点、メガドラの6ボタンパッドは定価2500円ですらね。

北村: お、値段で勝負してるな(笑)。

——やはりユーザーは値段で選びますか?

西村: そうですね……。

——メガドラ・ユーザーでもある寺本はどっち買う?

寺本: 当然どっちも買います! ストIIと名がつきゃなんでも買っちゃいますよ。もう6ボタンパッドも買ったし。パッドは今『ぶよぶよ』で使ってる(笑)。ファミコン版『ストII』は持っているんですけどね。シンガポールで買った海賊版……(笑)。

浅野: 香港製はどうですか?

寺本: ×××ですよ、個人的には(笑)。

田原: X68000とかPC98とかでも同人版が出てますよね。

——PCやメガドラに先駆けてスーファミでは去年『ストII』が発売されてますけど('92年6月発売/9800円)、『ストII』が出て何が変わったでしょうか?

BEEP!メガドライブ

西村

亨

セガを担当。前回の座談会にも出席いただいた。『ダッシュ』以外では『餓狼伝説』『シルフィード』が期待作だとか。



実は『ストⅢ』がアメリカで……。おん、ホントかよ!? (笑)

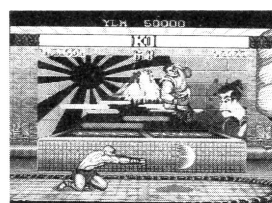


メガドラ版ストリートファイターⅡ'



座談会の後にメガドラ版の発売が遅れるという情報が。寺本のボタンバッドが泣いてるぞ……。 (写真は海外版)

PC版ストリートファイターⅡ'



PC版は6月に発売予定。その完成度は、この座談会での発言や付録で紹介した通り。もうすぐ四天王で遊べるぞ。

そして、スーファミ版『ストⅡターボ』は!? アーケードでは『ストⅢ』はあるのか!?

北村：アーケードのファンがスーファミに流れ込んできて、ユーザー層が変わりましたね。それから、それまでスーファミはPPG用マシンだと思われてたのが、幅広いユーザーに対応できるものだという認識に変わった。それが大きいと思いますね。

——普及台数もグンと伸びたんでしょうか?

北村：それはあると思います。ハードの売れ行きにはかなり貢献してると思いますね。

田原：ソフトができてくるまで、どのくらいの完成度で移植されるのか危惧されてましたよね?

北村：ダルシムが欠けるんじゃないかと、いろいろな噂がありましたね。正直いって、あそこまでちゃんと移植されるとは誰も思っていなかった。

田原：出たばかりのときこそ、先鋭的なゲーマーたちが「あそこがちょっと違う、ここがちょっと違う」なんて言ってたんですが、時間が経つにつれみんな納得していった……。

北村：それ以前にスーファミで出たシューティングとか処理落ちが目立ってたじゃないですか。それまでスーファミは他のマシンと比べてパフォーマンス的に劣ると思われてきた。でも『ストⅡ』を見たらリアルタイムでちゃんと動く。そういう面では、スーファミに対するユーザーの危惧を払拭するのに大いに貢献してくれたソフトですね。

浅野：その通りですね。『ストⅡ』がスーファミ人気の突破口となり、その後『ドラクエ』『FF』がダメ押ししたって感じ。『ストⅡ』については、よく見ると背景が何重にもスクロールかんで、ここまでやるのって感心しました。純正移植だというの、かなりの要因にはなりませんでした。

——で今度、スーファミでは夏に『ストⅡターボ』が出るわけですけど……。

寺本：『ダッシュターボ』なんですか?

北村：いえ、『ターボ』です。

寺本：クロックアップ(ゲームのスピードがアップすること)してなくて、技がターボなんですか?

北村：クロックアップはしてるみたいです。リリースによれば、スピードが速くなって、新必殺技が入って、四天王が使える、と。

寺本：それなら、なんでダッシュって付かないんですかね?

西村：ダッシュはPCやメガドラ用に売ったので、スーファミにはダッシュが付かないと、ある方面から耳にしましたけど。

——アーケードでは『ダッシュターボ』の次というのはあるんですかね?

西村：Ⅲがあるとは聞きましたけど、HIPPONさんの徳永君から……。

浅野：えー! そんなこと言ったんですか! あいつ、ホラ吹きだからなあ……。

真偽のほどはともかく、やはりいずれはあるでしょう。もうドラクエ状態。でも『ストⅡ』は、これまでアクションもののひとつだったのを、格闘モノというジャンルに確立しましたよね。

倉持：でも、Ⅲが出たらもうあきられないですか?

浅野：うちの雑誌でもいろいろ考えたんですが、Ⅲが出たら多分、熱狂的なマニアは喜ぶだろうけど、普通のファンにとっては「あ、そう」てな感じなんじゃないかなって思うんですよ。

寺本：ボクもすでにターボはついていけませんからね。Ⅱやダッシュはかなりやったんですけど、もうターボになるとホホホ……ですよ。

北村：難しいんですね、速くなって。難しいからプレイ時間が短くなって、100円玉がどんどん吸い込まれちゃう。

倉持：対戦でも実力に差があるとすぐやられちゃう。

北村：やってる連中もうまいやつばかりでしょ。

だから、乱入されたらそれで終わり。

浅野：どんどん専門化していっちゃうのは、シューティングと同じ末路。だから、Ⅲを出すならゲームの次元を変えておかしてもらわないとね。

北村：ターボはコンピュータも強いから。設定にもよるだろうけど、あれは非道の強さ(笑)。

寺本：コンピュータと対戦するよりは、まだ誰かに乱入してもらった方がいいくらい(笑)。

——もし続きが出るとしたら、Ⅲ以降はどう変えて欲しいと思いますか?

浅野：いっそのこと技の入れ方のフォーマットやゲーム性を全部変えてもらいたいですね。同じだとダッシュ、ターボでうまくいったひとがそのまま勝ち続けちゃって、いまの弱肉強食構造がそのまま続いちゃうじゃないですか。

寺本：そうですね。ボクはもう『ストⅡ』の時点でゲームは完結しちゃってると思いますよ。

西村：ところで、Ⅲがアメリカで出てたって話を聞いたんだけど……。

北村：おいおい!(笑)

西村：ネタ元は、ましてHIPPONの……。

浅野：聞いてないよ〜! ホント?(徳永のパカッ!)

西村：確認はしてない。

浅野：でも本当なら、アメリカの情報ぐらいすぐ日本に伝わるでしょ。デマじゃない?

西村：うーん、そうかもしれない(笑)

浅野：ゼッタイそうです、絶対!

——んじゃ、このへんでメシにしましょうか。

倉持：わーい、メシ、メシ!

西村：モグモグ、こんどHIPPONさん、表紙変わるんすってね?

浅野：モグ……ええ、毎月変える予定なんです……とりあえず今度のは『ベアナックル』の女性キャラをバストアップで入れるんですけど……モグモグ、ちょっとアダルトっぽいかなあ〜なんて、モグ、思うんですけど、モグモグ。

田原：ファミ通でアイドルを表紙に使った時に、エッチで買にくいですってハガキが読者からきましたよ。〇〇ガールズを使った時なんて、日本のゲーム誌はこんなにいやらしい、なんてイギリス

柏原 順太



この座談会の司会を担当。でも、ストIIは弱いぞ……。ん、そんなこと関係ないか。

市川 和久



本誌ではTOP10および他機種情報を担当。元ドラマーだけに連打が得意!

寺本 真澄

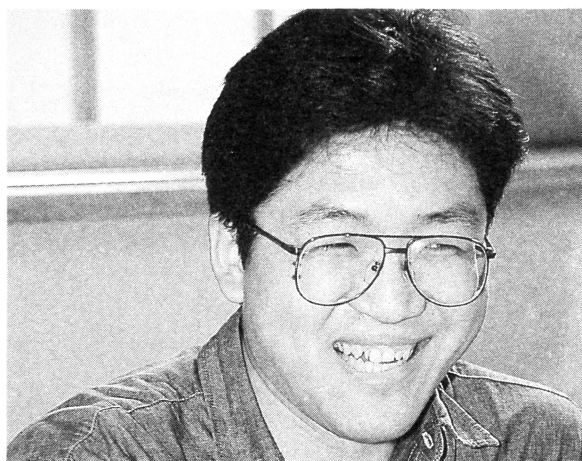


自称「オレさま強いぜ」。スーファミ版ストII全国大会一回戦敗退……の実力者!

倉持 征木



三度のアーモンドチョコよりストIIが好き。んで強い。ストIIの付録を担当。



The スーパーファミコン
北村 州 識

同じソフトバンクの西村氏とのやりとりは絶妙。ただし、書けない話が多い。カブコン担当。他にSLGなどの記事も。

(春恒例) ストII お花見座談会

の雑誌に載せられちゃったり(笑)。

寺本：うひゃひゃ……モグモグ。

一同：モグモグ……………

——ところで、これまではスーファミ優先というところがありましたけど、最近、『ストII』を始め光栄さんとか他のメーカーさんも、同時他機種展開が増えてきましたよね。

北村：やっぱり×××ですからねー。

寺本：なるほど、×××ねえ……。

倉持：意味わかってんの？

寺本：いや、じえーんじえーん……でへへへ。

西村：今回の×××の×××にしたって、×××の顔色ばかりうかがってられないというね、そんな事情があるんじゃないでしょうか。

田原：移植に関しては、特に海外ものの移植なんか、同名のゲームが複数のメーカーからの移植によっていくつものハードで出る。そういうのを見るとアナーキーな状況になってるんじゃないですか。

西村：確かに海外ものは多い。スーファミとメガドラでほぼ同時期に出たり。同機種でも、発売リストのほとんどが海外もので占められてたりすることがあるし。

北村：はい話、やっぱり海外からもってきちゃった方が×××なんでしょう。

倉持：全く国内の×××は×××っすよ!

寺本：同名タイトルが全機種で出るようになるのも善し悪しで、なんかそれぞれのハードの個性がなくなってきたような気がしますよね。

市川：ちょっとやだな。

西村：やっぱり、そのソフトはそのハードでしか出ないっていうような、ハードの個性は残しておいてもらいたいですよね。

寺本：結局、それぞれのハードでオリジナルを作る

努力をしなくちゃいけないってことですね。

浅野：オリジナルの代わりに移植でお茶をにごすという姿勢はよくない。

北村：PCやメガドラにはCDROMがあるんだしね。PCではパソコンの移植をよくCDROMで出してるけど、そういうことはスーファミでは逆立ちしたってマネできない。

寺本：それにPCは美少女路線でいくとか……。

北村：うーん、ズバリ、それはスーファミでは無理でしょう(笑)。

西村：そこはセガも弱い。

倉持：任天堂はCDROM出さないんすか?

北村：夏には、なんらかの発表があるんじゃないですか。でも、どうなんですかねえ、サードパーティーにはまだ仕様がまわってないようですし、×××には×××です、なんて×××が×××かもしれない……って、おーい、これじゃなに言ってるんだかわかんねえよ!

寺本：スーファミはROMで十分おもしろい。CDは必要ないって思いますよ。ゲームのおもしろさって、やたらビジュアルを入れることだけじゃないでしょ。人と戦っておもしろい、とか……。

倉持：やっぱり対戦っすよ。

北村：コンピュータと戦うより人と戦う方が絶対おもしろい。勝った時の充実感も違うし負けた時の腹立たしさもケタ違いだし。

浅野：ハメるやつ許さん! てな感じで(笑)。

倉持：やっぱりそこに帰ってくる。

北村：ただし、オリジナルでも他のゲームの二番煎じとかじゃしょうがない。オリジナルか移植かというより、やはりどんなゲームを出すかですね。スーファミでもいろいろ格闘モノ出るんですけど、そのどれもが『ストII』と較べると完成度がイマイチ。『ターボ』が出るから格闘モノはもういいや

って感じ。

田原：野球ゲームにおけるファミスタ状態ってやつですね。いろいろ似たものが出るんだけど、やっぱりファミスタで遊ぶっていう……(笑)。

浅野：そういう意味では今回の『ストIIダッシュ』は移植の王道とも言うか、望ましい姿ですね。ちゃんとオリジナルを作ったところが移植して、完成度も高いし。

寺本：なかには、元のゲームをわかってないんじゃないか、と思われるようなすさまじい移植をするところもありますからね。PCでいうと×××の『×××』なんか。

——そりゃやばい。ここカットしてね(笑)。

田原：ゲームの移植ってことだけでなく、人の才能の移植にも注目したいですね。PCの『眠れぬ夜の小さなお話』ってあるでしょ。CSGで見たんですけど、とってもおもしろかった。ゲームの主流にはならないでしょうけど、ああいふタイプのものがもっと出てくれるとうれしいなあ。

浅野：移植じゃないけど、香港製のいんちきストIIファミコン版の——あれを見てみたいですね(笑)。

北村：『×××ファイターII』ってのもあるらしい。

寺本：シンガポールで見たんですけど、×××らしきキャラがダブルリアットやってましたよ(笑)。

北村：うわ、そいつあ強烈!

——わはははは、書けない話ばかり……。というところで、今日はどうもありがとうございました。



移植かオリジナルか!?……どちらにせよ、完成度の高いゲームを生む努力が欲しい。

てれびくんデラックスロボコップ3超全集も
6月10日で発売!!!
全世界初公開!

日本のヒーロー神話を創り続けた15戦隊を1冊に!

★バトルフィーバーJから
ダイレンジャーまで
15大戦隊の
データがぎっしり!!

てれびくんデラックス・愛蔵版

スーパー戦隊超全集

15戦隊スペシャル 5月末発売
予価1500円

てれびくんデラックス『仮面ライダーZ O超全集』も大好評発売中!!

第42回「小学館文学賞」「小学館絵画賞」候補作品をご推薦ください

「小学館文学賞」「小学館絵画賞」は、本年第四十二回を迎えますが、すでに一〇一名の作家・画家を顕彰して、幼年および少年少女向け文学と絵画の振興に大きな役割を果たしてまいりました。
本年度も、優秀作品を多数ご推薦くださいますようお願いいたします。

【記】

一、選考対象

平成四年四月より平成五年三月までの間に、雑誌・単行本・新聞等に発表された幼年および少年少女に推薦したい優れた文学と絵画。

一、賞の内容

小学館文学賞 一名
小学館絵画賞 一名
正賞Ⅱ 笹戸千津子作ブロンズ像「わかば」
副賞Ⅱ 百万円

一、推薦方法

お手数ですが、題名・作(画)家名・掲載誌・発行出版社名を官製ハガキにご記入のうえ、左記あてにお送りください。

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋二二三-1
小学館内

「小学館文学賞」「小学館絵画賞」事務局

一、締切

平成五年五月三十一日

一、賞の発表

本誌 平成六年一月号

一、審査委員(敬称略)

小学館文学賞Ⅱ 今西祐行、奥本大三郎、神宮輝夫、
中島 梓、西本鶏介、三木 卓
小学館絵画賞Ⅱ 赤坂三好、梶山俊夫、杉浦範茂、
瀬川康男、司 修、村上 勉

P(ENGINE PLUS

今月のPCエンジンプラスは7ページの拡大版。ストIIブームの検証と、理想のAVルーム作りを中心にして送りしていくぞ。拡大版だからといってかしこまらずに、気軽に読んでみてね。

今月の目次

CONTENTS

- ストⅡをめぐる熱き戦い
 ■プレイスタイル研究室
 ■連載テクニカルコラム
 HYPER BOX(バドソン中本伸一氏)
 ■月Pエンジンルーム

移植決定特別企画 ストⅡをめぐる熱き戦い

この事実は、PCエンジンの市場にどんな影響を与えるのか。またユーザーは、どんな想いでこの移植を見守っているのか？超大作ストIIを外側からながめてみて、今回の移植の意味とそれをめぐる動向を探ってみよう。

PCエンジン ストリートファイターII'

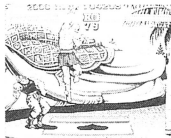
ついに移植が実現したストIIダッシュ。すでに発売されたSFC版ストIIにも決して見劣りしないデキは、PCの底力を感じる。



◀USG会場ではモニターの前に人だかりができてくるほどの注目度

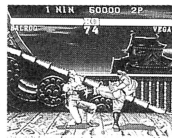
ストⅡの歴史

記念すべきスト
第1作。前作と
同じようであっ
た違うゲームに
なった、という



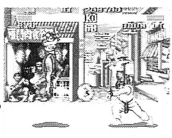
も過言ではない。またこの後に、格闘ゲームが激増した事実にも注目したい。

ストIIの改良版として約1年後に登場。このように改良版が発売されるゲームはあまり



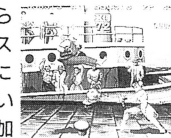
ないが、それだけにストIIの絶大な人気を物語っているともいえる。

ハード的な制約
の力ベを乗り越え
て、ついに家庭用
ゲーム機にも登場。
完成度の高さは、



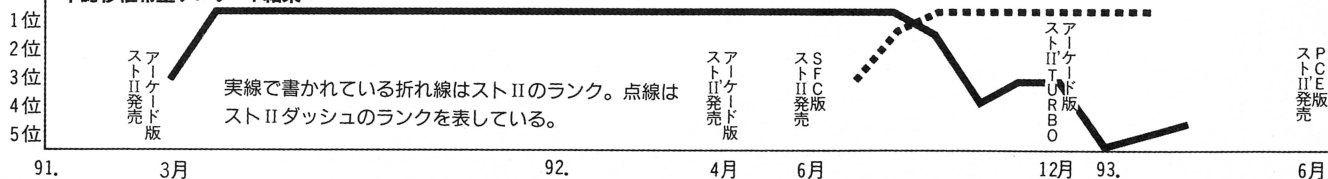
本家のカプコンが移植しただけあってさすがとしかいいようがない。

ダッシュがさらに進化。ゲームスピードのアップだけでなく、新しい技がいくつか追加



されている。1つのゲームにバージョンが3つあるというのは異例中の異例。

本誌移植希望アンケート結果



CSG直撃アンケート プレイした人たちの評価

移植決定の情報が各誌に掲載されてから、約1週間後のCSG東京。ここで、会場を訪れた人にストIIについてアンケートをとってみたぞ。

内容は大きく分けて以下の4項目。ストIIダッシュがPCエンジンに移植されることについて、みんながどう思っているのか。またアンケ

ートは実際にプレイした人を対象にしているので、PCエンジン版のデキもこのアンケートを読んでもらえばわかるはずだ。

ただ1つだけ付け加えさせてほしいのが、この結果はやや辛口、ということ。ショーに足を運ぶヘビーユーザーたちの目はキビシイのだ。



■アンケートデータ

日時：4月2日（流通関係者のみ）4月3日（一般入場者も含む）の2日間

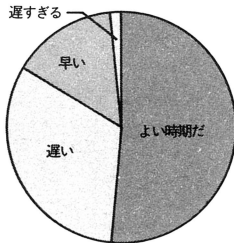
場所：東京 池袋サンシャインシティ 集計人数：70人（無回答や複数回答あり）

I PCエンジン版ストIIについて

実際にプレイした直後の感想だけに、率直な意見が飛び出した。総合的に見ると、大半のユーザーがPCエンジン版に満足しているようだ。

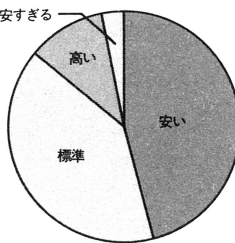
●発売日(6月11日)

ダッシュ登場から1年ちょっと。時期的には確かにちょうどいいのでは。他機種とのからみなどもあって、流通関係者の回答は「遅い」が若干多かった。



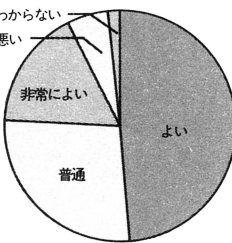
●価格(9800円)

20メガで9800円と安すぎる。ということが、こういう結果になったのだろう。逆に高いという意見は、単純にソフト1本の値段にしては…という意味合いが大きい。



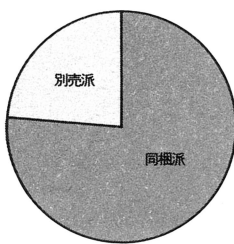
●ソフトの出来

これは圧倒的に完成度の高さを認める形になった。ダッシュの特徴である四天王でプレイできるなど、SFCのストIIでは味わえない点が評価されたのも事実。



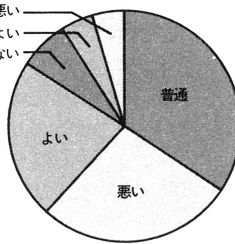
●6ボタンパッドの販売方法

同梱派は、ソフトといっしょに買う、同梱にして少しでも安くしてほしいという意見が多かった。別売派では友達と1つずつ買う、という意見もあった。



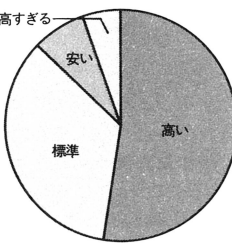
●6ボタンパッドの操作性

やや、悪いという意見の方が多い結果となった。が、これはまだパッドに慣れていないからという要素も含まれているので何ともいえないところ。



●6ボタンパッドの価格

6ボタンパッド2個とマルチタップを買ったと、ソフトとほぼ同じ値段になってしまう。このあたりが、過半数が高いと答えた要因につながっているのでは。



ストII発売の秘密をさぐる～NEC HEへの8つの質問

PCエンジン版ストIIダッシュの発売を前に、発売元のNEC HEに気になるポイントをいくつか質問してみた。

Q1：PCへの移植はいつから始まったのですか？
話としてはアーケード版ストIIの直後からありました。実作業は1年半ほど前からです。またダッシュの発表にともない、ストIIからダッシュに仕様を変更しました。

Q2：なぜダッシュを移植したのですか？
1番ゲームバランスがとれており、完成度が高いと思ったからです。

Q3：販売本数はどのくらいの予定ですか？
かなりの本数になるでしょう。ロングセラーにして100万本は売りたいですね。

Q4：20メガで9800円。過去のソフトから考えると安いのですが採算は取れるのでしょうか？
価格的に苦しいのですが、できるだけ多くのユーザーに楽しんでもらうためにこの価格にしました。

Q5：今後も大容量カードを発売する予定は？
未定です。ただストIIダッシュだから20メガ必要だったわけで、同レベルのソフトが他にどれだけあるか、ということです。

Q6：6ボタンパッドはなぜ別売なのですか？
通常のパッドでも遊べるということと、アベニ

ューパッド6以外に(例えば)ジョイスティックなどを発売したときのことを考えてのことです。
Q7：今後6ボタンパッドに対応したソフトが発売される予定はありますか？

大いにあります。アベニューパッド6はストIIダッシュ専用というわけではありません。

Q8：今後6ボタンパッドは標準になる？
それはないと思います。パッドのボタンの数を増やせばいいというものではありません。要はボタンの数を必要とする優れたソフトがあるかどうかです。

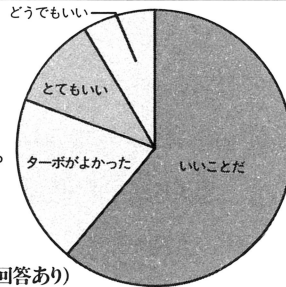
はいかに…!?

2 ストⅡ'がPCで発売されることについて

この結果は当然といえば当然。ただ、ストⅡダッシュの後にダッシュターボが発表されていることを考えると、意外ともいえるのではないだろうか。

ファンの心理としては、新しく発表されたものを移植してほしいと思うもの。なのに、ここではダッシュ派がターボ派より多いのだ。ダッシュのトータルバランスの良さが、このような結果を生んだといっていいたいだろう。

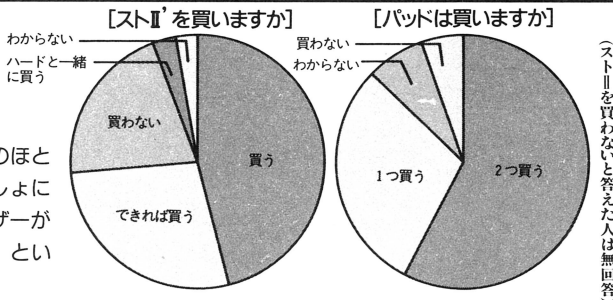
そういったことを考えると、PCエンジンへの移植にダッシュを選んだのは正解だと思う。



3 PC版ストⅡ'を買いますか? またパッドは?

ここで注意したいのが、アンケートの協力者すべてがPCエンジンユーザーではないということだ。

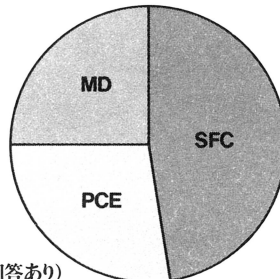
できれば買いたいと答えた人のほとんどは、できればハードといっしょに買いたいということ。PCユーザーがストⅡダッシュによって増える、という状況がここから予想できる。



4 PC、SFC、MDのなかでどの機種のストⅡに興味がある?

PCエンジン以外の機種に今後移植されるのは、下で紹介しているバージョン。この中で、SFCのみターボということに注目したい。つまり、ダッシュを遊びたいのならPCエンジンかメガドライブ。ターボならスーファミということになる。

また、SFC=ターボに興味があると、結果がやや3と食い違っているのは、この時点でスーファミのみ画面公開されていない、ということが大きな要因になっているのでは。



PC ▶ストⅡ'
SFC ▶ストⅡターボ
MD ▶ストⅡ'

(複数回答あり)

流通サイドの感想は…

ユーザーとは違った、売側の人たちはこの移植をどうとらえているのだろうか。以前、座談会にも出席していただいた3店舗にお話を聞いてみた。

おもちゃのQ

良いソフトが出ることは良い!

PCエンジンにストⅡダッシュが移植されることについては、もちろん良いことだと思います。良いソフトが出ることは、理屈なしに良いことです。

今後もさらに良いソフトをどんどん出して、PCエンジンの市場を広げていってほしいですね。

予約数: 10人程度 (4月上旬現在)

ファミコンショップモリス
ストⅡダッシュ以降のソフト展開にも期待

ストⅡダッシュが出ること自体には賛成です。ただそれ以降にいいソフトが出ないようでは、ユーザーもPCエンジンを持っている意味がないと思います。他機種のラインナップに対抗するためにも、ダッシュ単体で市場が広がると考えずに、今後も続けて大作を出してほしいですね。

予約数: 20人程度 (4月上旬現在)

マルゼンムセン

市場拡大への起爆剤になってほしい

3月ごろに発売してほしい、というのが正直なところですがこれを機に市場が拡大してくれることを期待したいですね。

また、いま眠っている(使われていない)ハードを復活させるためにも、カプキ伝やモンスターメーカーを、ダッシュの後にタイミングよく出してほしいですね。

結論のようなもの~ストⅡ'はPCに5つの事件をもたらす!?

これらのアンケート結果などを見てみると、ユーザー(PCエンジンを持っていない人も含めて)の興味はかなり大きい。それでは、これによってPCエンジンの状況がどのように変化するのか、編集部で独自に予想してみたぞ。

1. 他機種の人気ソフトがPCでも発売

ストⅡ'といえば、去年スーファミに移植されて話題を呼んだばかり。その続編ともいえるダッシュがPCエンジンで先行発売されたのだ。今後も他の人気ソフトの続編が、PCで先行発売される可能性はある。

2. PC参入メーカーが増える

このダッシュの開発は、本家のカプコンが行っている。ということは、他のソフトハウスも同じように、PCエンジンのソフト開発をする可能性もあるはず。未参入のメーカーがPCでももっと活躍するのでは!?

3. リアルな動きのAC、TやSTGが増える

CD-ROM'主流のPCエンジンで、20メガカードソフトを作ったという事実。これにより、アーケードの細かい動きを重視したアクションやシューティングも、遜色なく移植できることが証明されたはずだ。

4. アーケードからの移植がさらに増加

他機種のパッドに比べると、ボタンの数が少なかったPCエンジン。だが6ボタンパッドの登場によって、アーケードの複雑な操作系のゲームも、完全に移植することが可能に。より移植の選択の幅が広がった。

5. PCエンジン市場が拡大する

ハードではDUO-R。CD-ROM'では風雲カプキ伝が大きな鍵を握っているPCエンジン。ストⅡダッシュの登場によって、さらにカードソフトもカバーする体勢が整ったといえるのではないだろうか。



プレイ
スタイル
研究室

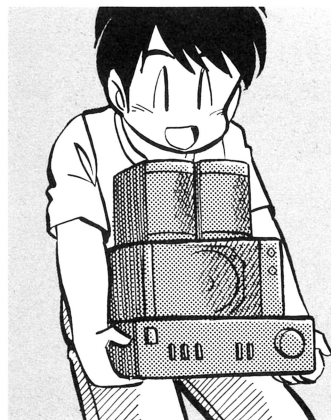
「音」でゲームを楽しむ [理想のAV ルームを作ろう]

CDの売り上げチャートに、ビデオゲームの音楽CDがランクインしているのをしばしば見かけるようになって久しい。ゲーム音楽が浸透してきたということもあるけれど、ゲーム音楽自体の質が向上しているのも確かだ。

しかもPCエンジンの場合は、CD-ROMを使っているためリアルな生音が楽しめる。最近では特殊な録音方式によって、より臨場感を増しているソフトもチラホラと出てきた。

そんな状況を考えると、ただテレビから音を出すだけではもったいない。ちょっと工夫をするだけで、もっとゲーム音楽を楽しむのははずだ。

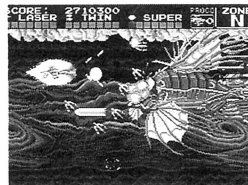
そこで、いろいろなAV機器を組み合わせて、迫力ある音でゲームを楽しむためのAVルームを作ってみたぞ。



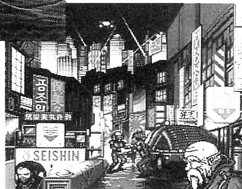
音にこだわるソフトたち

■スーパーダライアス

◀ゲーム界初のドルビーサラウンド対応ソフト。その迫力あるBGMは、音楽がゲームの楽しさをふくらませてくれることを教えてくれる。



■スナッチャー



■ダンジョンエクスプローラーII

▶これもRSSを採用しているソフト。前後・左右・上下にわたる、3次元の立体音響がゲームとマッチングしている。



バーチャルクッション

■NEC HE/14800円

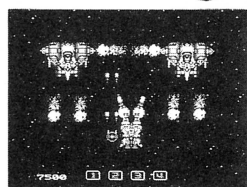
家庭でもアーケードの大型きょう体のような迫力が楽しめる周辺機器。音楽の重低音部分を増幅してクッションでしに震動をプレイヤーの体に伝える装置だ。

重低音を増幅するアンプと、震動を伝えるクッション部で構成されていて、重低音が強調されているゲームで遊ぶとかなりの迫力が味わえる。シューティングゲームやアクションゲームなどで使うと、なかなか盛り上がる。

またゲームに限らず、ビデオや他機種のゲーム機でも使用可能なので、いろいろな楽しみ方があるだろう。

■たとえば「イメージファイトII」なら…

バーチャルクッションと同時に発売された『イメージファイトII』。重低音部分が強調されているので、通常のゲームよりも効果は大きい。BGMはもちろんのこと、爆発音やショットの音がズーンと響く。

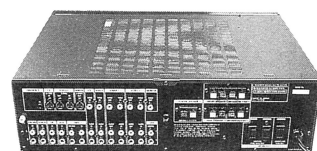


一度体験すると、バーチャルクッションなしではもう遊べない！

AVアンプ TA-AV570

■SONY/49800円

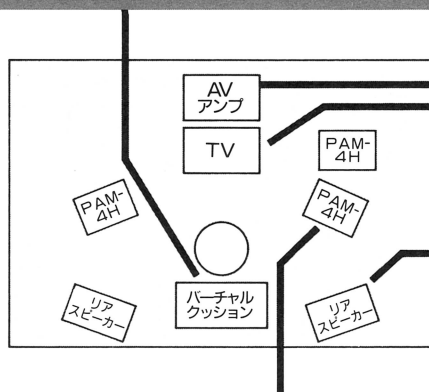
これはサラウンドプロセッサーを内蔵したタイプ。より臨場感あるAVルームをめざすならば欠かせない。またAVアンプの魅力は入力や出力端子がたくさん付いているので、たくさんの機器をかんたんに切り替えられること。AV機器が増えたときに重宝する。



▲各種AV機器に対応した入出力端子。リモコンも付いて、切り換えも手軽だぞ。

今回使用したシステム

今回の撮影で使用したシステムをかんたんに図にすると右のようになる。これだけの機器をそろえてゲームをプレイすると、同じゲームを遊んでまったく雰囲気が変わり、効果絶大だ。



TV

サウンドでこれだけ凝っているのだから、TVもなるべく大きい方がよい。音に見合った大型TVを使用すれば、アーケード顔負けの大迫力が味わえる。音と目の両方でゲームを楽しんでこそ理想のAVルームといえるぞ。

リアスピーカー

リアに配置しているのはサラウンド用のスピーカー。プレイヤーは、前と後ろのスピーカーから出る音にちょうど包まれるようになる。より立体的に、より臨場感あふれる音で楽しむためには必需品だ。

迫力のあるサウンドが楽しめるオーディオシステム登場!!

ハドソンとあのボーズが協力して発売する機器がこのPAM-4H。アンプ付きスーパーウーファーとサテライトスピーカー×2と

パワードスピーカーシステムPAM-4H

■平成5年4月24日発売/89000円(税別)

アコースティマス・ベースボックス部

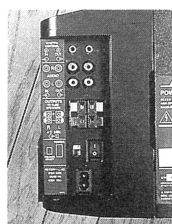
方式	アコースティマス方式
ユニット	13cmウーファー×1
外形寸法	462.3(W)×190.5(H)×212.7(D)mm
重量	9.5kg

サテライト・スピーカー部

方式	キャンセリング・マグネット方式
ユニット	5.7ドライバ×2
外形寸法	110(W)×110(H)×90(D)mm
重量	560g (1ch)

アンプ部

定格出力	50W(r.m.s)×1: ベースボックス部 20W(r.m.s)×2: サテライト部
入力インピーダンス	4KΩ
定格消費電力	175W



アンプ部の背面に子とサテライト部への入力端子が配置されている。

PAM-4H HUDSON SOFT by BOSE

いう構成で、コンパクトな外見からは考えられないほどの高音質が楽しめる。

重低音部を出力するスーパーウーファーはベッドの下など、どこに置いても効果が得られるので、テレビの横には小さなサテライト部を置いておくだけでいい。

小さくてもパワーは抜群だから、理想のゲームプレイ環境が作れるぞ。



■購入方法は…

このシステムは通常の店頭販売ではなくカタログによる通信販売のみ。4月23日に発売される『ウインズオブサンダー』以降の、ハドソンのCD・ROMソフトにカタログが入る予定だ。受付窓口: (株)ハドソン「HUDSON SOFT BY BOSE」係 TEL 0120-408-864(内線11)

HYPER BOX



SHINICHI NAKAMOTO
ハドソン技術本部長

▶ 中本伸一氏

CHAPTER 35

「本気押し」パッド登場!?

PCエンジンに、6ボタンパッドが登場する。従来の2ボタンに較べると、自由度が3倍アップといったところだろうか。今月は、インターフェイスとしてのパッドに迫ってみる。

NECから「ストIIダッシュ」用に6ボタンパッドが発表されましたが、今回はいつも私達がゲームを遊んでいる時に何気なく手にしているジョイパッドについてちょっと話をしてみましょう。

このジョイパッドは、コンピュータでいうと入力装置にあたり、人間とマシンを結ぶ非常に重要な部分です。また、入力装置として非常に優れてもいます。

考えてみてください。ゲームをしている時、皆さんはテレビ画面は見えていますが、パッドを見ることは、ほとんどないでしょう。これは目で確認しなくても確実に思い通りの操作ができるためです。そのことだけををとっても、どれほどジョイパッドが優れた入力装置であるかがわかると思います。

ではその優れている点を簡単に説明してみましょう。

一つには左手の十字キーでポインティング、右手の2つのボタンで決定とキャンセル、という必要最低限の機能を絞ることポイントでしょう。もしパッドの真ん中に重要なボタンがついていたとしたら、それは、とても使いにくいものになっていたと思います。

よく市販のパッドの中に連射の切り替えスイッチがついているものがありますが、このスイッチを切り替える時には必ずパッドを見なければできませんね。そのことを思い出してもらえれば、機能の絞り込みとボタンの配置が、いかに重要だったかわかるはずです。別の角度からは、ジョイパッド独特の「フィードバック」感もあげられます。

というのも、ジョイパッドには適度なクリック感があり、画面上で結果を確認する前に入力を完了したというフィードバック感覚が得られます。プレイヤーは指先で「押したという安心

感」を得ている訳です。

またパッド自身は極めて軽量で子供でも手に持って長時間使用しても疲れが少なく、マウスのように机の上でしか使えないということもありません。コストも安く信頼性も高いものです。(一般的なパッドについているボタンの寿命は平均的には300万回位だといわれています)

こうした素晴らしい特長を持つジョイパッドですが、今後はいったいどのように進歩していくのでしょうか?

ボタンの数がどんどん増えていった10個ボタンや20個ボタンになるのでしょうか?

もしそうなったとすると先程説明した「見なくても操作できる」という利点が失われていくのではないのでしょうか?

私はボタンの数が増えるのではなく、ボタンの持つ機能が進化していくのではないかと、という予想を持っています。

そもそも今回の6ボタンパッドは「ストII」の「蹴り」と「パンチ」の2種類の技がそれぞれ「弱、中、強」の3段階の強さを持っているため、 $2 \times 3 = 6$ つのボタンが必要になることが誕生するきっかけでした。

では本当に6つのボタンがないとこの手のゲームはできないのでしょうか?

今までのボタンは「押す」か「押さない」という2つの選択しかできませんでしたが、もし押した強さを識別できるボタンならどうなるのでしょうか?

つまり軽く押せば「弱」、普通に押せば「中」、気合いを入れて強く押せば「強」のボタンを押したことになる訳です。そうすれば「ストII」のようなゲームは、今までと同じ2個ボタンのパッドで遊べますし、今まで以上に思い入れをしやすくなるのではないのでしょうか?

ではこうした「気合い入力ボタン」は難しい

ものなのでしょうか?

実はもうすでに、この気合いボタンを実用化している製品が世の中にはあるのです。

一番身近なものでは音楽用のキーボード楽器がそうです。こうしたキーボードは鍵盤をたたく強さで音の大きさが変わります。中を開けてみると意外と簡単な仕組みになっていて、1つの鍵盤に2つのスイッチがついているだけなのです。

鍵盤をたたくとまず最初のスイッチが入ります。そして少し遅れて2番目のスイッチが入る仕組みになっているのです。この遅れてスイッチが入るのがミソで、やさしく押せばこの遅れる時間は長くなりますし、思いきりたたけば殆ど遅れがなく2番目のスイッチが入る事になります。つまりこの遅れの時間を調べれば押した強さが分かるという訳です。

これをゲームのパッドで実現するためには、今あるスイッチの奥にもう一つスイッチを付けるだけで良いのです。そう難しいことはありませんよね。

そうなれば、格闘ゲームでパンチやキックの強さが5段階~10段階あったとしても、少ないボタンでプレイできるはずですよ。

また一つのボタンでも「触れてない」「触れただけ」「半押し」「本気押し」という4段階を識別できるボタンも世の中に存在します。それはカメラのシャッターボタンです。

高級な一眼レフカメラに採用されている方法ですが、まずシャッターボタンにさわっていない時には電源が切れています。次にボタンに触れるとカメラの電源が入ります。さらに軽くボタンを押し込むとオートフォーカスが働き始め、最後に強く押し込むとシャッターが切れるという仕組みです。

構造的には触れるだけで入るスイッチと普通のスイッチと強く押さなければ入らないスイッチを縦に3つ重ねているだけなのですが、カメラにとってはとても便利な機能ですね。これをゲームに利用すれば、ローブレなどでは、軽く押してウインドーを開いて、十字キーで選択したのち強く押せば決定で、指を離せばキャンセルといったシステムも実現できます。

またアクションゲームやシューティングなどの他のジャンルのゲームに応用しても今までとは違った面白さを作り出せると思います。

どちらにしてもパッドは多ボタン化だけではなく、色々な方向に進化できそうですので今後のゲームもさらに面白くなるに違いありません。

私自身は、とりあえず今年は6ボタンパッドを使ったマルチプレイヤーゲームでも考えてみようかと思っています。



月Pエンジンルーム

ENGINE ROOM

読者の疑問に答える知識増進コーナー

メモリベース128は何に使うんだ?という質問が最近多い。これは、「AⅢ」のように従来より大きな容量のセーブデータが必要なソフトを遊ぶための、新型記憶装置なんだ。この装置が必要なソフトかどうかは、ソフトのパッケージに書いてあるぞ。

Q 「PCエンジンDUO-Rにはデータのバックアップ機能がない」と友だちから聞きましたが、本当ですか?

青森県 後藤和也

A 最近、NECホームエレクトロニクスの「お客様相談センター」にも、同じような質問がよく来ているようだ。DUO-Rとメモリベース128の発売時期が近かったこともあってか、メモリベースをDUO-R用のデータ保存マシンだと誤解している人も多いようだね。よし、DUOとDUO-Rの違いを確認するために、NECホームエレクトロニクスの山岸さんに登場していただく。

「DUO-Rは、ご家庭でゲームを楽しむために必要な機能はすべて持っているの、当然ゲームの途中データをセーブするバックアップ機能も内蔵しています。

ちなみに、DUOとDUO-Rの違いは、
①家庭用テレビ以外で使うときに必要な機能の削除

(1) PCエンジンDUO本体全体に電源を供給する充電式バッテリーパック(PI-AD15)に対応する機能の削除

(2) PCエンジンDUO本体全体に、自動車のバッテリーから電源を供給するカーアダプタ(PI-AD13)に対応する機能の削除

(3) ヘッドホン出力の削除

(4) CDカバーのロック機能の削除

◎デザイン(色、サイズ)の変更

という点です。これを除けば、DUOとDUO-Rは同じものだと言えます」

DUO-Rで削られた機能は、あってもなくても支障ないものとも言えるね。ただ、個人的にはヘッドホン端子だけは付けておいてほしいな。音楽CDプレーヤーとしての機能も豊富なマシンだけに、少し残念な気がするなあ。

Q ゲームソフトを作るときのコンピュータ機器は、どんなものを使うの?

熊本県 福田雄一

A ほーほー。なかなかいいところに目をつけた質問だね。ソフトを作るためには、専用の開発マシンがなければいけないことはみんなも知っていると思うが、それがどんなものなのかは謎につつまれているよな。

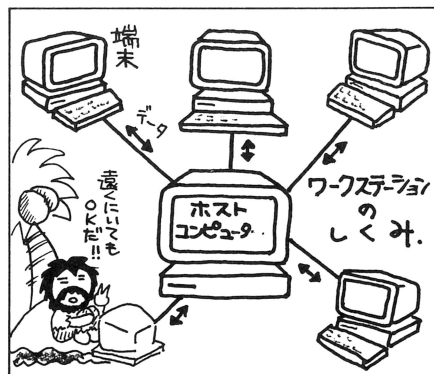
そこで、あの「カブキ伝」の監督として活躍中の、ハドソンソフトの竹部さんをゲストにお招きして聞いてみよう。

「1本のゲームプログラムは、何人かのスタッフがチームを組んで作ります。音楽や効果音を作る人、アニメやキャラを作る人など、各パートを専門家が開発し、それをメインプログラマが中心となって1本のゲームにまとめあげていきます。当然、各スタッフの間でデータやプログラムのやりとりをしなければいけないのですが、紙に書いたり、フロッピーに書き込んだりしたものを交換すると大変めんどくさいですし、なくなったりするという事故がおこりかねません。また、プログラムは何度も修正を加えていくので、良く似たプログラムでも違うバージョン(修正前のものと修正後のもの)ができ、異なるバージョンのプログラムを管理する必要があります。

そこで、我々はワークステーションで開発を行います。この機械は、いくつもの作業を同時に行えるホストコンピュータに、パソコンと似た形をした端末をケーブルでたくさん接続したものです。これを使えば、一つのコンピュータで多くの人が別々の作業を同時に行えるので、データやプログラムのやりとりがとても簡単ですし、効率よく作業を進められます。また、事故が起こる可能性も低くなり、バージョン管理も確実に行えるのです。

また、スタッフによっては音楽開発用の機器やグラフィック開発用の機器をワークステーション以外に使っていますが、こうした特殊な機器も何らかの形でホストコンピュータに接続されています。ですから、例えば自分の端末から、他の人の端末や機器をリモートコントロールすることも理論的に可能で、結果的に時間や空間の隔たりがより小さくなると言えるでしょう。

ちょっと難しいけれど、以上が私たちの使っている開発環境です。



Q 雑誌にのっている攻略法は、どうやって見つけるの?

埼玉県 宮前誠司

A 我々月Pスタッフに対する挑戦だな。もちろん優秀なライター達の才能で見つけているのだ。よし、これは月Pの実力派ライター・寺本に答えてもらうことにしよう。

「え、攻略法ですか? んーとね、難しいゲームはゲーマーさんに任せるの。これでバッチリよ。近くにいなきゃ時給千円くらいで雇えばいいぞ」

筆者: ナメてんのか、コラ!

「じょ、上段…もとい冗談ッス。やっぱり、何度もやりこんで調べるっきゃないッス。でもコツがある。アクションやシューティングなら敵の(特にボスキャラ)動きをよく見ていれば安地やわけ方がわかる。自分のプレイをビデオで録画して、あとで見るのも効果的。あと、ふつうならやらないことを試してみるのも大切。また、シミュレーションなどでは細かくメモをとって、何をやったらどうなったかという因果関係をしっかりと把握すれば攻略法が分かることもある。それでもダメならメーカーさんにたずねたり、ゲーマーに頼ったりする。そーいった所ッスね」

…私としたことが、どうやら回答者の選択を間違えたみたいだ。しかし、ゲームの記事を書くことは、ゲームを遊ぶんじゃない、分析することなのは確か。ゲーム好きな人にはもってこいの仕事なんだけど、あまりやりすぎるとさすがにツライ時もあるんだよ。

情報てんこ盛りっ!!

6・7月号連続 読者全員サービス
サイングッズ 100名プレゼント
別冊付録

北澤 豪
サイングッズ 100名プレゼント
ドラえもんのおもしろクイズ 日本縦断

キノッピーTシャツ

カタログ ウォッチング
アウトドア
ホビー 最前線

ものしり 100科事典
得 コレクション
モノアイテムが大集合。

ホビー 天国

最新RPG大特集
聖伝伝説2
MOTHER2
ドラクエII
逆襲のギガ

大予想
バーコードバトルII
はこう変わる?

ゲームQ&A
なんでも聞いての読者おたすけ企画!!

小学五年生
6月号 5月1日発売
定価480円(税込) ※※タイトル内容は変わることがあります。

ジュエ Jリーグ開幕記念
プレゼント特大号

1. 北澤豪直筆サイングッズ 100名プレゼント
2. 学年誌 Jリーグ入場券 1600人プレゼント

■Jリーグ選手名鑑大ポスター
■カスVSリネカーナンバー1ストライカーはオレだ
■北澤豪連続インタビュー第2回
■ヴェルディVSマリノス宿命対決のゆくえ

小学五年生 6月号
5月1日発売 定価480円

ジ・アートディンク

THE ARTDINK

AⅢを生んだ鬼才たち

パソコンで数々の大ヒットを飛ばし、今や泣く子も黙る勢いのアートディンク。大人向けのハードな内容のゲームが多いそのアートディンクが、家庭用ゲーム機種では初めてのPCエンジンに参入。発売ソフト第1弾は最高にして最大の人気を誇るA列車で行こうⅢ、通称AⅢと発表されたとき、正直誰もが不安を感じたに違いない。

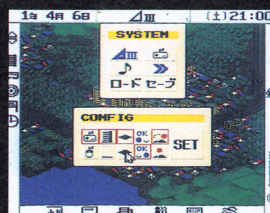
AⅢはパソコンでもかなり高性能を誇る機種で発売されているゲームであり、それが家庭用の、しかも8ビットマシンに移植できるのだろうか、と。

その杞憂は杞憂に終わった。PC版AⅢはパソコン版のフィーチャーを完全に再現し、若干スピードが遅いということを除けば完全な移植になっている。

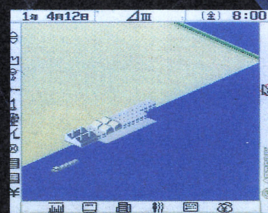
A列車で行こう。デューク・エリントンのジャズナンバーを借りたこのシリーズは、アートディンクの代表作であると同時に、処女作、そして出世作でもある。とくにAⅢは海外でも発売され、数々の賞を受賞するという快挙をなしとげアートディンクの名を世界に知らしめた。

今そのAⅢが、言葉に偽りなくPCで走る日が近づいている。期待せずにはいられない、期待しないわけにはいかないこの1本。

全てのPCユーザーたちよ。まったく新しいゲームの世界へ行けるチケットを、君たちは持っているのだ。



REPORT 3	
売却	資金 4999340
工場	0 / 0
デパート	0 / 3
ホテル	0 / 23
ゴルフ場	0 / 0
遊園地	0 / 1
スキー場	0 / 0
スタジアム	0 / 1
マンション	0 / 60
貸しビル	0 / 22



A.III.

SIMULATION GAME
RAILROAD MANAGEMENT
URBAN DEVELOPMENT

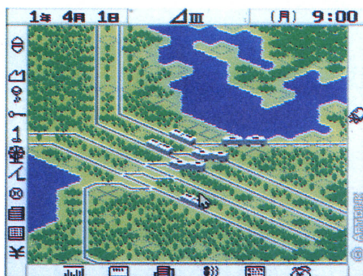
A列車で行こう

アートデック
6月11日発売/9800円



テレビの中に広がる世界 A列車の世界は奥が深いぞ~!

ゲームの製作も終了し、あとは発売を待つばかりとなった期待の1作。今までのPCエンジンのゲームでは決して味わうことのできなかつた、新鮮な面白さに溢れたニュータイプのシミュレーションゲームだ。



街を創造していくこの楽しさを、ぜひみんなに味わってほしいな。難しそう…なんて敬遠している人

にこそ、ね。ルールを把握すれば、こんなに楽しめるゲームは滅多にないんだから!!



大好きな街へ行こう

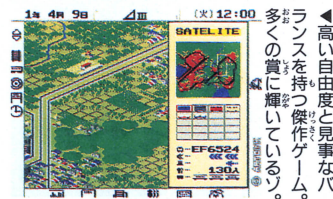
TAKE THE "A" TRAIN III

いかにして鉄道を、そして街を発展させていくか!? それが問題なのだ。

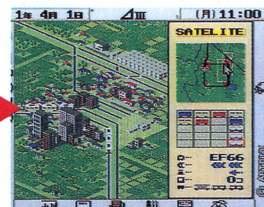


このゲームを始めてまず最初に悩むのが、何をしたらいいのかってこと。とりあえず電車をトコトコ走らせ、ただ眺めていてもあきないし、少し要領をつかんだら、たくさん電車を走らせて複雑なダイヤグラムを組んでみる、なんてことだけでも遊べる。

とにかくこのAIIIは、目的も遊び方も自由。だからこそ、ゲームの仕組みをもっとよく知っておけば、楽しみもさらに遠くまで(電車のように!)、より広がっていくはずだ。



▲基本は鉄道によって街を繁栄させること。寂れているこの街。



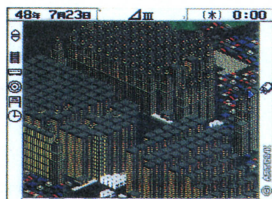
▲きちんとした鉄道を敷いてやればこんなに繁栄するのだ。

達人が遊ぶAIII

普通ここまで育てるか?
君もこの街にチャレンジ!

PERSON

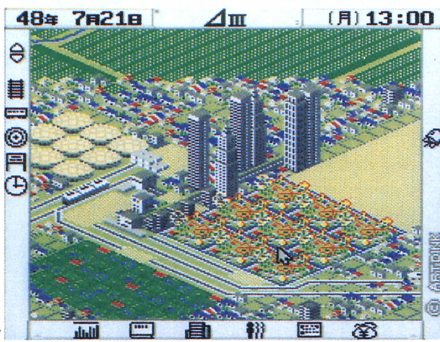
アートデック新事業部
推進部営業広報課、島崎
國彦さん。本誌担当者は
いつもお世話になりっぱ
なしなのだ。



▲これぜんぶ貸しビルなのだ。
ほとんど狂気の世界だね…。

このコーナーでは、AIIIの達人(一部除く)が手塩にかけて育てた街を紹介していこう。以前も書いたように、AIIIにはこれといって目的はない。へー、こんな遊び方もできるんだ、ぐらいの気持ちで街作りの参考にしてね。トップバッターはアートデックの島崎さん。

「アートデックでは、10年目2月で鉄道売り上げ500億がお金稼ぎの最高記録です。みなさんも達人になったと思ったら、ぜひチャレンジしてみてくださいね」
島崎さんの育てた街は左の写真。ちょっとコレ、なみじゃないぞ。



▲見よこの一大リゾート地を!! 膨大な予算があれば、街の美観(?)を追求する、余裕のある遊びもできるのだ!! でもこれはリゾート地獄か?!

資材は街の基礎! なんとかしても確保せよ!!

駅を作り電車を走らせるのは先月までで紹介してきたとおり。次にやるべきは資材の確保。資材ってのはこれがないと街が発展しない、街の原材料のようなもの。資材を確保するには2つの方法がある。自分で生産するか、外部から運ばれるものを利用するか、だ。とにかく必ず確保しなければいけないぞ。



▲資材を運べるのは貨物車両のみ。



▲資材はある程度街のそばにないと使用されず、意味がない。つまり、いかに街に資材を運搬するかが問題なのだ。

マップ外の資材を活用!

資材を確保するには前記のように作るか、それとも各マップに最初からある鉄道によって外部から運ばれる資材を使うかのどちらか。ゲーム前半は外部からくる資材で十分だ。資材置場の駅から新しい線路を敷き、資材を運びだし利用しよう。

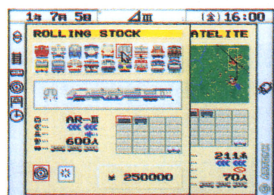


場合によっては資材運搬専用の鉄道を作ってもいいだろう。

▲資材の運用がこのゲームを難しくしていると言ってもいい。

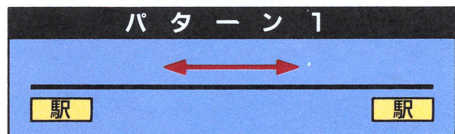
2駅を結ぶ単線を作ってみる!

どのマップにも駅が1つはある。最初に線路を敷くときはこの駅から単線を敷くと楽でいいだろう。んで、ここからが結構難しい。線路を運行して得られる収益は乗客の運賃のみ。なのに線路を運行するには鉄道の維持費などの雑費



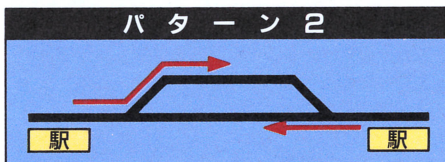
▲少ない経費で最大の利益を上げることが課題になる。走らせる電車の選択も大切。AR-IIIは…。

がかかりかかる。つまりある程度客を運ばないと、とてもじゃないが利益を出すことは不可能。街が発展していれば黙っていても客が乗るが、発

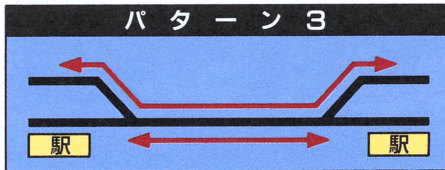


▲たんなる単線。運行は簡単だが、これではそれほど儲からない。街がほとんどない初期の状態ではいいけど。

展していない序盤にそれを望むのは無理。そこで経費を極力削減するために単線を効率よく使うことが必要になってくる。パターン①はただの単線、これを②のようにすると単線でも電車を2両走らせることが可能になる。③はその変形。どちらもダイヤグラムの調整がいるけどね。



▲中央に退避線を作ることで車両をすれ違わせることができる。多少経費はかさむが、乗客数がある程度あればOK。



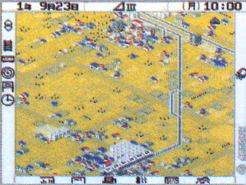
▲駅の前方に敷いた線路は2本まで、そこに電車を停車させることができる。それを利用し、2両の電車を運行する。



▲パターンの②の駅を出た2両は、そのままだが、1日片道運行可能。

利益をあげるために

経費を削減し、利益をのぼすために気をつけるのは単線を作ること、そしてある程度駅間の距離をあげるということ。駅間の距離があればあるほど運賃は高くなるからね。ただし、維持費も高くなる。この兼ね合いが難しい。最初は1画面の中におさまるくらいの長さがいいだろう。慣れてきたら▲街が発展していない序盤では、ある程度の赤字は覚悟しよう。

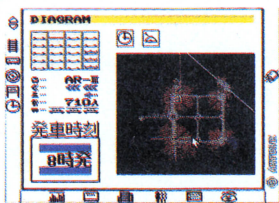


達人が遊ぶA III

これって、鉄道ゲームなんだろ? なら鉄道を究めるっきゃないぜっ!

PERSON

月P編集、N村。アートディンクのソフトを、パソコン版で全てプレイしたと言う筋金入りのシミュゲーマニア。



▲自慢のダイヤグラム。ちなみに客車は、全部AR-IIIだ。

このゲームは、街を発展させていくのも楽しいけれど、たくさんの列車をコントロールして収益を上げることに本当のおもしろさがあると思うな。

列車が多くなってくると、ダイヤの管理がなかなか面倒だけど、このゲームは午前8時発が一番収益率がいい。それぞれの駅の発車時刻を午前8時にあわせて、あとは線路の長さで列車のスピードを調節しよう。この方法をとれば、ポイントの設定を間違わない限り、初心者でも安定した利益を上げられるはず。それから、資材の調達はいつも忘れずやろう。



▲最大で4本の線路を並行させると言う、曲がった情熱の感じられるマップ。N村の目標は、10本の線路を並行させ、さらに決算で黒字を出すこと。

子会社はこう経営すべし!!

以前紹介したとおり、子会社はそれ自体が利益を生む立派な会社であり、かつ周辺地域の活性化になるものだ。簡単に言えば人を集めることができる。マンションなどは新しい駅を作ったら必ず対で作っていい。やっぱり住む場所がないとね。



会社は、ある程度街が展開してから、デパートなどの子会社を建てよう。



逆にはマンション、賃貸ビルはとんどん作っていい。

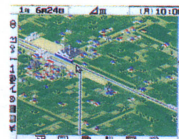
COMPANYS

資金	3887054	評価額	310400
今期売上	7712	今期利益	152
7901	341		

▲子会社はきちんと作ればほぼ確実な収益が約束されるが、建築費が高くなるのは大変。作っては売るといった戦略(?)も必要。

重要なのはこの3つ!!

マンション、賃貸ビルは駅と対に作ってもいいくらい重要。人を集める力があるのだ。また、序盤では必要ないが資材を生産する工場も重要。早めに作るのも手だ。



工場は資材の運搬に使う。工場は資材の運搬に使う。工場は資材の運搬に使う。

銀行、株式はほどほどに…?

銀行や株式はそれほど意識せずに、いざというときに使うくらいの感覚で遊んでいたほうがいいぞ。とくに銀行でお金を借りるときは要注意!!

STOCK MARKET

二大商社	363249
株主	220
株主	167640
株主	2250
株主	100
株主	100

▲株式はけっこう楽しいけど時間がかかるぞ。

豊富なマップで死ぬまで遊べるぞ!!

ゲームにはあらかじめ用意されたそれぞれ条件（例えば人口の増え方とかね）の異なるマップが、なんと19種類も用意されている!! パソコン版では6種類だったことを考えると、PC版ではさらに永く楽しむことができるのだ。ラッキー。19種類のマップは真面目なものからおかしなものまで様々。

NEW GAME
明るい農村
湖のある街
未来都市計画
オリンピック村



▲スゴロク風あり、環境ビデオノリありと、とにかくバラエティ豊か。

NEWS

次号はあっと驚く技からマップ攻略まで、徹底大攻略だ!!

PC版開発者が語るAIII

パソコンではPC-9801やFM-TOWNSといった高い性能を誇るハードでしか遊べなかったAIII。性能的に劣るPCエンジンへの移植には大変な苦労があったはずだ。移植にあたって

PERSON

新事業推進部開発課、飯塚正樹さん。PC版AIIIのメインプログラムを担当。高い技術を持つあまり苦労も…。



てのメインプログラマー、飯塚正樹さんにその苦労を語ってもらったぞ。

飯塚：人が足りなかったですね。最初の半年はほとんど僕1人で作っていましたから。

編：完成度はかなり高いですね?

飯塚：内容的にはほぼ完全な移植になっています。ただ、次になにかを移植するときにはもっとアレンジを加えていきたい。やっぱりそのままだキツイですから。

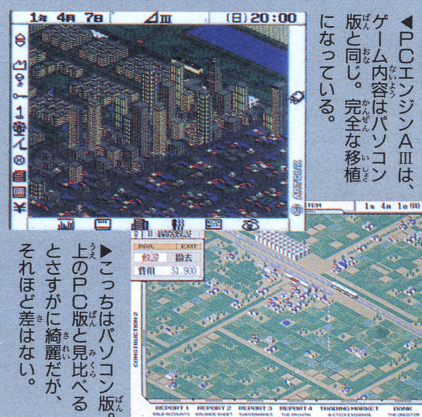
編：次回にはなにを…?

飯塚：…まだ考えてない。キツイのはいやだなあ。

編：読者にメッセージを。

飯塚：心配しないで遊んでください。(笑)。

INTERVIEW



▲PCエンジンAIIIは、ゲーム内容はパソコン版と同じ。完全な移植になっている。

▲こちらはパソコン版。上のPC版と見比べるとさすがに綺麗だが、それほど差はない。

おまけ、変人の遊ぶAIII

資材って大切だよなア。これを大事にしないヤツは死罪…なんちて〜!!

PERSON

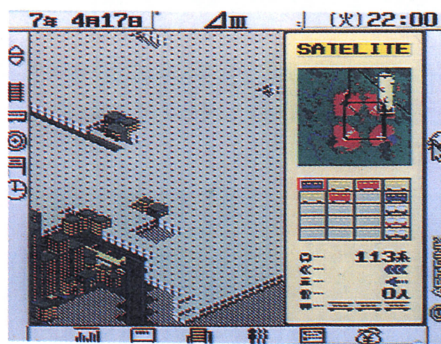
月Pライター、てらも〜。世間で言うところのおバカさん。様々な能力に欠けるが、お金の管理はとくに苦手らしい。



あなたの経営する会社は倒産してしまいました。

▲何度この画面を拝まれたことか…。

え、僕が遊んでいるAIIIの画面、本に乗る（載るだろ、お前は…）んですか？ やっぱ街作りの基本は資材。とにかくこれの運用がゲームを初めて遊ぶと難しいですもんねえ。僕もコレで随分泣かされたんですよ…。そんな過去の経験を生かしたのがこの資材の街です。も、ひたすら外から資材を運びました。おかげで家を建てる場所が無くなっちゃったんですよ。せっかく集めた資材も使われなくて…死材って感じですよ。ナハハ、コレバカ受け……つまんない？ あそ。

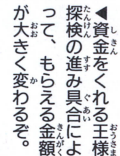


▲これだけ資材を詰めて置くにはそこそこテクニックが必要なのだが、てらも〜の謙虚な（爆笑）人柄はどんなに間違ってもそれを感じさせない。

独自のアイデア、発想が光るアートディンクパソコンソフトの中からPC次作を大予想!!

➔ **ARTDINK. DAT PESONAL COMPUTER. DAT**

7つの海を股にかけ、世界地図を完成させよう!!

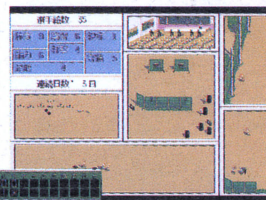


アトラスⅡも登場するぞ!!



➡ **ARTDINK. DAT PERSONAL COMPUTER. DAT**

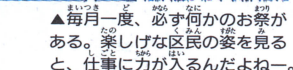
めざすは頂点! 君のチームに栄冠を…!

[illegible][illegible]

➔ ARTDINK.DAT PERSONAL COMPUTE

スペコロ版AⅢ!?

◀区民と電話で話す
はってん ほうこうせい
発展の方向性のヒン
トにもなるぞ。



◀トキオにはテレビ番組もある。
スポーツ、ニュース、天気予報な
ど、バラエティにあふれているぞ。

アートディンクの次回作を事情通として名高いAさん（仮名）に聞いて見た。

編：アトラスじゃないかって噂ですよ？

A：可能性は高いと思うよ。でもね、前出の飯塚さんはプログラム系そうだからイヤだな…と言ったって情報もある。

編：おお、さすがが詳しい。

A：事情通だからな。

編：数字をかける…。

A：そりゃ二乗や!! で、パソコンのほうはAⅣらしい…。

編：未確認飛行物体…？

A：それやUFOやろ!!

業界内での噂や動き

業界内の噂や動向を
全て知りぬいている
らしい…。「あつ、写
真はやめろよ」

AⅢを生んだ鬼才たち～魅力あふれるゲ

ゲーム作りにおいて、常に独自のスタイルを崩さないアートディンク。高いクオリティと新鮮なアイディアに満ちたソフト群で、多くのファンを魅了してやまない彼らの作品は、いったいどうやって生まれるのか？ 長時間に及ぶインタビューを遂行、その真実に迫って見たぞ！！

PERSON

▼代表取締役社長、永浜達朗さん。A列車シリーズの生みの親でもある。トイレにいますらゲームのアイディアを考えているとか。



編：ではまず、会社設立のいきさつについてお尋ねしたいのですが？

永浜（以下永と略す）：もう7年になりますね。僕は昔映像関係の仕事をしていました

けど、コンピュータを見たとき、これは面白そうだってんで早速買って、英文のマニュアルを翻訳しながらいじってたのが最初ですね。その後高校時代の仲間4人で会社を設立したんです。

もう全然ゲーム関係の人間じゃなくて、みんなただコンピュータが好きで集まった。最初に出したゲームソフトの『A列車で行こう』にしても、ゲームが好きで作ったのではなく、コンピュータが好きでこれを使ってなにか面白いものはできないかと、思って作ったんです。

編：1本のゲームはどのように制作しているのですか？

堀口（以下堀と略す）：開発の人がみんなゲームのアイデアを2、3本持ち寄って企画会議をするんです。そこで面白そうなアイデアを5本程度に絞りこむ。それをさらに煮詰めていって、最終的に1本に決定、開発を始めます。

編：俗にいうゲームデザイナーはいないわけですね。

ところで、アートディンクさんの作品はジャンルのシミュレーションが多いですよね。これは意識してのことですか？

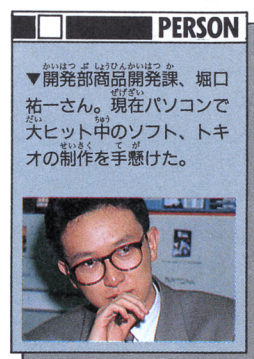
永：シミュレーションを作ろうとしているのではなく、コンピュータに一番合ったゲームを作るとそれが結果的にシミュレーションになるって感じですね。

編：賞を受賞するなど、海外でも高く評価されていますよね。それについては？

永：面白いものは普遍的というか、アメリカでも、欧米でも、中国でもAⅢは幸いヒットしている。面白いものには国境はないのかな、というのが感想です。

編：今後はどういったソフトを制作していきたいとお考えですか？

永：シミュレーションに対するこだわりみたいなものはないんですよ。コンピュータに向いている、一番いい世界を追求していきたいです。河西（以下河と略す）：具体的にはけっこうある



PERSON

▼開発部商品開発課、堀口祐一さん。現在パソコンで大ヒット中のソフト、トキオの制作を手懸けた。



VIEW

PERSON

▼取締役新事業推進部長、河西克重さん。コンピュータのハードまで自分で作っていたという、いい意味でのハッカー的な人。

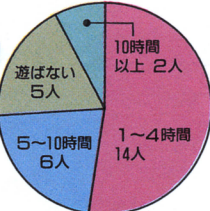


アートディンクの社員像は？

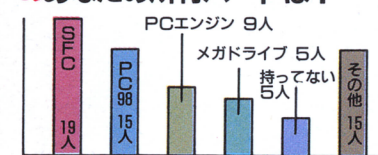
Q あなたは毎週何時間ぐらいゲームで遊びますか？

A 平均14(?)時間

お1人だけ300時間と書いた人がいたのでこの平均時間に。

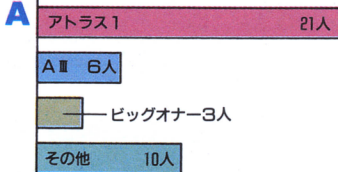


Q あなたの所有ハードは？



27名の方にアンケートに答えて頂きました。なお、この設問は複数回答あります。

Q 自社のソフトで一番好きなものはなんですか？



ダントツでアトラスがナンバー1に。AⅢもさすがの人気？ 複数回答。

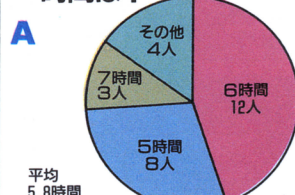
Q 他社ソフトで一番好きなものは？

A 様々な回答が寄せられたこの設問。人気一番は「ぶよぶよ」。「FF」や「ストII」も多かった。ところで、「19～ヌーゼン」と答えた方、僕もアレ好きなんですよ。

Q あなたにとって、過去最大の悲劇は？

A 以外と冷静な答えが多かった。「これまでの人生」や「入社したこと」なんてのから「エジプト商人に14金と偽って金メッキのペンダントをつかまされた」なんてのまで。

Q 1日の平均睡眠時間は？



平均5.8時間
なんとこんなに寝ていない人が多いのだ。やっぱり仕事はキツイ！

Q 苦しい時、悲しい時一番食べたくなるものはなんですか？

A 様々な回答が寄せられた。「すし」「松茸」「ケーキ」なんてのは定番！「食欲なくなる」なんて切実なものや「酒」という悲しいもの。あけくは「女」なんてのも……。食べると犯罪だぞ？

Q あなたには現在交際中の異性がいますか？

YES 8人 NO 12人
ノーコメント…7人

ゲーム業界は彼女（彼氏）が少ないというのは本当だった…。

ゲーム作りの秘密に迫る～

んですよ。現在制作中のRPGを含めてね。でも、それらを本当に作るかどうか分からない(笑)。

堀：僕はもっと人間味のあるゲームを作りたいですね。

編：PCエンジンについて、どのようにお考えでしょうか？

河：とくに特別に考えてはいません。PCエンジンだからと言うのではなく、作りたいものを作る。パソコンで面白いものは、PCエンジンでも面白いだろうと。

新しい遊びを知ってもらえたら、と考えています。

永：もちろんハードの性能上、変える部分はあるでしょうけど、基本的に悪い言い方をすれば媚びるようなことはしたくない。できれば子供たちにこんな遊びや、面白いこともあるということを知ってほしい。

編：では、PCエンジンやFM-TOWNSで使われているCDというメディアについてどうお考えですか？

河：CDだからなんだというわけではなくて、単に安いメディアだと考えています。

永：次はマルチメディアの話ですか(笑)？

編：そうです(苦笑)。

河：ソフト作りが変わりますよ。製作費もガン



VIEW
整然とした開発室。ここで今日も新たな傑作が生まれているのだ。壁のメニューが日頃の激戦を物語る…。

とかかるでしょうし。ただ、そういうふうに進んでいくべきですね。ウチも進んでやっていきたいと思います。今までできなかったことがそれができるようになるのかも知れないのですから。編：最後に読者に一言お願いします。堀：作る側より遊ぶ側が面白い(笑)。永：人と違う遊び方をしたいですね。編：ありがとうございます。

EXPERIMENTATION

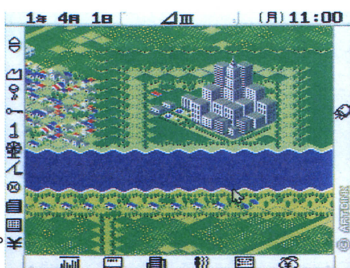
これからのアートディンクに、期待は高まるばかり!!

パソコンでは長くマニアックな、嗜好みされるメーカーと認識されていたアートディンクが、広く世間に受け入れられたのはAⅢの成功からだ。そして、アートディンクがその出世作となったAⅢをひっさげて、僕らのPCにやってきた。

簡単なゲームじゃない。慣れるには時間がかかるし、めんど臭いと思う人だっているだろう。でも、今までのPCでは決して楽しめなかった興奮と、感動がある。PCの新時代の幕開けかも、知れない。



▲よろしくお願ひします。女子社員の方々。



アートディンクの歴史

ソフトリスト

A列車で行こう 85年12月
アートディンクの歴史はここから始まった。

地球防衛軍 87年6月
戦闘機を製造し、敵宇宙軍を撃破せよ!! 担当者のお気に入り。

ハウ・メニ・ロボット 87年11月
AIをテーマにしたパズルゲーム。ロボットがかわいいのだ!!

アークティック 88年5月
グラフィックの美しいパズルゲーム。家庭用機種にも登場。

A列車で行こうII 88年7月
マップが増え、さらに楽しみが深くなった。

大海令 大日本帝国海軍の軌跡 88年12月
マニアックな内容が話題を読んだ海戦シミュレーション。

ダブルイーグル 89年6月
ゴルフの一生をシミュレートしたゴルフゲーム。

南海の死闘 89年7月
膨大なデータ量を誇るシミュレーション。

ファースイドムーン「地球防衛軍II」 89年12月
様々な意味で話題となった宇宙戦モノ。

機甲師団 90年5月
簡単操作で奥の深い陸戦を楽しめたタンクシミュレーション。

栄冠は君に「高校野球全国大会」 90年7月
高校野球をテーマにしたスボ根(?)シミュレーション。

A列車で行こうIII(AⅢ) 90年12月
ついにでた大ヒットゲーム。中毒のファンが急増。

A列車で行こうIII マップコンストラクション 91年4月
自分でA列車で行こうのマップ制作が可能になる!!

栄冠は君に2 91年6月
編集部でも流行した野球ゲーム第2弾。

THE ATLAS 91年8月
世界マップを制作する、スケールの大きい大航海ゲーム。

関ヶ原 91年12月
アートディンクさんにはめずらしい歴史モノ。

BIG-HONOUR 92年7月
トッププロを目指すゴルフゲーム。競馬も遊べた。

機甲師団II 92年10月
さらに戦略性を高めた、戦術級陸戦ゲーム。

トキオ 92年12月
いかにもアートディンクさんらしいスペック開発ゲーム。

THE ATLASII 93年4月
アトラス中毒者待望のパートII。より深い遊びが可能。

プレゼントのお知らせ

ここでお知らせ。なーんとなんと、アートディンクさんのご好意で、プレゼント用のうちわとテレカを頂いちゃたぞ!! てなわけで、これ欲しいなあ…と思った人は官製ハガキに、住所、氏名、年令、職業、電話番号、アートディンクに期待すること、希望する品を書いて、〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館月刊PCエンジン 「アートディンク特集」係まで。発表は賞品の発送をもって。その他意見があったら書いてね!!

▲上のオシヤレなうちわは5名の方に。テレカは各3名の方に。デザインはこちらで選んじやいます。

全宇宙の安泰と平和のために。

天空の神々たちの時空の壁を越えた戦い…、
「暗黒世界編」がはじまった。
神を倒せる唯一の武器「アンバロの短剣」
をめぐり、壮絶な死闘がつづく。
いつ果てるとも知れない死闘の末に、
宇宙に訪れるのは平和か、それとも暗黒か。
壮大なスケールでおりなす
スペースファンタジーロマンの幕開けだ。

スーパークエスト文庫【最新刊】

覇竜の神座

BURAI外伝

【Vol.1】好評発売中!
定価550円(税込)

飯島健男／著 荒木伸吾&姫野美智／イラスト

【Vol.2】6月20日発売予定



旅が、俺たちの故郷さ。BURAIの旅は続く。

スーパークエスト文庫

BURAI
ブライ

【Vol.4】好評発売中!
定価550円(税込)

飯島健男／著 荒木伸吾&姫野美智／イラスト

【Vol.1～3】発売中 定価・各550円(税込)

【Vol.5】5月20日発売予定



SQ文庫・最新刊5/20発売予定

リゅう又伝説【IV】

空飛ぶ／竜峰学園【Vol.1】

スーパービックリマン【Vol.1】

既刊・好評発売中——

- 最後の審判【Vol.1～4】
- リゅう又伝説【I・II(第1～2部)・III】
- 超時空要塞マクロスII【Vol.1～4】
- 超時空要塞マクロス(劇場版)
- 超時空要塞マクロス(TV版)【上・中・下】
- ジェットマン【Vol.1】
- うしおととら【Vol.1】
- 仮面ライダーZO

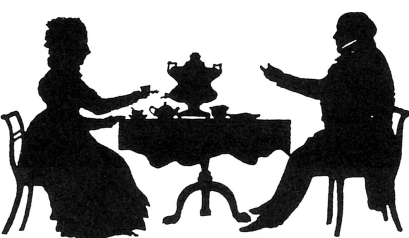
NINZIN CLUB

ニンジン倶楽部



「ダッシュアッパー 3 段だよな」「いや、ダブルニープレス 7 段さ」「ぼ、僕はやっぱ、蹴るの 5 段かな。蹴ら、蹴ろ、蹴り、蹴る、蹴れ……」「おーい……動詞の活用形じゃねえよ！」

憩のコピー館



祝『ダッシュ』移植記念！としてストII
ネタもたくさん届いているぞ。

●福島県／あにき

♪タイガー、タイガー、
春麗、苦悩「ハメか……!？」
(チューリップの歌で)

春麗一秒ケガー生…でノックアウトなのだ。

●大阪府／たっさん

♪とおくとおく、リュウケン I～

●東京都／イシュト・ヴァーン

君たちがいて、僕ガイル

「先生～、このモップへんなんです」

「こちら、ガイル少佐さかさまにして、
トイレ掃除しちゃだめでしょ～」

●北海道／スーパー毒丸

エロ本だ、本当！

「先生～、保健委員の本田くんたら、包
帯のかわりにまわしを巻くんです！」

「こちら……」

●神奈川県／部民部曲

屁が……

おいおい……。

●神奈川県／超連

論外、妥協！(天外魔境)

弱腰ですぐ折れてしまうやつって、ダキョ
ウ倶楽部のことか？

●東京都／あーる参上

紀伊で、ないよー！

●神奈川県／カールスモンキー石井
天津井 2 つ (天使の詩II)

●兵庫県／光國

ランジェリーさあ

『ラングリッサー』のことね。ところで、
光國くん、“最近の月Pはやらしい”だと
……？ ふ、思いすごじゃないのか。

●東京都／芥丸

彼とピー (カルトQ)

んぐ、柿ピーのピーのことだ、きつと。

●大阪府／たっさん

Wiz タツジンにGUNBUSTER

(クイズ百人に聞きました)

スタッフ百人 (少し水増した。ちょっと
だけな) に聞きました。月Pはやらしい？
「やっぱ、ピーなんでない」「そりゃ×××
っすよ」……んもう！

●広島県／CAR-II

♪CAL II、CAL II、CAL II、CAL
II……うまいんだなア、これがっ！

あ、やっぱし？ ♪ボボンバボンパーマン
(兵庫県／北極ペンギン) よい子のみんな
ー、マネすんなよー。じゃ、歯みがけよー。

スカートめくる
俺って……
(スタートリング オデッセイ)

by アマツチ

マントー2
(エンタツアチャコ)

by ちばん
次郎き

109°
ひやくくやど
(キャブ
チエト)

フアイアローの
牙月明の必殺技

天棒、ハイ三本

(レインボーアイランド)

by 重破新

ゲートボール
参加ル

by ミジュー

愛知県／アマツチ やらしい… 兵庫県／ルパン・次郎吉 おい
…あ、僕が選ばなきゃいいの。おい、誰も知らねーって！

岐阜県／屋敷勝彦 え、ショバ
ン？ そりゃエチュード！

愛知県／重破新 賭け事が好き
なのは、バフチ (江口) 団長！

広島県／ミジュー ゲートボ
ールもプロ化が必要か！

80

DUO-Rが発売されてすぐにストIIダッシュが発売されたのは、DUO-Rの売りあげをのばすためでしょ。ね、そうでしょ。

(福島県/忍者にで蔵)

なかなかいい読みだけど、甘いぞう!! みなさんご存じのように、ストIIダッシュはHUCカードで発売される。つまり、DUO-Rではなく、シャオルの発売台数をのばすための作戦なのだ〜!! なんて、PCエンジンの本でこんなこと書いていいのかなあ…。えーと、シャオルってのはスペースシャオルのことね。ハハ、ストII HUCカードのおかげでスペースシャオルが売れるなんて、日本は金持ちだね〜。…ハハハハ…。

愛のデュエットまんがでWINKで、つづきのこないまんがはどうなるの?

(兵庫県/ルパン・次郎吉)

某ねるとんウンナンというテレビの最大タブーは、告白タイムで男が告白しに来なかった女の子なのだそう。たーしかに、悲しいものがあるよなあ。で、マンガのWINKのほうだけど、基本的につづきが来なかったマンガって今までなかった。けど、来たのがイマイチだったり、他に面白いのが集まっているときは掲載できなくて、結局そのまま闇の中ってことになってしまうものも…。ゴメン。

卒業式の日に、僕の好きなアノ娘が泣いているのを見て、とてもいとおしく思いました。何だか胸が痛くて、僕まで泣きそうになりました。(福岡県/YES OR NO) 前々から疑問に思っていたけど、卒業式で本当に泣くヤツっていたのか。卒業できる嬉しさでヘラヘラ笑っていた僕には、とても理解できないぞ。もちろんボタンだって、もったいないからあげないゾ!! …トホホ。

だいぶ昔のエロマンガを拾った。見ると有名な漫画家の名前があった。感動した。

(山口県/透明人間)

分かる分かるぞその気持ち!! 例えるなら、道をテクテク歩いていたら突然暴走自動車につっこまれ、大怪我を負い消え失せそうな意識の中で暴走車を見ると、なんとかの有名なテストロッサ(ディーノでも可)だった。やったぜ母ちゃん、これで俺も一躍有名だ… …ガクッ。てな気持ちでしょ? 嬉しいよね、そういうの。

質問です。HUCカードの黒い部分(PCエンジンに差し込むところ)の大きさがソフトによって違うのはなぜですか?

(静岡県/悪魔1/2)

あの黒い部分にはROMが入っているのだ。ROMってのは、まあ容量のことと思ってね。で、その容量の差によって黒い部分のサイズが変わってくるのだ。つまり、1Mカードより4Mカードのほうが黒い部分が大きいってこと(例外あり)。噂のストIIは20M。全部真っ黒のHUCカードだったりしてね。

何ガバス集めるとCDラジカセが買えますか?

(岐阜県/季吉)

現在ガバスでCDラジカセは買えないみたいだぞ。ちなみにスーファミなら16800ガバスで君にプレゼントだ…って、こんな質問ウチに送ってくんや。

今だに白いCDROMを持っているのは私だけでしょうか…。(愛知県/BZO)

実は編集部でも使っているのは白い、初代CDROMです。DUOなんてかっこいいマシンはありません。なんでかって? 企業秘密です。貧乏だからじゃありません。多分。

背負いDEぽん!



んな奴あ いねーよ。プロデーマー列伝すぺしやる

『母とケンカして「出ていけ!!」と言った父が、コソコソと母の履物を隠していた』

(茨城県/黒ひよとこ)

『特製CDホルダーが届いた方がいいが、組み立て方が分からず3月号を見直したのは僕だけではないはず…』(静岡県/サナルの星)

『私は息抜きでゲームすると体裁で言うが、その息抜きは年間364日に及び』

(大阪府/ラヴ久川綾)

『国語の時間、「宇宙」を「そら」と読んだN。お前ガンダムおたくだろ』

(静岡県/ココナツ93)

『ゆでたまごに七味とうがらしとコショウをかけて食べ、「オ〜マイコ〜オブ!!」と口走り、直後吐いた友人S』

(広島県/CAR-II)

『普通の音楽用CDなのに、思わず3曲目から再生してしまったいけない僕』

(群馬県/子持ちの子)

『マウンテンバイクは泥よけがないので、ウンコをふんだとき自分に飛んでくる…』

(愛知県/ツインターボ)

『近所のガキが、のら猫をかじっていた』

(東京都/アガコ)

『好きな女の子ができると、必ずその娘の顔のにおいをかぎたがる友人K』

(埼玉県/ラヴ西田ひかる)

『最上悲劇を見ると、あんな人もいるんだと思っ、ちょっと安心する』

(福島県/桜桃太郎)

『僕の中学のT先生は、「この顔にピンときたら110番」に似ていたため、警察に調べられた』

(東京都/アガコ)

『最近になって、失恋は自分の攻撃力より相手の回避率が高いと起こりうるのだと知った』

(大阪府/ラヴ久川綾)



悲劇カンゲキ!

●夏休みの宿題が、まだ終わっていない。
(東京都/イシュト・ヴァーン)

悲劇サイコー!

●同窓会に呼ばれなかった。やっと自分が嫌われ者であることに気づいた。

(埼玉県/ラヴ西田ひかる)

●買ったばかりの好運のペンダントを身に付けようとしたら、落として壊してしまった…。(神奈川県/ラヴ胡桃くるく)

●死兆星が見えた。

(愛知県/ラヴ牧瀬里穂)

●セガマークⅢのマイカードをPCに差したら、抜けなくなった…。

(山口県/透明人間)

●ぼくは、信用がない。

(福島県/桜桃太郎)

相談人生 第13回

第12回のお答え

『結婚して夫や子供とゲームの争奪戦をせずにすむなんて、なんてうらやましい。42歳、二児の母より』

(栃木県/かこちゃん)

『…大人のことは、よくわからん』

(山口県/透明人間)

『別れるときは、お金いっぱい取ったほうがいいよ』(東京都/へんちゃん)

今月の相談



▲多田いま先生。案道黒帯の女の子。

小学校の時の友達も、中学・高校の時の友達も、先生や親までもが、「本当に変わり者だね」って言うんです。19年間変わり者よばわり

の私。変なのかなあ?病気!?



おさまつくんコーナー

●某TV番組で小学生を見て心搏数があがるのは、宅〇郎だけではないはずだ…。

(千葉県/グレイトGSR-4)

●「ムーンライトレディ」の変身シーンの音楽は、あまりにセーラー〇ンに似すぎている。なにもここまでやんなくても…。

(茨城県/黒ひよとこ)

●「餓狼伝説2」の不知火舞は、外人に勝ったときも日本一と言うのはなぜ?

(東京都/アガコ)

♪胸、ふるえまくりだしね。

●5月号付録の「PC原人3 世界征服ガイドR」のRは、セーラー〇ンRの影響か?

(神奈川県/MK GK)

♪DUO-Rともいうけどな。

●「天使の詩II」闇の神殿の間取りが、前作とえらく違うぞ!

(大阪府/ラヴ久川綾)

●江口団長の体温は、人間とは思えないほど低い(5月号P158)。(茨城県/ラス・プーチン)

♪細かい挙げ足とるなよ…。

●PC原人3が、2MCDマークになっていたぞ。

(栃木県/ラトク)

まんが133号



▲青森県/ハ助 卍丸を襲うテコウク・ベベ。コイツの執念には、ほとほとまいったつて。

!! 山口県/カブキ団十郎 ベベの表情が最高にいい!! カブキ伝でも出ないかなあ、コイツ。

まんが137号



▲東京都/A/D地震湯 卍丸の主役にかける執念、爆発か!? あやうし力アキ。

▲神奈川県/英蘭士 ああ、綱つて恐ろなきやいい娘つて感じ。でも納得いかないような気も。

まんが138号



▲波動県/住所未定 ダルシムも強そうだが、プランカもけつこう…。つて、何の話だよ?

▲沖縄県/ふあんく この絶妙な間のとりかた、うまいねえ。プランカもかわいしい。

【AI】

のデュエットまんがでWINK

今月のWINKはほとんど天外特集。この他にも面白いのがいっぱいあるんだけど、残念ながら割愛。それにしても、天外って人気高いね。カブ伝が楽しみ。

遙かなる広辞苑

裏ワザに勝るものなし
【意味】どんな地道な苦労より、裏ワザは強い。(兵庫県/猪熊滋悟郎)

通販買いの銭失い
【解釈】分割払いにだまされないでね。(福島県/桜桃太郎)

三日硬派
【軟派】すぐに軟派に戻る軟弱な硬派のこと。(大阪府/ラヴ久川綾)

見捨てるファンあれば拾うファンあり
【解釈】阪神ファンはいろいろです。(千葉県/帝釈天)

まずカイより始めよ
【意味】ドルアーガシリーズは「カイの冒険」からね。(千葉県/大出和彦)

溺れる者はファラオもつかむ
【無関係】溺れる人は何でもつかもうとする。(茨城県/T・オクトパス)

ニンジン倶楽部改造計画!

～すんげー地下深く進行中!!～

本誌リニューアル(今月くらいからちょっと変わってきてるでしょ?)に伴って、当ニンジン倶楽部も来月から新コーナーを増やすだけこう変わります(予定)。んでもって以前からヤルヤルと言っていたGPも、来月正式発表、8月スタートにしたいと思ってます(理想)。てなわけで、新コーナーのアイデアとかあったら送ってね(他力本願)。アイデア採用者には、豪華な賞品をプレゼント(できるといういな)。ってことで、とりあえず来月からもよろしくね(ペコリ)!!

ザンゲの館

百円で買ったゲームソフトを2千円で売ってしまいました。ごめんなさい。

(大阪府/女郎花)

自分で買ったものをいくらで売ってもそれは君の自由。この調子でガングお金を稼いでちょうだい。でもあんまりあくどいことはすんなよ。特に友達間の売り買いは、大阪人らしく情けのある商売をするように。

まんが139号

OH MY GOD!!



▲山形県ノカブキ団十郎 たこのマンガ。実は今月一番人気。ビクビクしながら載せ

▲東京都ノ座る山崎 ナハハ、これ面白すぎ。中を想像するだけで笑っちゃうぞ。

まんが140号

OH MY GOD!!



▲山形県ノカブキ団十郎 ガ、せんぼ傑作ぞいな。...Hネタは強い。

▲鳥取県ノカテラうさめ 上っ手!! 上っ手さる。あつ、なんか今月こればつかし。

愛のデュエット まんがでWINK 次号のお題

まんが141号

姫ちゃんのリボン



▲香川県ノスー 南国アイヌホツケー 部ノリ。なぜギリアン?

まんが143号

黄金カバの奇跡



▲茨城県ノじんへはま なんか久々に普通のマンガ。どうするものくさ(笑)。

まんが142号

祝!! 真・女神転生 新編



▲鳥取県ノさらめっこ メガテン移植つてこと。どうなるロウヒーロー。

まんが144号

バルログのお話



▲岐阜県ノQバック レッドスネーク カモンネタ。でも落ちてるぞ。

★コメントはCAN²が担当！MマークはMrミタのセリフです。いよいよ来月からは新コーナー「ピーコック」がはじまります。8月号分の締切りは5月20日。お手紙まっです！！

あませなCAN²なishの小屋

★来月から、いよいよ衣更え。コーナータイトルは「イラスト喫茶ピーコック」(仮)です。見田先生の協力でプレゼントなんかも充実した、今までにないイラストコーナー(笑)をめざします！乞う御期待！！



福岡県/MOMOさん しぐさが何ともカワイイね!!構成も◎



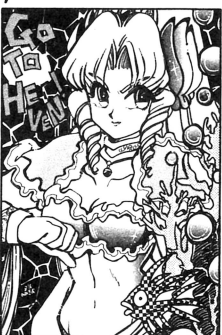
神奈川県/人造人間17号 ◎かわいいうちが本当に上手だね!!



福島県/ないーなさん 天外に対する愛が感じられるわ!!



福岡県/さきひろさん 躍動感がいい♡僕トニーが好きです。



千葉県/めめきよさん ◎凄く魅力的な絵柄で...大好きです!!



大阪府/中尾安幾さん 仲良さそう楽しいイラストだねっ♡



千葉県/瞬速つきよさん ◎繊細で強烈な画力に本当脱帽です!!



大阪府/みつさん ◎仕上げ超上手で僕も勉強になりました!!



群馬県/貴森さん ◎貴森の絵は魔力的魅力があるよね!!最高っ!!



▲埼玉県/火神雷斗さん



一番お気に入りはこちら!!
シャボン線と光沢のある仕上げがすごい美しいね!!
あ、それと高校合格おめでとうやっけっ♡

今日で「あまCAN」は終了です!

このコナートハガキを送って下さる方へ限りない感謝の意を表しまーす♡ありがとねー!!

そして...来月からはイラスト喫茶「ピーコック」が始まります!

ピーコックの特徴
カットやマンガなど絵担当の見田
ハガキ選考コメント書きはマスター・増田
ある条件をクリアした方に見田のサイン色紙をプレゼント!

8月号のテーマは「PCエンジンの美少女」お気に入りの美少女のイラストを送ってね!!



北海道/はるかさん 美少女の絵が大好き!!



京都府/こなん祐子さん センスが素晴らしい!!



宮城県/出花のりさん 妖艶で良いわあ♡



千葉県/森永なつさん かわいいわっ!!



埼玉県/北条和也さん 表情がイキイキ!!



愛知県/近江まゆみさん 魅力あふれるわっ!!



愛知県/近江まゆみさん 魅力あふれるわっ!!



Mrミタの伝言板

来月からこのスペースは「見田のQ & Aコーナー」になります。画材の事や仕上げの事、下らない事で何でも(僕の答えられる範囲でですが)お答しますので、皆さん送ってくれるハガキの隅にでも質問を書いて来てねー!!

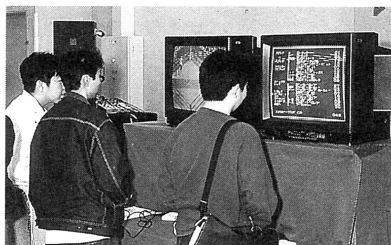
イラスト・文責/見田竜介

PC MEDIA PRESS

ゴールデンウィークは、どうすごしているのかな？ おもいき
って、どこか遠くへ旅行に行ってみるのも、いいかもしれない。

Event

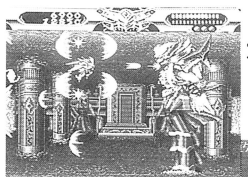
ヒューマン「第2回東西チャンピオン決定戦、開催！」



▲東京の会場には、約1200人も集まったぞ。

4月3日、東京池袋文化会館と4月7日の大阪のOBP内MPホールでヒューマンの「第2回春休み東西チャンピオン決定戦」が開催されたぞ。この大会は、ヒューマンのゲームの両地区のナンバー1を決定するというもの。PCエンジンは「スーパーファイヤープロレス3」が使用され、東京チャンピオンは黒田達夫くん、大阪チャンピオンは山田慎也くんに決定した。ゲーム以外にも、プロレスゲームにちなんで、キューティー鈴木率いるJWP女子プロレスの試合も行なわれ、ゲームと実物が楽しめるイベントだった。

ハドソンが2つのゲームで、キャンペーン開催中！



▲ウインズ・オブ・サンダー

ハドソンより6800円
で発売中。

ゲームでないものはどれ？

▶ カルトQ

ハドソンより5800
円で5月28日発売。



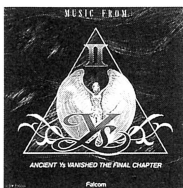
この春にハドソンが発売する『ウインズ・オブ・サンダー』と『カルトQ』が、高得点をとると賞品がもらえるキャンペーンを実施中。

『ウインズ・オブ・サンダー』はハイスコアを写真かビデオに撮って送ると、上位5名までに、『NEOバーチャルクッション』をプレゼント。『カルトQ』は番組モードで700点以上とると現れるスタッフロールを写真かビデオに撮って送ると、抽選で10名にカルトQミニチュアトロフィーが当たる。

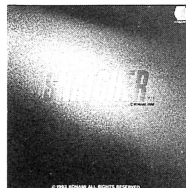
送り先ほか詳しいことは、月Pの各ゲームの広告を見てね。問い合わせはハドソン ☎03-3260-4622まで。

CD

日本ファルコム、コナミの低価格CDをキングが発売！



▲ミュージック・フロム・イスII。



▲コナミのスナッチャー。価格は全タイトル2200円。

『イスIV』の発売が待たれる日本ファルコムとゲーム音楽で高い評価を受けるコナミから以前発表されたCDが、低価格で再登場。タイトルは各5作ずつリリースされ、発売日は全て5月21日。発売タイトルは、日本ファルコムが、MUSIC FROM YS、ミュージック・フロム・イスII、WANDERERS FROM YS、WANDERERS FROM YS SUPER ARRANGE VERSION、交響曲イス。

コナミが、サンダー・クロス/コナミ矩形波倶楽部、MUSIC from SUPER魂斗羅&A-JAX、スナッチャー、コナミ・ゲーム・ミュージック・コレクションVol.1、Vol.0。

CDプレイヤーでRPGができる新ゲーム登場！



普通のCDプレイヤーでゲームができる、ロールプレイングゲームが登場だ。ゲームの舞台は、オリジナルのファンタジー世界。プレイヤーは、CDの82のトラックに入っている物語を、トラックサーチでさぐって遊ぶ。サイコロや選択で毎回違う冒険が楽しめるぞ。ドラマの中では、人気声優が、仲間になって会話をしたり、いっしょに戦ったりと、本当に物語の主人公になった気分が ажわえるのだ。

セットには、CD、ルールブック、6面サイコロ、アイテムカードが入っている。

スチャダラパーがコロコロのテーマソングを作ったぞ！

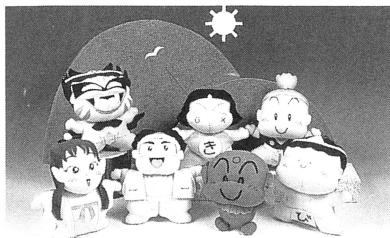


CM、ライブで大活躍の人気ラップグループ『スチャダラパー』が、現在連載中の月刊コロコロコミックのために、テーマソングを作ったのだ。小学生の1日を歌っているこの曲には、コロコロ読者も参加したぞ。

『コロコロなるまま』5月21日発売。1000円。

Goods

人気ゲーム「桃太郎」が
クレーンゲームに登場!



▲ぬいぐるみの種類は、全部で7つだよ。

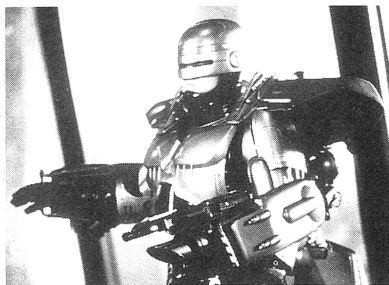
ゲームセンターでおなじみのクレーンゲームのぬいぐるみに、PCエンジンゲーム「桃太郎伝説」の「桃太郎電鉄」シリーズが新登場したよ。

今回登場したのは、写真の上段左から『キングボンビー』、『金太郎』、『浦島太郎』。下段左から『夜叉姫』、『桃太郎』、『じぞう』、『びんぼうがみ』だ。

ぬいぐるみは、市販されていないので、ファンは、技をみがいて、ぜひ取りたいね。

Cinema

「ロボコップ3」



▲東宝洋画系劇場で、大ヒット上映中だよ。

1作、2作と大ヒットした「ロボコップ」の最新作が、ついに上陸。今回のロボコップの敵は、オムニ社私設軍団「リハップ」、新型忍者サイボク「オートモ」だ。

舞台は、前作同様に近未来のデトロイト。『オムニ社』に家を追われ、地下に潜ってゲリラ化する市民のために、ロボコップが立ち上ったが……。

主演は新人のロバート・パーク。監督も前2作と変わり、フレッド・デッカー。

Amuse-ment

横浜にリゾート島オープン!
「シーパラダイス」



▲5月8日よりオープン。この夏、話題のスポットだ。

神奈川県横浜市に、島全部が、アミューズメント施設になっている新スポットがオープンするぞ。日本最大級の水族館アクアミュージアムや展望タワー、サーフコースターなど楽しさいっぱい。生活雑貨、キャラクター商品、ホビー用品などをテーマ別に売っているベイマーケットもあり、買い物も楽しめるぞ。

くわしい問い合わせ先は、横浜・八景島シーパラダイス ☎ 045-788-8888

CD



伝説のオウガバトル

3月12日に発売されたスーパーファミコンのシミュレーションゲームの音楽盤。オリジナル23曲に加えて、アレンジバージョン23曲を収録。

●ポリスター/発売中/2400円



弦楽四重奏曲「モノポリー」

スーパーファミコン「モノポリー」のサントラ盤。作曲、指揮は、すぎやまこういちが担当し、アレンジバージョンは、弦楽四重奏で演奏している。

●アポロン/発売中/2800円



ドラゴンクエストのうた
ルーラ

「結婚ワルツ」でデビューしたルーラが、ドラクエ初回の歌のアルバムを発売。ドラクエの中でも印象的な曲に歌詞をつけて、ルーラが歌っているよ。

●ポリスター/5月26日発売/2800円



WINNERS FOREVER
INFIX

4人組のバンド・INFIXの新しいシングルが発売された。この曲は、TVアニメ「機動戦士Vガンダム」のエンディングテーマに使われているぞ。

●アポロン/発売中/930円

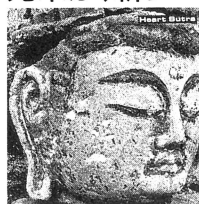


トロイの木馬
-TROJAN HORSE-

DJ、CM出演など多方面で活躍中の加藤賢崇がプロデュースした、テクノ・オムニバスアルバム。参加アーティストは平沢進、サエキけんぞうなど。

●ポルスベスト/5月10日/2500円

光栄が、新レーベル『Collared』を発表!



▲KECH-1038

Heart Sutra

新分野V Aの第1弾。

●光栄/発売中/3000円



LUCKY 7
森高千里

93年全日空沖縄キャンペーンのCMも好評な森高千里のニューアルバム。

同CM曲「私の夏」を含む全14曲。

●ワーナーミュージック・ジャパン/5月10日発売/2900円

『三国志』『信長の野望』などで人気の光栄が、ゲームだけでなく、新しい分野の音楽を発表するために新レーベルを設立。

これを記念して、第1弾アルバム『Heart Sutra』を5名にプレゼント。

希望者は、〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン編集部「光栄・Heart Sutra」係まで、締切りは、5月28日消印まで有効。

※発表は発送をもってかえます。

PCエンジン版

ストII'発売決定記念!!!

特別出演▶
中国ステージの
おやじさん(笑)

◀ベガモ
ー
兄貴▶

激勝!! 電腦格闘野郎

ストII'兄貴

中ブラ▶

構成・作画
多田いま

「ゲーム業界最強」。この輝く地位を月P編集部が
勝ち取るため、今、3人の男が立ち上がる!
この物語は、実際に起こった物語に、手加減なく味
付けをしてお送りする、戦いの記録である。

PCエンジンストII'の
発売が決まった...



そして新たな
闘いが
始まろうと
している...



自称史上最強の男

ベガモ

決してバナナを
与えないで下さい。

ヤブ



そして....

記念すべき第一回目は
NECになぐりこみに
行こうと思う……



おまえら
いーかげんに
しろよ……



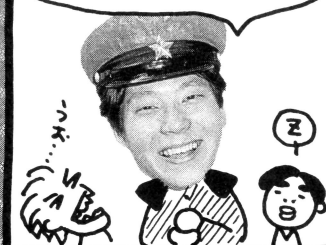
NEC東京本社



あ、ども！ 私ベガモー
と言います!!
10月生まれ 天びん座よ♥



近藤さん います?
ケーキとコーヒー まだ?
いえ ひとり言ですよ
そんな食べたいだなんて……



少々 お待ちください
…… コーヒー おもち
しますね



その必要は
ありましえ〜ん!!



来ると思っていましたよ
ストII'で対戦でしょ?
どうせ……



フフフフ……
こいつらがわが社の
ストプロです

およびですか
近藤さん!!



さあ どの娘と
対戦しますか!?

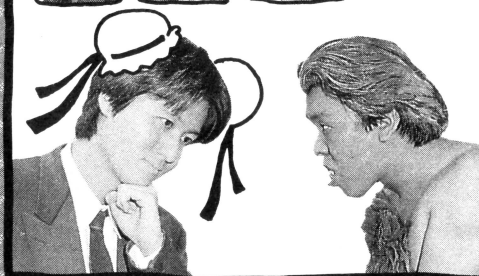
麻雀ゲーム
じゃないよ!

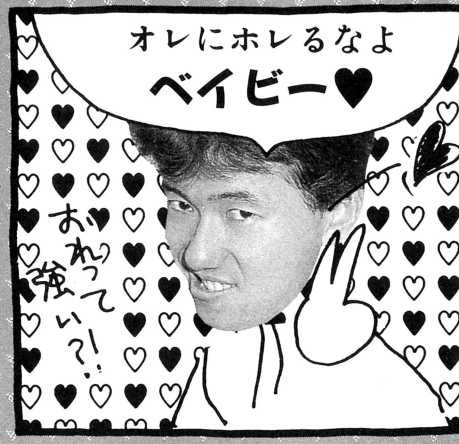


うお!!
(うまそうなりやギ!!)



きまった
ようですね





祝!! 激勝!! 戦利品プレゼントコーナー!!

ベガを使うはずだったベガモ- がリュウを無断で使うというイン チキを除けば、我々は正々堂々と 戦い、そして勝利を収めた。

この勝利を記念して、NECホ- ムエレクトロニクスさんから、 読者のみんなにソフトと専用パッ ドのプレゼントをいただいて来た。 兄貴に感謝し、応募してほしい!



セットで5名にプレゼントだ!!
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館 月刊PCエンジン編集部
ストII兄貴'6係
しめきり/5月28日 発表/8月号
キミの住所、氏名、電話番号も忘れずに!

「えっ!? 何これ!」と思
ったでしょ。実はこれ、読者の
みんなの声や要望を取り入れ
るための企画。何とぞひとつ、
清き一票をお願いしますぜ!!



今月の一誌
月刊PCエンジン

究極のアンケート

まずは、読者の基本 特性から攻略っ!!

Q1 あなたの年齢は?

- ①10歳以下 ②11歳 ③12歳 ④13歳 ⑤14歳 ⑥15歳
⑦16歳 ⑧17歳 ⑨18歳 ⑩19歳 ⑪20歳 ⑫21歳 ⑬22歳
⑭23歳以上

Q2 あなたの性別は?

- ①男 ②女

Q3 あなたは何人兄弟(姉妹)ですか?(自分を含めた数)

- ①一人っ子 ②2人 ③3人 ④4人 ⑤5人以上

Q4 あなたは、自分だけの部屋がありますか?

- ①ある ②ない

Q5 あなたの1か月分のこづかい(自由に使えるお金)はど
のくらいですか。いちばん近いものを選んでください。

- ①500円 ②1000円 ③1500円 ④2000円 ⑤2500円 ⑥3000円
⑦3500円 ⑧4000円 ⑨5000円 ⑩7000円 ⑪1万円 ⑫1万5
千円 ⑬2万円 ⑭3万円 ⑮3万円以上

Q6 Q3で「兄弟や姉妹がいる」と答えた人に聞きます。兄
弟にもゲームをプレイする人がいますか?

- ①いる ②いない ③プレイしているかわからない

Q7 あなたのPCエンジンは自分専用のマシンですか?

- ①自分専用 ②家族と共同使用 ③家族のものを使用
④友人のものを使用 ⑤PCエンジンを持っていない

Q8 あなたがゲーム機をプレイするとき、TVは専用のもの
ですか?

- ①自分専用 ②家族と共同使用 ③家族のものを使用 ④友人の
ものを使用

Q9 あなたがプレイするTVは何インチ(型)ですか? 具
体的な数字を教えてください。

Q10 あなたは現在、ゲーム関係に使うためのお金をどのくら
い貯えていますか。

- ①買いたいものが特にないので、ゲーム用にはほとんど貯えてい
ない ②最近使ってしまったのでほとんど貯えはない ③3000円
以下 ④5000円 ⑤7000円 ⑥1万円 ⑦1万5千円 ⑧2万円
⑨3万円 ⑩5万円 ⑪5万円以上

Q11 あなたが初めて買った(買ってもらった)TVゲーム機
は何ですか。

- ①ファミコン ②白いPCエンジン ③コアグラフィックス ④P
Cエンジンシャトル ⑤PCエンジンSG ⑥DUO ⑦DUO-
R ⑧PCエンジンGT ⑨ゲームボーイ ⑩メガドライブ ⑪ス
ーパーファミコン ⑫ゲームギア ⑬ツインファミコン

Q12 あなたは、スーパーファミコンを持っていますか。(家族
との兼用も含む)

- ①持っている ②買う予定 ③しばらく買うつもりはない

Q13 Q12で①か②を選んだ方で、かつPCエンジンのCD-
ROMマシンを持っている方に聞きます。つぎの中で買う
予定のソフトがあれば選んでください。(5つまで)

- ①ファイナルファイトⅡ(SFC) ②ストリートファイターⅡ
(PC) ③A列車で行こうⅢ(PC) ④天外魔境風雲カブキ
伝(PC) ⑤聖剣伝説Ⅱ(SFC) ⑥ストリートファイターⅡ
ターボ(SFC) ⑦モンスターメーカー(PC) ⑧MOTHER
Ⅱ(SFC) ⑨ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ(SFC) ⑩ファイヤ
ーエンブレムⅡ(SFC) ⑪イースⅣ(PC) ⑫FFⅦ(SFC)
⑬ロマンシング サ・ガⅡ(SFC)

Q14 あなたがプレイしたTVゲーム(全機種)のなかで、一
番好きなソフトを一つ教えてください。

Q15 あなたがソフトの善し悪し、買うか買わないかを判断す
るとき、もっとも参考にするのは何ですか?

- ①ゲーム専門誌の情報 ②友達の話や評判 ③ソフトショップ・
玩具店頭のデモソフト ④お店の人の話 ⑤CSGなどのイベント
でのプレイ

ゲーム誌について

Q16 あなたは、一か月にゲーム雑誌を何冊ぐらい買ってい
ますか?

- ①ほとんど月Pだけ ②2冊 ③3冊 ④4冊 ⑤5冊 ⑥6冊
⑦7冊以上

Q17 あなたは月P以外のPCエンジン専門誌を読んでいますか。

- ①毎月必ず読んでいる ②ときどき読んでいる ③たま
に読む ④読んでいない

Q18 月刊PCエンジンを他のPCエンジン専門誌とくらべて、
優れていると思われる点を次の中から選んでください。

(5つまで)

- ①値段が安い ②新作情報が早い ③付録がよい ④情報が正確
⑤攻略記事がよい ⑥読者ページがよい ⑦まんががおもしろい
⑧小説がおもしろい ⑨プレゼント企画がよい ⑩裏技(激烈技)
がよい ⑪雑誌全体のデザインがよい ⑫PCエンジンプラスの
ような記事がよい ⑬ソフトがまんべんなく載っている ⑭レビ
ューがよい ⑮他機種の情報がよい

Q19 月刊PCエンジンを他のPCエンジン専門誌とくらべて、
劣っていると思われる点を次の中から選んでください。

(5つまで)

- ①攻略記事が少ない ②まんがや小説が少ない(つまらない) ③
スクープ記事が少ない ④新作ソフトの記事が少ない ⑤情報が
遅い ⑥デザインがよくない ⑦裏技が少ない ⑧笑える(楽し
い) ページが少ない ⑨毎号の特集企画が少ない(はっきりしな
い) ⑩ビッグソフトのページ数が少ない ⑪付録の点数が少な
い ⑫白黒ページの文字が多すぎる ⑬知りたいゲーム情報を探
すのに苦労する ⑭他機種のTVゲーム情報が少ない ⑮アーケ
ードゲームの情報が少ない

Q20 月刊PCエンジンの今月号の値段(付録1冊つきで480円)
についてどう思いますか。

- ①安すぎる ②納得できる ③ちょっと高い ④明らかに高い

Q21 月刊PCエンジンの表紙イラストについてどう思いますか。

- ①好き ②まあまあ ③特に何も感じない ④あまり好
みではない ⑤嫌い

Q22 Q21で③～⑤を選んだ人に聞きます。その理由を選んで
ください。(3つまで)

- ①絵柄はいいが見飽きた ②幼稚っぽい ③迫力がない ④絵柄が
古い ⑤色使いが派手 ⑥色使いが地味(きたない) ⑦ゴチャ
ゴチャして見にくい ⑧ゴリラのキャラクター自体がよくない

まんがやAVについて

Q23 あなたがよく読んでいるまんが雑誌を、次の中から選ん
でください。(3つまで)

- ①週刊少年サンデー ②週刊少年ジャンプ ③週刊少年マガジン
④週刊少年チャンピオン ⑤月刊アスキーコミック ⑥ガンガン
ファンタジー ⑦コロコロコミック ⑧コミックボンボン ⑨電
撃コミックGAO ⑩ヤングジャンプ ⑪ヤングマガジン ⑫ピッ

グコミックスピリッツ ⑬モーニング

Q24 好きな連載まんがの題名を記入してください。(2つまで)

Q25 あなたが毎号買っている雑誌で、ゲーム誌・まんが誌以
外のものを答えてください。(2つまで)

Q26 あなたが好きなTVアニメを答えてください。(2つまで)

Q27 最近映画館で観た、映画やアニメがあれば1つ記入して
ください。

Q28 つぎの中から、あなたが自分専用持っている電気機器
があれば答えてください。

- ①ステレオコンボ ②CDラジカセ ③ビデオデッキ ④ビデオ
カメラ ⑤レーザーディスク ⑥大画面ステレオTV ⑦ヘッド
フォンステレオ(ウォークマン) ⑧電話

Q29 あなたは、お店でレンタルビデオを借りますか?

- ①一度も借りたことがない ②年に1回くらい ③半年
に1回 ④2、3か月に1回 ⑤1か月に1回 ⑥2、3週間に
1回 ⑦1週間に1回 ⑧1週間に2回以上

Q30 あなたが好きな歌手(グループ)名を1つ答えてください。

Q31 あなたが好きなタレントもしくはアイドル名を1つ答
えてください。

御協力ありがとう!!

Q1	☐	Q18	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
Q2	☐	Q19	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
Q3	☐	Q20	☐
Q4	☐	Q21	☐
Q5	☐	Q22	☐ ☐ ☐
Q6	☐	Q23	☐ ☐ ☐
Q7	☐	Q24	()
Q8	☐		()
Q9	() 型	Q25	()
Q10	☐		()
Q11	☐	Q26	()
Q12	☐		()
Q13	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	Q27	()
Q14	()	Q28	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
Q15	☐	Q29	☐
Q16	☐	Q30	()
Q17	☐	Q31	()

応募のきまり

アンケートの答えを右の回答用紙に書き込んで、
点線で切り取り官製はがきの裏に貼ってください。
ハガキの表には、自分の住所・氏名・電話番号を忘
れずに書き、下のあて先まで送ってください。抽選で、

20名に3千円分の図書券

を差し上げます。

【送り先】〒101-01 千代田区一ツ橋2-3-1

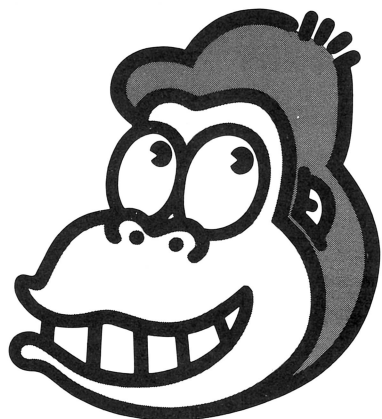
小学館 月刊PCエンジン『究極のアンケート』係

【締切り】5月28日(消印有効)

* 当選者の発表は賞品の発送をもってかえます。

頭が働く季節！
思考型ゲームが
おすすめだぜっ

MONTHLY PC ENGINE



愛読者 アンケート

こころ良い風にやそ
われて……。キミもア
ンケートハガキを出
しに行こうぜっ！

この本について

1 月刊PCエンジン6月号で、おもしろかったものを3つ選んでください。

- ①奇想天外スペシャル ②天外魔境 風雲カブキ伝 ③イースⅣ ④卒業~Graduation~ ⑤ラングリッサー ⑥ドラゴンナイトⅢ ⑦Jリーグ グレイテストイレブン ⑧機動警察パトレイバー ⑨シャーロックホームズの探偵講座Ⅱ ⑩GALAXY刑事GAYVAN ⑪スタートリングオデッセイ ⑫ミスティックフォーミュラ ⑬カルトQ ⑭CDバトル~光の勇者たち~ ⑮モンスターメーカー 攻略ガイド ⑯飯島健男新作発表「ブラッド・シティ」 ⑰ストⅡ「お花見座談会」 ⑱PCエンジンプラス ⑲ジ・アートディンク~A.Ⅲを作った鬼才たち~ ⑳ニンジン倶楽部 ㉑激勝脳格闘野郎・ストⅡ「兄貴」 ㉒CD-ROMカプセル? ㉓究極の攻略・ストⅡ ㉔攻略園・ウインズ オブ サンダー ㉕赤バラスペシャル・CD電人 ㉖クラブ・ザナドゥ ㉗プリンセスカフェ ㉘突撃!!バーチャル野郎 ㉙遊楽専門誌 ㉚激烈技スペシャル ㉛CSGレポート ㉜麻雀オンザビーチ ㉝もってけたまご ㉞ブラックホールアサルト ㉟三國志Ⅲ ㊱伊賀忍法 凱王 ㊲1552 天下大乱 ㊳誕生~デビュー~ ㊴チャンピオンシップラリー ㊵スーパーファミ・メガドライブ情報 ㊶新連載マンガ・事勿エンジン御殿 ㊷別冊付録・ストリートファイターII 格闘の章 ㊸PCメディアプレス

2 本誌の内容についてお聞きます。あなたが、本誌に強く要求したいことは何ですか? 最も当てはまるものを、以下の中から2つ選んでください。

- ①ゲーム攻略のページの増加 ②大作ソフトの紹介をもっと詳しく ③激烈技の増ページ ④マンガを多く ⑤読者コーナーの増ページ ⑥業界のゴシップや噂話の充実 ⑦ゲーセン情報の増加 ⑧新ゲームマシン情報の充実 ⑨中古ソフト店情報コーナーの新設 ⑩パソコン等の、ゲーム以外のハイテク情報の増加 ⑪映画などの娯楽情報の充実 ⑫新作ソフトのレビューをもっと詳しく ⑬もっと厚い本にしてほしい ⑭もっと薄い本にしてほしい ⑮別冊付録の数をもっと多く

その他について

3 次にあげるマシンの中で、あなたが持っているものに○をつけてください。

- ①PCエンジンDUO ②PCエンジンスーパーCDROMROM ③PCエンジンDUO-R ④どれも持っていない

4 今年の夏までにPCエンジンとメガドライブではストⅡが、スーパーファミコンではストⅡターボが発売される予定です。あなたが興味を持っているのはどの機種用の「ストⅡ」ですか? 1つ選んでください。

- ①PCエンジン用 ②メガドライブ用 ③スーパーファミコン用 ④どれも興味が無い

5 今年発売が予定されている大作ロールプレイングゲームの中で、あなたが興味をもっているものを2つ選んでください。

- ①MOTHER2 ギーグの逆襲 ②ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ ③イースⅣ ④スーパーファミコン版ファイアーエムブレム ⑤ファイナルファンタジーⅦ ⑥フォーチュンクエスト ⑦聖剣伝説? ⑧真・女神転生(PCエンジン版) ⑨真・女神転生(メガドライブ版) ⑩天外魔境 風雲カブキ伝 ⑪どれも興味が無い

6 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

7 発売前のPCエンジンソフトで、一番ほしいものを1つ答えてください。

8 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

9 あなたがよく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。

(2つ以内)

- ①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ヒップスーパー! ④スーパーファミコン ⑤Beep! メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲーメスト ⑧LOG-iN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PCエンジンFAN ⑫PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭ゲームボーイ ⑮ファミコン通信攻略スペシャル ⑯Theスーパーファミコン ⑰電撃スーパーファミコン ⑱電撃PCエンジン ⑲電撃メガドライブ ⑳電撃王 ㉑V-ジャンプ ㉒月刊ファミコン4コマ王国 ㉓その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に回答欄があります。このページのアンケートの答えを記入してください。抽選で105名に、97ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書き、必ず41円切手をはって送ってください。しめきりは5月29日消印有効。当選者の発表は、6月30日発売予定の「月刊PCエンジン」8月号です。

・どんだん応募してね・

合計105名にビッグプレゼント!!

IG PRESENT

100ページのアンケートに答えてプレゼントをもらおう!! 応募のきまりをよく読んでね!

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

SCD-ROMソフト



カルトQ

CD-ROMソフト



トップをねらえ! Vol.2

CD-ROMソフト



ゼロヨンチャンプII

4 F1フェラーリコレクション

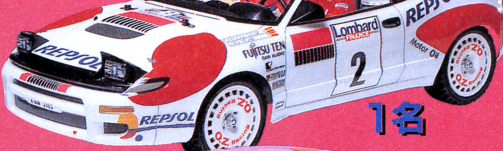
1名

ハドンソ提供

リバーヒルソフト提供

メデアリング提供

5 1/10 RC・セリカ GT-FOUR



1名

田宮模型提供

フローリング提供

6 F1フェラーリシャツ

3名



どれかひとつ。

8 F1 Grand Prix Clock Helmet

3名



リズム時計工業株提供



© FUJII TELEVISION NETWORK, INC.



7 1/10 RC アクシア スカイラインGT-R Gr.A

1名



3名

トミー提供

どれかひとつ。

12 グッドイヤーキャップ

5名



13 スクーデリア イタリアウィナーキャップ

5名



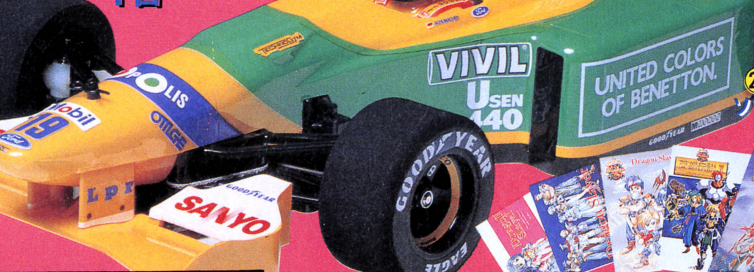
18 XS-123 鈴鹿カーキット F-14 車線セット

1名



23 1/10 RC-F1 ベネトン

1名



田宮模型提供

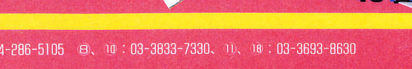
21 ほっふるマイル ソフトクリアファイル

10名



22 ドラスレドラスレII ポストカード5枚組

10名



千葉園子ちゃん
サイン入り
ノートケース

3名

5月21日(金)発売
定価/2900円(税込)



先月号の発表で、またもや話題騒然の「PCエンジンCD-ROMカプセル2」。第1号で好評だった体験版ソフトのほうも、7本に増えたぞ。「カルトQ」はカプセルだけの特別版で、しかもクイズに答えると、その成績によって豪華プレゼントがもらえるというおまけまでついちゃってるんだ。「ボンクIII」は海外版の「PC原人3」。なんと、その中にある「VSステージ」は、日本でこのカプセルだけでしか遊べないという貴重なもの。こんども中身が濃いぞ〜/



「ハイパーカタログ」も入れて、メニューは8つ。すごいでしょ。

468

今年の2月までに発売されたPCエンジンのソフトを468本も収録したハイパー

カタログ。

メーカーやジャンルなど、6つの検索方法から、知りたいソフトの情報を瞬時に呼び出せる超便利なカタログだよ。



▲PCエンジンユーザーには欠かせない全ソフトを網羅したハイパーカタログ。

デモシーンが見られる3本のソフト!

ゲームをプレイすることはできないけど、オープニングビジュアルシーンや、ゲームのさわりの部分を体験できるのが、ここで紹介している「モンスターメーカー」、「シャーロックホームズの探偵講座II」、「トップをねらえ! Gun Buster Vol.2」の3本。

このビジュアルシーンを見ただけでも、そのソフトがほしくなっちゃう人があるんじゃないかな。特に「モンスターメーカー」のビジュアルシーンが見られるのは、この「カプセル2」が最初。見逃せないぞ。



発売がのびてしまっ
て、残念がっているフ
ァンがたくさんいると思うけ
ど、それまで
このオープ
ニングアニメ
ーションを見てが
まんしよう?
主人公ライア
が登場!



発売直前の「シャ
ーロックホームズ2」。
前作にも増してきれいになっ
たビデオ取り
込みの画面が
見もの。オー
プニング画面
とさわりの部
分を収録して
いるよ。



発売後ではあるも
の、ここで収録してい
るオープニングのキャラクタ
ー紹介部分は
必見。製品版
と同じく、バ
ックに流れる
日高のり子さ
んの歌も聴け
る。

7本の体験ソフトを収録した

エンジン ROM カプセル

(体験版ソフトを
7本収録!!)

1つのステージがまるごと 遊べる3本のソフト!!

製品版の中のひとつのステージをプレイできるのが、発売前の「超英雄伝説 ダイナスティックヒーロー」、海外版「PC原人3」の「ボンクⅢ」と4月に発売された「ウインズオブサンダー」の3本。体験版というだけでなく、ひとつのCD-ROMでこんなにたくさんのゲームが楽しめてしまうのは「カプセル」だけ。

4
ボンクⅢ
(海外版「PC原人3」)

「PC原人3」には収録されていないVSステージが、エリアのどこか(それは「カプセル」を買ってからの楽しみ)にあるぞ。ヘディングバレーボールやスピンジャンプなど、4種類のVSゲームが用意されているんだ。収録しているステージは、ステージ1。

1P 0:22 2P 0:18

これはVSステージのほんのり競争。

5
超英雄伝説
ダイナスティックヒーロー

横スクロールのアクションゲームで、最初のステージを収録。宿に泊まって、途中でセーブすることも可能。いくつかのアイテムを買って装備することもできるから、ひとつのステージだけでも充分楽しめる。このゲームは秋ぐらいに発売される予定。

6
ウインズオブサンダー

今回収録しているのは、水のステージ「AUZAL」。カプセルでは、最初から2段階目のパワーアップを装備している。もちろん、4種類の鎧から好きなものを選択することができるんだ。ちなみに精霊召喚魔法は、2回分ストックされているよ。

▲それぞれ効果の違う4種類の鎧から選べるぞ。

豪華
プレゼント付

7. カルトQ
カプセル特別版
999問の難問を収録!
「カプセル2」のために月Pがつく問題が999問入っているよ。この問題に答えて、出たパスワードを書いて応募すると、その成績によって下のような豪華な賞品をプレゼントしようぞ。

●計465名にプレゼント
▶スポーツバッグ
▶重低音再生ヘッドフォン
▶ゲームボーイ

最新ゲーム紹介ほか
楽しい記事がいっぱい!!

CD-ROMスペシャル特集
最新ハードオールカタログ
人気美少女キャラ大集合!!

表紙のデザインはかわります。

第2号!5月21日(金)発売!!

今月から装いも新たに
タイトルを一新っ！

ゲーマー倉持直伝

付録とこのコーナーで
ストⅡ'は完璧だ!!

究極の攻略



今月の1本 ストリートファイターⅡ'

とりあえず、タイトルを変えてみました。変えた理由はスペースの問題とか、いろいろあるけど、これからはこのタイトルでいくのでよろしく。さて、今月のお題は、ちょうど付録のほうでもやっているストⅡダッシュだ！

ゲーマー倉持の近況報告

いや〜、やっと付録のほうもカタがついてやっと休める！と思った矢先に来月は入稿の日程がう〜んと早いとか……。これっていったい？

ストⅡ'ダッシュ発売記念!対戦プレイの基本を紹介だーっ!!

各キャラクターの相性を知り、相手によってキャラを選ぶ

ついにダッシュがPCエンジンで発売されるわけだが(詳しいことは付録を見てくれ!)、じつはPC版はあまり期待していなかったのだ! しかし、サンプルが届いてプレイしたとき、その不安感はどこへ吹き飛んでしまった。その完成度の高さに。(これ、ほんとにPC版?)とさえ思ってしまう程。発売日は8月12日ということだが、これは発売されたら、即買い! だろう。攻略もゲーセン版で使ってきたものはほとんど通用するしね。



▲この中から頂点に立つのはどれか? キャラ性能の面で有利、不利はあるものの全てのキャラに可能性がある。この中で飛び抜けた強さを持つ者がいるとしたらサガットかベガだろう。



▲ダッシュになって、リュウ・ケンの性能に差がつき、それぞれバファアップした。



▲今までのと違って試合の内容もかなり濃く、敵との間合や技を出すタイミングが全て。

(対戦相性表)

○=良い ×=悪い △=互角
なるとは言えないが、これを自安にして選べば多少有利な試合が望める。実力に差があればこの表をひっくり返すことも可能だ。

相手キャラ	リュウ	ケン	ガイル	春麗	E・本田	ブランカ	ダルシム	ザンギエフ	M・バイソン	バルログ	サガット	ベガ
マイキャラ												
リュウ		△	○	○	○	△	△	△	△	△	×	△
ケン	△		△	○	△	△	△	△	△	△	△	×
ガイル	×	△		△	△	×	△	○	○	○	×	×
春麗	×	×	△		△	△	△	△	△	△	×	×
E・本田	×	△	△	△		△	○	△	△	△	×	△
ブランカ	×	△	○	△	△		○	○	×	○	△	△
ダルシム	△	△	△	△	×	×		○	○	△	×	△
ザンギエフ	△	△	×	△	×	×	×		○	△	×	×
M・バイソン	△	△	×	△	△	×	×	×		△	×	×
バルログ	△	△	×	△	△	×	△	△	△		×	△
サガット	○	△	○	○	○	△	○	○	○	○		△
ベガ	△	○	○	○	△	△	△	○	○	△	△	

同キャラで対戦するのも1つの方法

これはお互いの実力のみが勝敗を決める。それだけにかえて不利になる場合もある。また同キャラ対戦も選んだキャラによって、実力のほかに“運”がからんでくることもある。こうなると、手数の多いほうが有利になりやすいのだ。



▲このカードはかなり運が左右してくる。先に気絶したほうが負ける。



▲同キャラ対戦の中で、最も面白いといわれる、ザンギエフ同士の戦い。

相手が選んだあとにキャラを選択!!

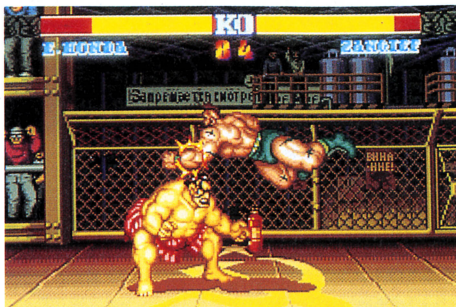
この方法はかなり有効な手段。相手が選んだあと、こちらがそのキャラより、有利に試合をできそうなヤツを選ぶのだ。ただ、これはどちらもこの方法をとろうとした場合、キャラ選択をするまで時間がかかる。



▲とりあえず、片方のプレイヤーが12人の中から1人を選ぶまで待つ。

▲相手が選び終わったら、次はこちらがキャラを選択する。もちろん有利なキャラを。

相手のキャラ、戦い方によってパターンを変えよう!!



これはかなり大事なこと。はっきり言って、いつもキミが使っているパターンが、ほかのキャラに通用することはほとんどない。常にいくつかのパターンを作っておかないと、相手に勝つことは難しい(互いの実力が同等の場合)。そこで対戦で使うと思われるパターンを、大きく3つに分けて、それぞれ

の攻略法を載せておいた。

3つの中で『連続技を〜』が一番怖い攻撃パターンだ。



手堅い人にはいっきに攻めろ!



これはいわゆる“待ち”というやつで、このパターンを使う人と対戦するのはかなりつらい。この手を使われた場合はいっきにとどめを刺した方が無難。



▲ガイルでこのパターンを使われるとツライ!

ハデに攻めてくる人には落ち着いて攻撃!



これは、相手のキャラによっては戦いやすいパターンだ。これは相手の動きを読み、スキを突いて攻撃しよう。

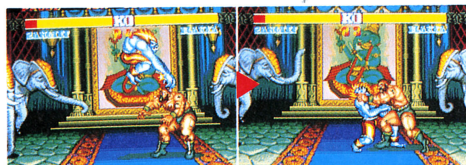


▲キャラによっては、このパターンはつらくなることもある。

相手が跳んできた場合は、必殺技で返すようにしたほうがスキを突きやすい。あとは相手の出方を良く見て攻めよう。

連続技を多用する人には、スキをついて攻撃!!

これはある程度実力がある人が使うパターン。上の2つに比べて1セットの攻撃力が高い分、攻撃を喰らうと超痛い。



連続技は複数の技を使ってくり出すために、失敗して、スキが出やすい。そこを突いて攻撃。

そして最後に『すぐあきらめるヤツには勝ちはない!!』と、いうことを知っておこう!!



これよ、これ。あともう少しで倒されそうだからって、すぐに試合を捨てるヤツには勝ちはありません。たとえば、体力がないのにピヨってしまった時とか……。こういうときにこそ、落ち着いて対処するべきなのだ。そうすれば、もしかしたら相手のスキを突いて逆転することもありえる。ところがこれをすぐあきらめてしまうと、勝負はそこで終わりにしてしまう。最後の最後まであきらめずに戦うことは以外と重要なことだ。

どうしても勝ちたい場合には!!

1 ハメ技を使う

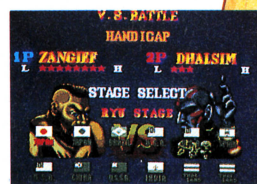


どうしても、相手に勝ちたい場合は、この2つの方法を使う。この方法を使いすぎると嫌われるパターンだが、それも時と場合、キャラによる。

▲最悪のハメ技。これを返すのはかなりつらいだろう。使うのは簡単だけどね。

2 ハンデを付けてもらう

キミの友達があまりにも強い場合は、ハンデを付けてもらうというのも1つの手だ。SFC版を遊んだ人は知ってると思うが、各技のダメージを8段階に分けて、お互いの攻撃力や防御力を設定する(差が開くほどダメージが大きく変化するのだ)。



ハンデがあるからって勝てるとは限らない!

攻

最新
ゲーム
研究

略

KOH
RYAKU
EN

園

こんげつ こうりやくえん ちよう
今月の攻略園は、超
ハードシューティン
グゲームとして名高
い『ウインズ オブ

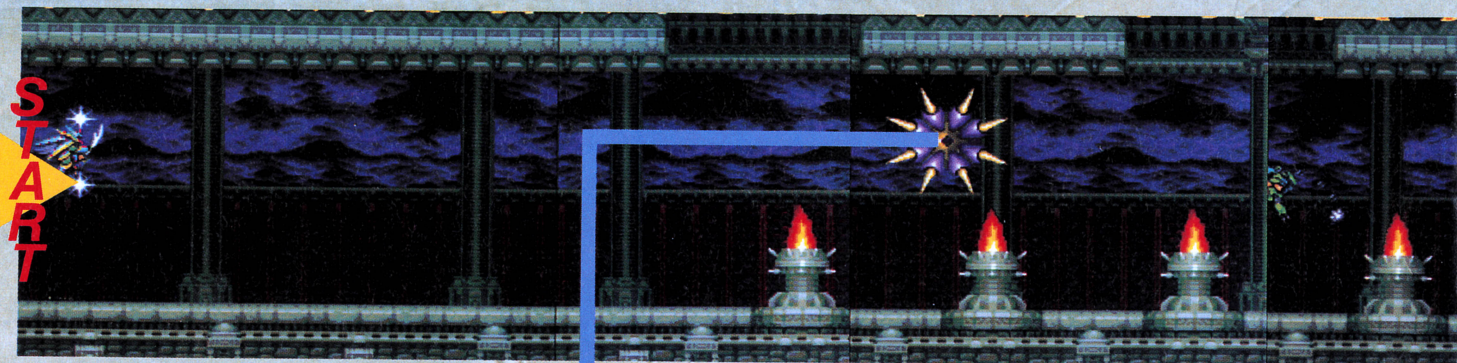
サンダー』を徹底攻
略。初心者でもこれ
で絶対に進めるぞ！

WINDS OF THUNDER

ウインズ オブ サンダー



ハドソン / 発売中 / 6800円



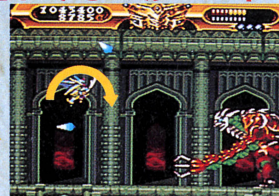
剣を使って速攻撃破だ！

こいつをのさばらせておくと、とってもやっかいだ。写真のよう
に敵の動きに合わせて移動しながら、剣で攻撃を続けよう。

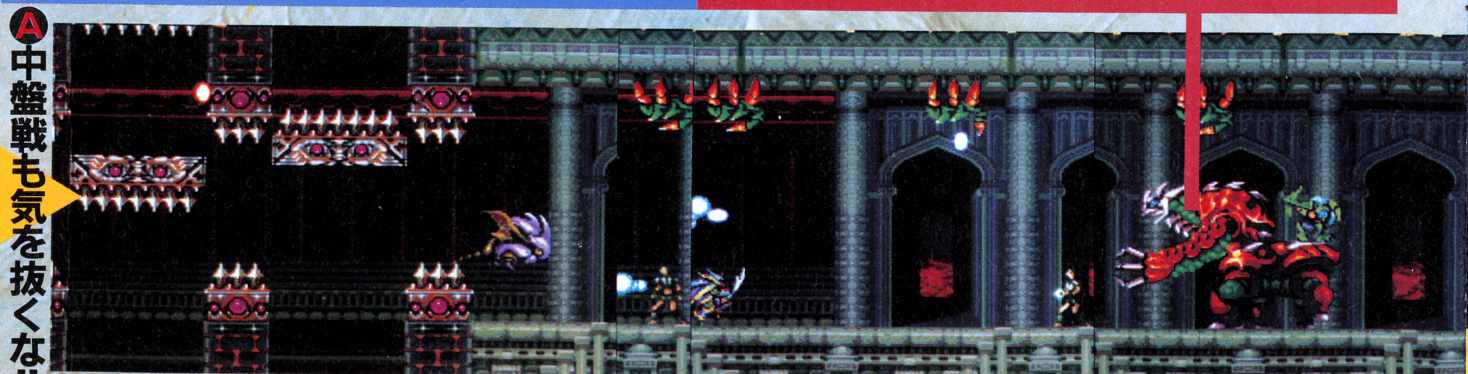


円の動きで敵弾をよけるのがコツ！

耐久力があるうえに3ウェ
イショットを撃ってくるから、
右の矢印のようにすばやく弾
をかわして攻撃しよう。余裕
があるなら背中に乗っている
ヤツを先に倒すとラクだぞ。



◀伸びてくる腕は画面の
左上に移動してよけよう。



Ⓐ 中盤戦も気を抜くな！！

超難関クリミネルの塔完全攻略!

最初に選べる6つの大陸を、すべてクリアすると現れるのがこのステージ。今までとは比べものにならないくらい、質・量ともに敵の攻撃が激しいぞ。

そこで今回は完全マップ付きでクリミネルの塔を攻略していくぞ。マップと、そこから引き出しであるチェックポイントをよく見て、攻略法を頭の中にたたき込もう。はじめはむずかしく感じるかもしれないけど、きっとクリアできるはずだ!

チェックポイントは2つ

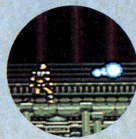
【トラップ】

このステージほどトラップの数が多くて、しかもやっかいなところはないかもしれない。常に画面全体を見て、襲ってくるトラップを警戒しよう。



【誘導弾】

もしかしたら、誘導弾の方がトラップよりも苦しめられるかもしれない。しつこく追ってくる誘導弾を出されるとツライから、出されるまにやっつけてしまおう。



しっかりセッアップして戦いに挑もう!

ステージが始まる前の、アーマー選択とショップでの買い物。戦いは、すでにここから始まっているぞ。アーマーは攻撃範囲が広い水がオススメ。下の写真を見て、レベルごとの攻撃範囲を確認しておこう。



▲ショップではHPとショットパワー、精霊召喚などを買っておこう。

◀ 水刃 ▶



▲小さい水の刃が上下から右に発射されるぞ。

◀ 水破 ▶

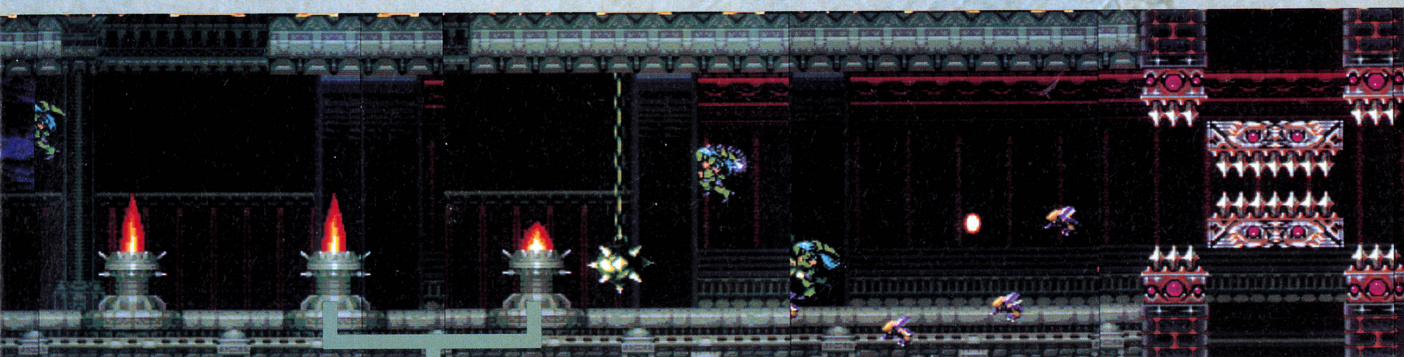


▲水刃よりもショットの幅が広いのが特徴だ。

水滅



▲水滅になると後方にも攻撃できるようになるぞ。



左下の(A)に進もう

6コ目と7コ目のローソクを壊そう!

ローソクは壊すのがたいへんなかわりに、とても役に立つアイテムが入っているぞ。特に6コ目と7コ目は絶対に壊そう。

1. クリスタル25
2. クリスタル5
3. 魔法珠 LV1
4. クリスタル25
5. クリスタル25
6. ハート
7. 魔法珠 LV2

鉄球と誘導弾の複合攻撃地帯をかわすには…

このあたりでは、上からは鉄球、下からは誘導弾が襲ってくる。まずは誘導弾を撃つ敵を倒し、それからゆっくりと鉄球をかわそう。



コイツがくせ者だ!

▲小さくして見落としてしまいがちだけどコイツだけは早めに倒そう。



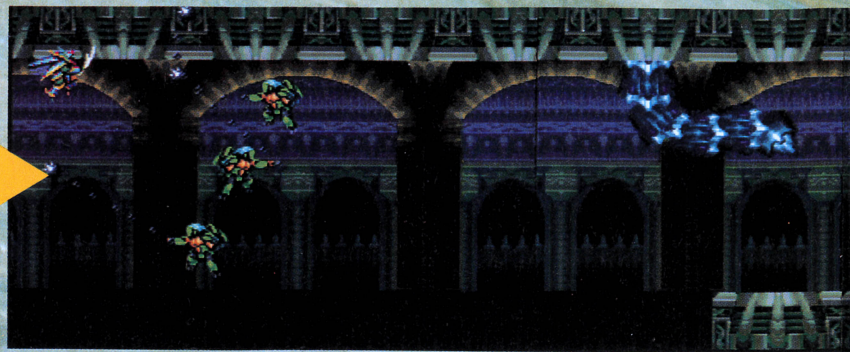
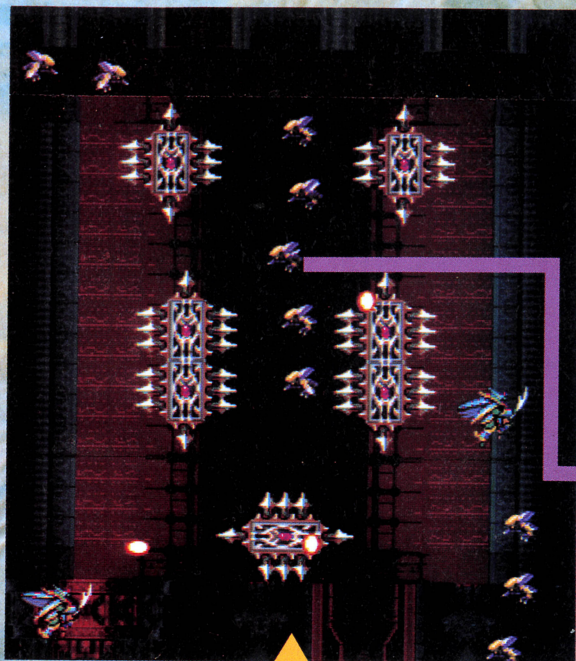
▲まずは画面下に移動して誘導弾を出させない。



▲その後に画面の左に移動して鉄球をよけよう。



104ページ(B)に進もう!!



画面の上でハートを取ろう!

この編隊を全滅させるとハートが出現。HPが少し回復するぞ。

なれていないと画面中央のトゲがジャマで取れないけど、右の方法を使えばなんなく取れるはずだ。



▲画面まん中の1番上からやや下、ここで連射しよう。



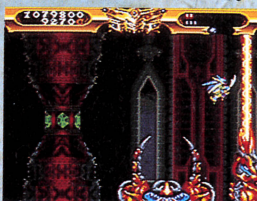
▲相手編隊が弾を撃ってくる前に全滅。ハートだけが落ちてくるぞ。



まずは腕から破壊しよう!

横スクロールの1番最後に登場するカニ2匹。どちらか1匹をすばやく倒さないと、とんでもないことになると思うぞ。腕から発射されるレーザーにはさまれてしまい、身動きが取れなくなってしまうからだ。

また本体の横に腕があるから、まずは腕を攻撃した方が、その後に本体を集中攻撃しやすいぞ。



▲腕から発射されるビーム。2匹同時に出現すると逃げ場がなくなるぞ。



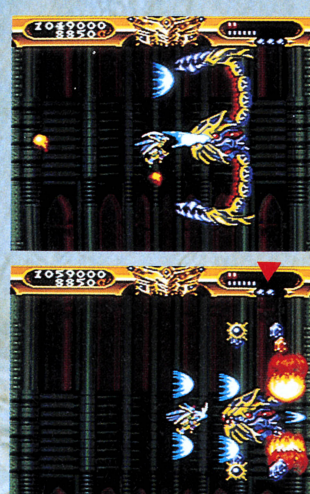
▲まずは上にいるカニの右側の腕を破壊しよう。
▲その後、左側から本体を攻撃。接近し、剣を使おう。
▲本体を壊せばこんなにアイテムが出現するぞ。

画面の中央で倒してアイテム奪取!

横スクロールが終わると画面の上から登場するのがコイツ。フワフワと画面の中を移動しながら、腕と弾で攻撃してくるぞ。

倒すコツは2本の腕が開いたときに、本体に近づいて剣で攻撃すること。このとき、すばやく近づくこととボスが出す弾に気をつけることが大事だぞ。

ただし、相手が画面の端にいるときに倒してしまうと、アイテムまで画面の外に出てしまうぞ。



▲このタイミングで近づいて、さすく剣で攻撃しよう!
▲このあたりならスクロールに流されずアイテムを全部取れる。

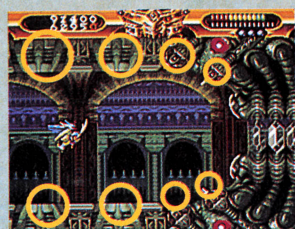
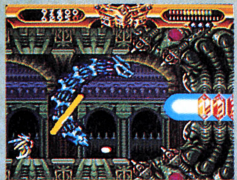
鎧の力でガルト帝国の野望をたたけ



竜とレーザーの発射口に注目

ボスの直前に登場する敵要塞。
竜と追尾レーザー、そして画面の
右からは極太のレーザーが襲って
くる。これらをよけながら、弱点
のクリスタルを攻撃するのは至難
の技。それぞれの発射口をよく見
て敵の攻撃に備えよう。

▼基本は画面の上下でよける。
対極太レーザーに効果大！



▲丸でかこんでいるところがレーザー
と竜の発射口だ。

イザとなったら精霊召喚！

この3匹の編隊を全滅
させるとハートが出現す
るぞ。画面上の鉄球に気
をつけながら攻撃しよう。
ただしツライようだっ
たらムリせずに精霊召喚
を使った方がいいぞ。



▲早めに判断してピンチなら精
霊召喚を使おう。



⑧ 後半はここからスタート

対ボスキャラ用 完全撃破パターン

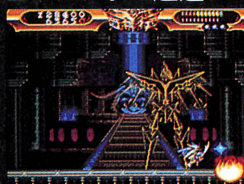
ボスキャラを確実に倒せるパター
ンを紹介。何度も練習してイメ
ジ通りにパターンを実行しよう！

1. 画面右下で待機



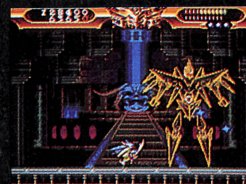
▲画面が切り替わったら、ボ
スが出現する前にこの位置に
移動しておこう。

2. やや下に退避



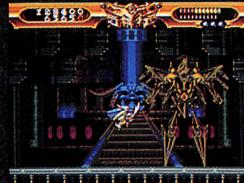
▲ボスがジャンプしながら弾
を撃ってきたら、ちょっとだ
け左に動いてよけよう。

3. 画面左に移動



▲弾をよけた後にボスがジャン
プしたら、その下をくぐる
ようにして左に移動。

4. ボスの前で待機



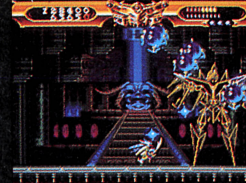
▲ボスが停止している間に、
2の位置からここまで移動し
ておこう。

5. 剣で攻撃！



▲体が分裂して弱点の玉が出
たら剣で攻撃。ただし深追い
すると4方向弾に当たるぞ。

6. やや左に退避



▲ボスが合体したら足元に。
その後、弾を撃ってきたら2
の要領で左によけよう。

7. 青い竜を撃退



▲このあとボスは青い竜を出
してくる。後ろに下がりつつ
ショットで倒そう。

8. ボスの前で待機



▲その後、ボスの前で待機。
ボスの中心よりもやや下にい
るのがベストだ。

9. 剣で攻撃！



▲またまた剣で攻撃。このパ
ターンを何回か繰り返してボ
スを倒そう！

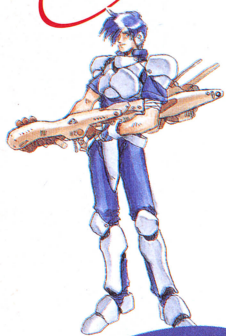
女神ファリーナよ、 わが鎧に力を！

クリミネルの塔でボスを倒しても、
まだ戦いは終わったわけではないぞ。
これから、ランディにとって真の戦い
が始まるのだ。女神ファリーナの力を
借りて最終決戦に向かおう！



私はファリーナ、源初の混沌より、
この地を見守る者。

SUPER
CD-ROM²
SYSTEM



超豪華キャスト!



ライデン/矢尾一樹



ステア/まるまり



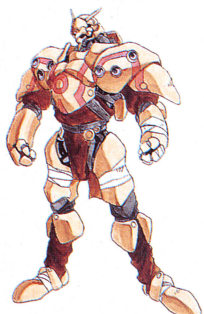
フィリア/横山智佐



アーク/堀川 亮



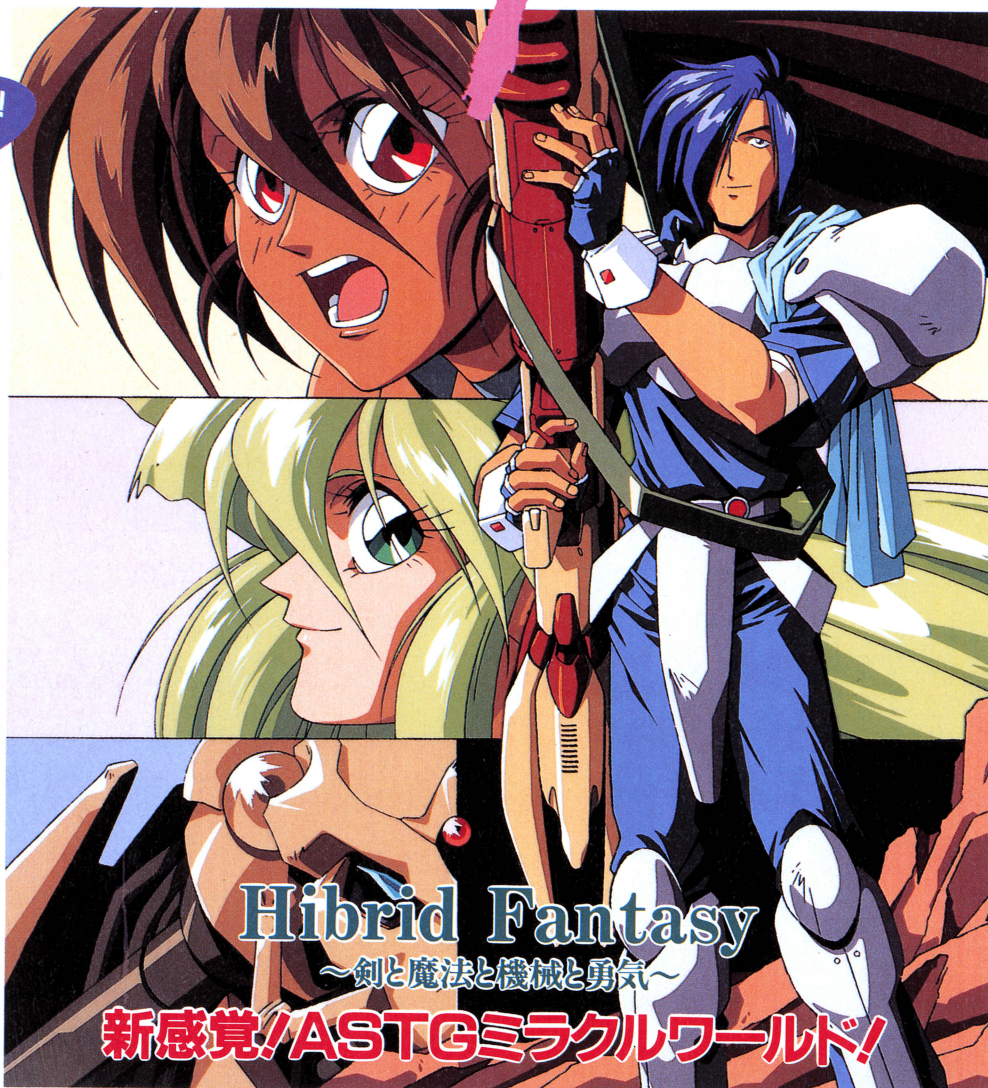
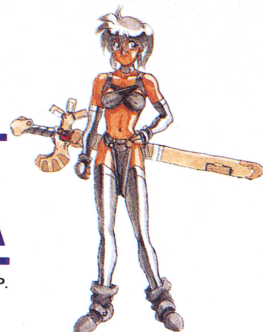
ガーベラ/神宮司弥生



MYSTIC FORMULA

ミスティックフォーミュラ

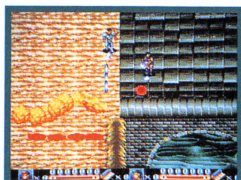
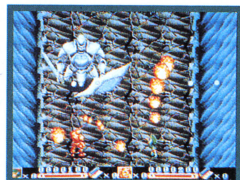
©1993 MICRO CABIN CORP.



Hibrid Fantasy

～剣と魔法と機械と勇気～

新感覚!ASTGミラクルワールド!



地球を死に追いやった魔法戦争から1000年。時の洗礼を受け、蘇った地球に再び危機が迫る。時を同じくして、一つの宝石を巡り、賞金稼ぎライデン一行と謎の男アークとの戦いが始まる。しかし、まさかこの戦いが、この星の運命をも握ることになるうとは…。今までのアクションシューティングとは一味違う特殊な世界。剣と魔法と機械が交錯するミラクルワールド。“地球”を舞台に賞金稼ぎ達の果てしない冒険が始まる。

- 2人同時プレイ可能/(マルチタップ使用)
- プレイヤーキャラクターは個性豊かな4人の中からセレクト!
- メカやマシンなどに乗り込んでの多彩な戦闘!
- 全9面の変化に富んだステージ!
- ゲームを盛り上げる美しいビジュアルシーンが随所に!!

「ライデンもだやツを追いかけるつもりか?」
「当たり前だ。こんな面白そうなきことはおつておいたら男が泣くぜ!!」



7月発売予定
価格7,800円(税別)

マイクロキャビン

株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482
最新ソフト インフォメーションダイヤル ☎0593(53)3611

Zero4 Champ

ゼロヨンチャンプ

希望小売価格¥6,900(税別)
© 1991 MEDIA RINGS CORPORATION

レーシングゲーム初のクラッチ設定やチューンナップ、迫力満点のレースシーン、スラリと登場する実在の人気車種などマニアも唸るリアリティで大ヒットを記録した ゼロヨンチャンプ あの名作が帰ってくる! この物語は、ゼロヨンも知らなかった主人公が全日本チャンプに登りつめるまでを描く。ゼロヨン界に君臨するキングや四天王たちとの熾烈なバトル、そして友情、恋人・かおちゃんとの出会い... などなど、新作Ⅱでは知らないエピソードも目白押し! Ⅱを10倍楽しむためにも、ぜひ必見をおすすめ! また'91年度人気車グラフィティの決定版としても存分に楽しめるぞ。

ゼロヨン
チャンプⅠ・Ⅱ
4月28日(水)同時
再販決定!



全開バリバリ!! ゼロヨン旋風再び!!



SUPER
CD-ROM²
SYSTEM

ゼロヨンチャンプⅡ

Zero4
CHAMP II

希望小売価格¥7,800(税別)
© 1993 MEDIA RINGS CORPORATION

前作をしのぐスケールとパワーで新登場したシリーズ第二弾 ゼロヨンチャンプⅡ 国産メーカー9社の協力により、最新人気車種50台をフォルムからスペックまで忠実に再現し、ラインナップ/ゼロヨンの本場・アメリカは全20都市に舞台を移し、全米チャンプへのスピードバトルは過激にエスカレートする。さらにⅡでは、アドベンチャー色を強め、20ものミニゲームを満載 対戦も4人プレイモード付とぐんとパワーアップ! この春、ゼロヨンチャンプⅠ・Ⅱのツインターボ旋風で、君の興奮度はフルメータ間違いなし!

完売
御礼!

売り切れ店続出につき大変ご迷惑をおかけしました。前回、買いそごなったゼロヨンファンのみんな。このチャンスを絶対お見逃しなく!

最新・人気車種 **50** 台登場!



MEDIA RINGS CORPORATION

株式会社メディアリング

〒100 東京都千代田区丸の内2-5-2三菱ビル 三菱樹脂株内 TEL.03-3215-0877 FAX.03-5252-4980

●テレホン・サービス: TEL.03-3589-6033

みんな声援ありがとう。これからも応援してネ!!

去る3月21日、新宿東口ステーションスクウェアで“ミス・カミーラ”コンテストが行われ、会場に来てくれたみんなの投票によって入賞者が決定したぞ。彼女たちはこれからミス・カミーラとしてさまざまなキャンペーンで活躍する予定。応援してネ!

“ミス・カミーラ”コンテスト
優勝

戸田実希ちゃん(15才)

PROFILE

- 生年月日
昭和52年9月30日
- 出身地
東京都
- 身長・体重・3サイズ
158cm・48kg・B78・W58・H85

“ミス・カミーラ”コンテスト結果発表!

カミーラちゃん決定!!

好評
発売中!



堀千枝美ちゃん(17才)

PROFILE

- 生年月日
昭和49年10月24日
- 出身地
埼玉県
- 身長・体重・3サイズ
161cm・42kg・B80・W57・H82

福島真理子ちゃん(18才)

PROFILE

- 生年月日
昭和49年10月24日
- 出身地
埼玉県
- 身長・体重・3サイズ
162cm・44kg・B78・W58・H83

特別賞

超魔界大戦

どらほっちゃん



スーパーファミコン
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

©1993naxat soft ©1990.93 RED

価格8800円(税別) ■8メガバッテリーバックアップ

新作ソフト情報

もってけたまご(仮)

■PCエンジンスーパーCD-ROM ■発売日未定 ■価格未定

4人同時対戦ができるアクションゲームだ。落ちてるたまごを拾っておしりにくっつけ、ヒナにかえすと得点。他のトリと出会ったら乱闘して、気絶させることができるぞ!



▲相手プレイヤーだけじゃなくおじゃまキャラも登場!



▲日曜日ということで、新宿駅前の会場にはたくさんのお客さんが集まり、大盛況だった。

▼エントリーされたこの5人の中から一般投票で決定!



▲会場ではゲーム大会などの楽しいイベントも!



シャーロックホームズの探偵講座II

Sherlock Holmes Consulting Detective Vol.II

5月28日
発売

希望小売価格
¥8,200
(税抜)

膨大な実写ビデオと音声データを使用し、映画さえも超えた大評判を呼んだ
本格的推理ゲーム「シャーロック・ホームズ」シリーズ
さらにパワーアップして登場! 3つの難事件でホームズに挑戦!

SHERLOCK
HOLMES
vol.II

© 1993 ICOM Simulations, Inc. © 1989 Sleuth Publications, Ltd. © 1993 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
Published under license from ICOM Simulations, Inc. Licensed in conjunction with JPI.

発売元: ビクター エンタテインメント株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

赤色パラダイス2_M スペシャル

特別奉仕! 赤パラで製作秘話 ものせちゃうぞ——!!



みんな! この吉報を聞いたか? ついにあの電人がCD-ROMになって登場するぞ! 今回は、タイトルからして、『ロカビリリー天国』ときたもんだ。こりゃ見逃せない!! 見逃せないといえば、今回の赤パラ! 電人のキャラクターデザイナー・ボク久保氏による、豪華総天然色の制作裏話コミックが、描き下ろしでのっているのである!!



ハドソン/8月8日発売/6800円



CD電人、堂々登場!!

前作からぐぐぐ〜ん!とパワーUP!

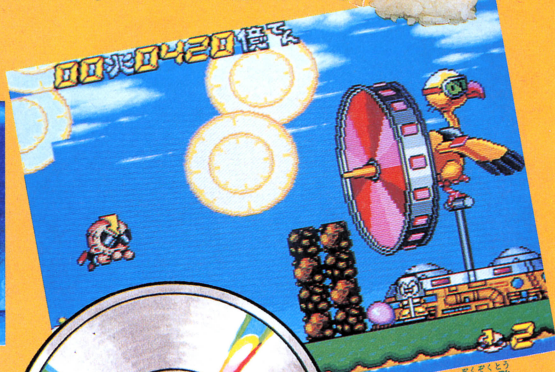
グラフィックはもちろん、前作同様の仲間との合体も、バリエーションがグリーンとアップしている。また、今回は1回合体した仲間と分離することもできるぞ。

そして、極めつけはCD-ROMならではの、かっちょいい歌。ちなみにこの歌の歌詞は、アベベ教授たちが考えたのだ。



▲カラフルで特徴あふれるステージをピュンピュン進んで行くぞ!

▼うちボムも健在。今回は⑩ボタンため打ちで、発射OK!

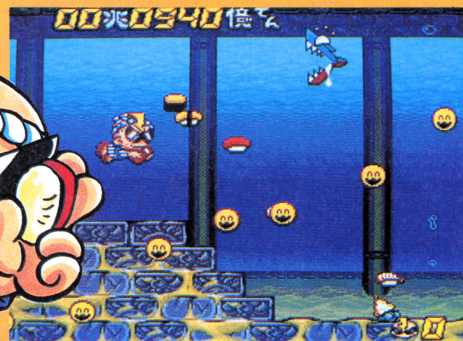


▲デカキャラも続々登場。場ととってものにぎやが。

唄え!にぎれ!そして戦えっ!!

各ステージの途中で出てくる、捕えられた仲間(味方)を救出したら、ソイツは電人と合体できるようになるぞ! 今まで見たこともない

ようなパワーアップで笑えるコト間違いない! そうそう、もちろんアイテムを取っていけば合体せずとも電人自身パワーアップできるぞ。



◀スシをばらまいて攻撃する“ニギルンダー”だ!

▲おのれの唄で敵をけちらせ! の“ウナルンダー”。



このままマンガに突入だっ!!

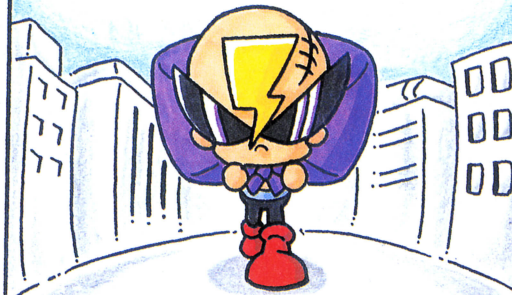
CD電人

ヤカビノ一太郎

PC電人故郷に帰るの巻

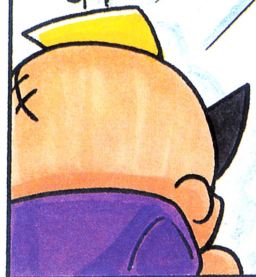
作 阿部 K助 絵 僕 久保
青木 コブ太

キンタマ伯爵をたおしたPC電人は
仲間と別れ、一人故郷を
たずねた。



やっと
ついた
ぜっ

ED



ただいま

お〜い
次は CD
電人だって

そのと〜り

コブ太画伯

アベノ教授

よし、CDだから
歌を入れよーぜ

もちっ
カッコイイ歌を
入れるのだ!!

オレも
まぜろー!

二人で作詞 作曲
して ユーミンみたい
に 印税生活..
くくく

じゃ アベくん 作詞・作曲
しなさい、ぼくが歌うから

なんで おまえが
歌うんだよ!!

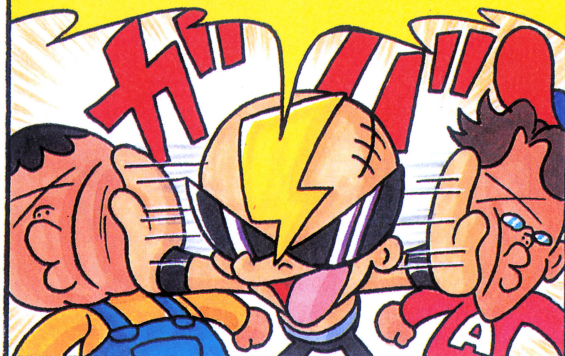
だって 紅白歌合戦
ぬらいたい
じゃん

バカッ おまえが
紅白出れるわけ
ないだろ 俺なら
レコード大賞もらえる
けどな

やるかー!!

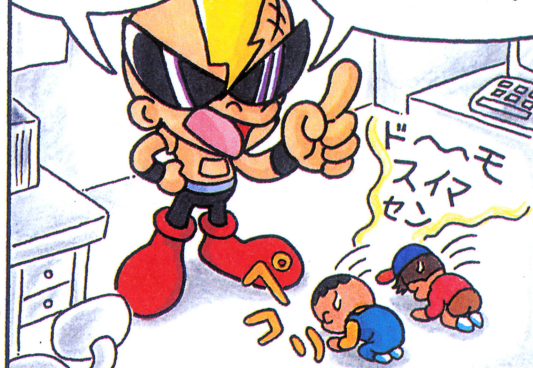
ギョ
スカ

ちょっと まった——!!
これは オレのゲームだろ
自分のことばっか考えてんじゃねー!!



歌はいいと
してだ 他に
も 新しい

パワーUPとか
考えなきゃ
いけないだろ!

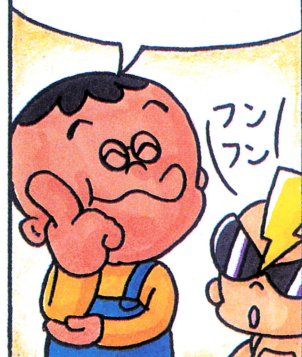


よしっ
企画会議だ!

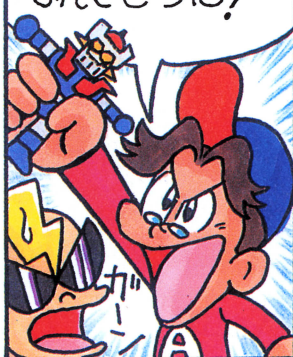
おー!!!



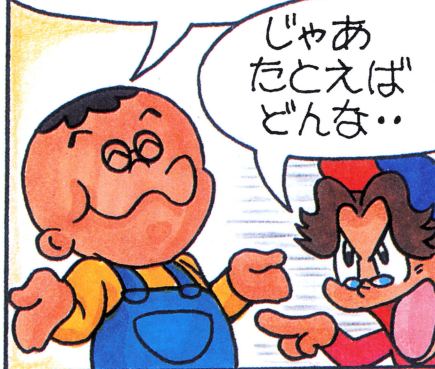
まずタイトルだよ
CD電人だけじゃ
芸がないもんな



そうだ
『CD電人^{ゼット}』
なんてどうだ!



つまらないね せっかく
CDなんだから 音楽的
に もっとインパクトのある



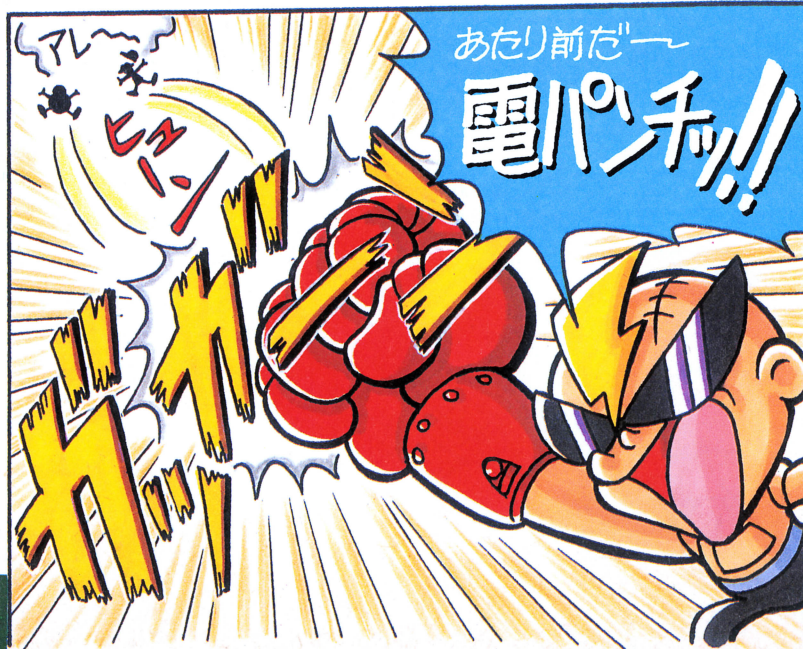
たとえば
『CD電人 男の花道』



おまえら
な〜

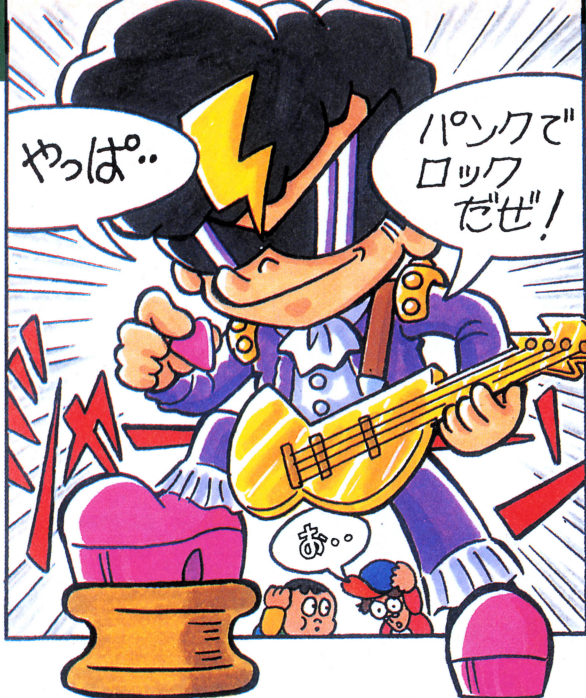


アラ〜〜〜
怒りました〜?



あたり前だ〜

電パンチ!!



やっば..

パンクで
ロック
だぜ!



おお〜神のおつけが..
『ロカビリー天国』
なんとすばらしいヒビキ!

おお..

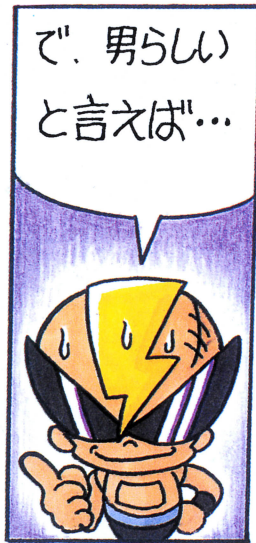


まっ..
まあまあ
かな.....



よし 次はパワーUPだ
今度は 前よりもっと
男らしいのが
いいぞ〜!!

ふむふむ
たしかに



で、男らしい
と云えば...



北島のサブちゃんに
変身なんてどうだ〜!!

すし屋なんか
いいぞ〜!!



じゃ〜 きまった所で
さっそく 改造に
とりかかろーか



ウー..やめろ〜..
オレは すし屋にも
サブちゃんにも
なりたかねえ〜...



うお〜 やめてくれ〜!!!

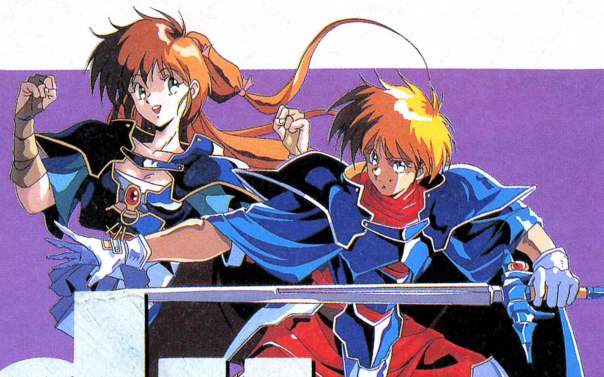
『CD電人は改造人間である..』おしまい

『風の伝説ザナドゥ』ができていく様子をみんなに伝えてきたこのコーナーも、連載開始から半年たったね。今月からは気分一新、ますます充実した情報をお届けしていくぞ！

Club ZANADU

クラブ・ザナドゥ

Vol.6



装いも新たに新クラブ・ザナドゥ誕生！

先月号での予告どおり今月からクラブザナドゥが新しく生まれ変わったぞ。今までと同じく『風の伝説ザナドゥ』の情報はもちろんのこと、ファルコムさんの情報をよりたくさん紹介すべく、ファルコムエクスプレスが合体！

最新情報をもらさず、しかもいち早く紹介していく態勢で突き進むので、これからよろしくね。

それでは、そろそろ本題に入るぞ。今月紹介するのは、ゲームをよりおもしろく、遊びやすくしてくれる5大ポイントだ。

今まで紹介してきたシステム以外にもまだこんなにあったのだ。ますます発売が待ち遠しくなってきたね！

▼序盤に登場するイクティア島。ストーリーもこれから徐々に紹介していくぞ。



◀迫力あるアクションを、お手軽に楽しむことができるぞ。



新クラブ・ザナドゥにファルコムさんからメッセージ！

クラブ・ザナドゥが新しくなった記念に、読者のみなさんにファルコムさんからメッセージをいただいたぞ。

「クラブ・ザナドゥのコーナーを毎月楽しみにしてくれている読者のみなさん。いつも応援ありがとうございます。

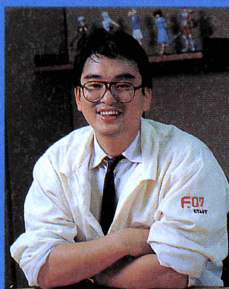
なかなか『風の伝説ザナドゥ』の発売日が決まらなくて、ごめんなさい。

でも、今月号をご覧になればおわかり

いただけるように、開発作業は順調に進んでいますので、もう少しだけお待ちください。

また、先日行ったアフレコも無事に終了しました。近いうちに、それぞれのキャラクターを演じる声優さんを紹介したいと思っていますので、そちらも期待しててください。」

(日本ファルコム・広報 中原)



今月からファルコムエクスプレスはここにお引越。今までと同じく、ファルコムさんに関する情報などを紹介していくから、お楽しみに。カラーページならではの企画もただ今考案中だぞ！

ファルコムQ&A

英雄伝説IIIの内容を教えてください！
大阪府/君が代・津田

A 3月号で紹介した英伝IIIに、さっそく質問のおハガキが来たぞ。それではさっそく中原さんに答えてもらおう。
英伝IIIに関しては、まだ具体的な内容をお答えできる段階ではないのです。ご期待にそえないで残念なのですが、完成に近づいた時点でより確実な情報をお伝えしたいと思います。

ただ、今までの英伝シリーズとはひと味違ったものになると思います。戦闘でも、かなりおもしろいことを考えていますので、お楽しみに。



▲PCでも好評のII。はたしてIIIは移植されるか？

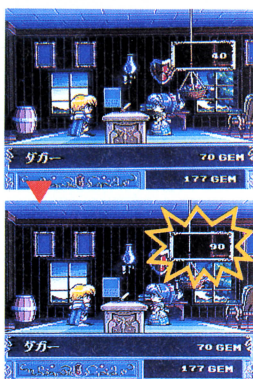
初公開のシステムを中心に 5大ポイントを紹介!!

1 RPG初!? 交渉しだいで アイテムの売値が変わる!

ショップでアイテムを買って、プレイヤーをどんどん強くしていくのはRPGの楽しさの1つ。ところがこのゲームでは、ショップでの楽しみがさらにあるのだ。

強力な武器を新たに手に入れたときなどは、たいていそれを持ってショップに行くよね。普通ならここで決められた売値で売っていただけなんだけど、『風の伝説ザナドウ』ではなんとルーレット方式で売値を決めるのだ。

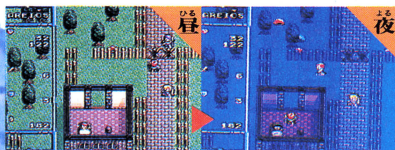
そこで決まった売値が気に入らなければ、2回まで再チャレンジができるぞ。



◀ 右上に表示されているのが売値だ。最初は40だけど、2回目以降は90になったぞ! 倍以上にはね上がるなんてラッキー!

3 ゲームの中で 人々は生活している!

つまり時間の流れによって人々のいる場所や情報も違うということだ。ある村人の1日をじっくり観察してみる、なんてのもおもしろそうだね。



2 戦いの後に休むと 最大ヒットポイントが上がる!

以前紹介したように、このゲームにはレベルが存在しないのだ。

つまり敵を1匹倒せばその場で強くなるというわけ。ある一定の経験値をためるまで強さが変わらない、なんてことはないぞ。

さらに最大ヒットポイントについても同じことがいえるのだ。戦闘中にダメージを受けた後にベッドで休息を取ると、ヒットポイント回復とともに、受けたダメージによって最大ヒットポイントも上がるのだ。



▲ 町や村にあるベッドの中に入ればヒットポイントが回復するぞ。



▲ あたりが暗くなってアリオスは眠りにつく。これでOKだ。

4 戦闘中には 敵モンスターのHPを表示!

アクションRPGの場合、気になるのが敵の残りヒットポイント。コマンド式の戦闘のように、あとどのくらいあるのかわかりにくいからね。

そこで右下の写真を見てもらいたい。画面左にあるウィンドウの1番下にある数字にご注目。そう、これが敵のHP。これで安心して戦えるね。



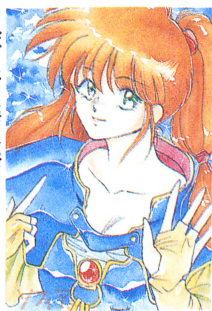
◀ 敵の1回戦うとウィンドウの1番下に表示されるぞ。

5 セーブポイントは3か所まで!

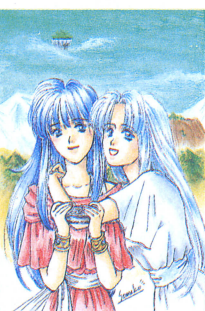
セーブできるのはグリーンメモリー・レッドメモリー・ブルーメモリーの3か所。いつでもどこでもセーブOKだ。ロードするときは、前にセーブしたデータを指定すればいいぞ。

次号ではついに会話中の ビジュアルシーンを公開予定だ!!

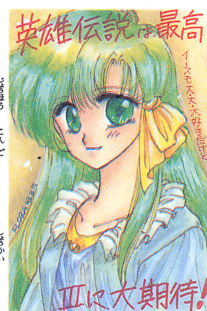
一部読者の間で切望されていたミュージアムがカラー化! てなわけだからガンガン送ってきね。



◀ 元気がいっぱい、ソフィアらしさがいいね。(東京部/風守夢野)



◀ イース情報も今後どんどん紹介していくよ。(佐賀県/不二屋染子)



◀ 英雄伝説最高。とってもかわいいフローラ。(千葉県/倉田みな)

おハガキ大募集!!

みんなで作るファルコムエクスプレス。というわけだから、ハガキを送って誌面づくりに参加してね。ご意見、ご希望も受け付けます!

〈あて先〉〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館月刊PCエンジン「ファルコムエクスプレス」係

いつわりの平和は終わりを告げ…
イース全土に魔物の攻撃が始まった…

クライマックスに向けて、ますます
盛り上がる！ 超大作RPG
アニメーション
35ミリネガテレシネ
D2マスタリングの高画質



オリジナルビデオアニメーション



イース 天空の神殿

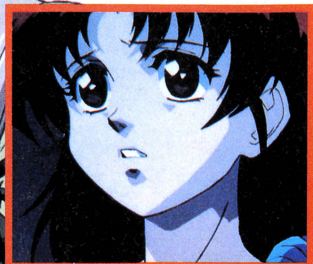
アドル＝クリスティンの冒険

全4巻シリーズ

第3巻

「彷徨、そして迷走…」

アドルは人々を救うことができるのか？



VIDEO・LD
5・21 ON SALE
¥5,800 (税込) 30分/カラー/ステレオHiFi

全巻購入特典

- 名場面原画集
 - CDシングル付ジャケットイラストカレンダー
- (詳しくは、セルビデオ・LDについている申込み方法をご覧ください。)

発売スケジュール

巻数 (サブタイトル)	発売日	商品番号・販売元
第1巻 (失楽園)	発売中	KFOVA-40 角川書店(セルビデオ) KIVA-156 キングレコード(セルビデオ) KILA-50 キングレコード(LD)
第2巻 (世界果つところ)	発売中	KFOVA-41 角川書店(セルビデオ) KIVA-157 キングレコード(セルビデオ) KILA-51 キングレコード(LD)
第3巻 (彷徨、そして迷走)	5月21日	KFOVA-42 角川書店(セルビデオ) KIVA-158 キングレコード(セルビデオ) KILA-52 キングレコード(LD)
第4巻 (運命の流れる中で)	7月21日 (予定)	KFOVA-43 角川書店(セルビデオ) KIVA-159 キングレコード(セルビデオ) KILA-53 キングレコード(LD)
レンタルビデオ (販売元: キングレコード)	発売中 7月21日(予定)	上巻(1+2巻) KIVA-160 下巻(3+4巻) KIVA-161

※角川書店とキングレコード販売のセルビデオはそれぞれ
同じ内容を収録しています。

(メインキャスト)
アドル: 草尾 毅
フィーナ: 高山あなみ / レア: 本多知恵子
リリア: 三石 夢乃 / サタ: 辻谷 耕史

(メインスタッフ)
原作: 日本ファルコム
監督: 渡部高志 / 脚本: 千葉克彦
キャラクターデザイン: 西村博之
作画監督: 中沢一登
美術監督: 石垣 努

音楽: Falcom Sound Team J.D.K.
製作: 東京キッズ
製作・発売元
日本ファルコム/キングレコード株式会社
角川書店/角川メディアオフィス
販売元
角川書店/キングレコード株式会社
©1998 日本ファルコム/キングレコード/
角川書店/角川メディアオフィス

試験直前、あふれるように思い出す!!

キミのプレイバルはもうないさういふころへ

3ヵ月で学年250番から40番に！

やっていた、成
は絶対ムリだ
を込めていた
まりました。さ
3ヵ月後の其
あった、西元公
日
は
愛知県
僕は中学時代TVゲームばかり
していて、成績は280人中250
位でした。先生からは公立は絶
対ムリだといわれ落ち込んでい
たとき、雑誌に載っていた記憶

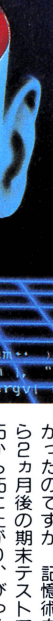
つとTVゲームばかりした。先生から公立に
成にしろ!といわれ落
記憶術が目にと
模試で110番
。そして 夢 で
入学後の定期月
英語も毎日15
また得意科目で
して98点 森、義信
術をさつそく始めたところ、1
カ月後の模試で110番、3カ月後
の期末テストでは40番に/地元
公立高校にも見事合格/記憶術
のおかげで遊ぶ時間も減らず、
おまけに勉強もできるようにな
り本当に良かった。

驚異の

2か月後、偏差値が35から55にノ

熊本県
松田陽一くん
(熊本県立東
熊本県立)

渡辺剛彰先生監修・指導 通信講座
記憶術
 始めたときだけは僕に記憶力がな
 く、暗記も苦手だったからです。理
 科や社会はもちろんだ、国語の漢字や
 英語の単語など全てがダメでした。
 学校の成績も下から数えた方がはや



かったのですが、記憶術を始めてから2ヵ月後の期末テストで偏差値が35から55に上がり、びっくり/その次の期末テストでも学年で上位に入り、前から希望していた高校にも合格しました。記憶術を始めて、本当に良かったと思います。

なまけ癖のあった私も志望校合格

埼玉県
笠井和子さん
(埼玉栄高校
合格)

「試験の神様があなたに
秘術を伝授します！」





入試終了、合格確信！

まけ癖のついていた私でも楽しく勉強できた志望校にも合格／今は記憶術が習慣となっていて、高校の中間テストでもこれはいくら！といえる結果を得ることができました。期末テストでは学年トップを目指します。

必勝！！

高校受験

大学受験

資格試験

茨城県立下館第一高校合格

茨城県
原田宏子さん

半年で偏差値が11も上がった！

栃木県
佐野誠二くん
（栃木県烏山
高校合格）



中学のときの僕の最大の悩みは、「もの覚え」と「即効性」でした。社・英・数の教科では、何度同じことをやっても覚えられず困っていました。そんなとき、記憶術を始めました。30分、毎日1回の練習

のです。1日3分位、毎日頭を叩く
をしたところ、「記憶のコツ」をつか
んだのか、勉強が楽しくなり、そ
と共に成績もうなぎ登りに、半年
偏差値が11も上がり、ランク上げ
の余裕の高校合格となりました。

第一志望の薬学部へ合格！
和歌山県 京田幸子さん
(第一薬科大学 薬学部合格)

ひとことで「記憶する」といっても、ただやみくもに頭に詰め込むり方では、学習に対する意欲が薄るばかり。だからといってヤマをけるやり方では、とんでもない結を招きかねません。私はそこを問

けて記憶するか」を当講座により学び、第一志望の薬学部に合格し、服した。それと同時に記憶することを楽しさを知り、何事にも意欲的に取り組めるようになりました。

●理数系
超ラフ

- 歴史年
たつた
- 周期律
3分で
- 一夜づ
ちなる

受験用歴史年表なら2〜3日
英単語なら一時間で最低50
キミ知ってる？受験必勝のための「記憶
術」が、いま受験生の間でモテモテなのだ

それは、受験用歴史年表なら2月13日
英単語なら1時間で最低50は暗記でき
からだ。しかも、丸暗記はもちろん、ど
な科目にもやさしく応用がきくうえに、
効果もバツチリ/受験ばかりか、中間・
期末にも絶大な威力を発揮する。

徹夜勉強するより記憶術で
1時間やった方が効果的！
記憶術のすごいところは、一度おぼえた
らめたなことで忘れないうころだ！

だから一夜つけ、おおいにけっこうなネジリハチ巻で毎日毎日ガリガリやるばかりが勉強じゃあない。それより、いかに効率よく効果的にやるかが問題なのだ。だからこそ**記憶術**なのだ。暗記物などぜんぜんムリ気分だから、いい調子で覚えられる。

勉強たつて楽しくなるし、脳ミソまでなおさらサエてくるんだぞ。

どうせタダなんだから、まずは気軽に資料を取り寄せよう！そうすれば記憶術の良さがもっと詳しくわかるはずだ。

講座内容に
全部で3コース

- 高校受験コース
- 大学受験コース
- 一般コース（資格取得向）

つれないような、
君のものになる!!

公式なんかは、
ク!

317-2811
9時・年中無休

寺南1の33の3
ンター

の丸暗記なら、
一日！
なんて試験直前の
勉強が何日分に
の勉強が何日分に

東京(03)3
【受付】朝7時～夜
本校所在地）
東京都杉並区高円
東京カルチャーセ

東京☎(03)3317-2811
〈受付〉朝7時～夜9時・年中無休
〈本校所在地〉
 東京都杉並区高円寺南1の33の3
 東京カルチャーセンター

PCエンジンCD-ROMカプセル特別版
体験版CD-ROMソフトつき

風雲

カブ伝

天外魔境

FAR EAST OF EDEN

出撃の書

天外ワールド・ガイドブックと
スーパーCD-ROMソフト 体験版「カブ伝」が
1つになった!!

お先に御免!!

PCエンジン期待の超大作RPG「天外魔境 風雲カブ伝」を、いち早くプレイできるCD-ROM+本だ。今までの天外魔境シリーズの世界を見ながら、カブ伝の制作秘話を見ながら、京の街をプレイしてみよう。そこには、キミがまったく知らなかった天外魔境が見えてくるはずだ。天外魔境シリーズの秘蔵のイラスト、設定集を盛り込んだ、ファン必見のガイドブック。これを読まずに天外は語れない。「カブ伝」本編をプレイ前に、天外ワールドに浸ろう。

緊急発売

6月15日(火)

本屋さんで買おう 定価1980円(税込)

【体験版】

発売決定



PRINCESS CAFE

「恐竜戦隊ジュウレンジャー」の「メイ」役
で、全国の子どもたちの人気をさらった千葉
麗子ちゃん。歌手デビュー、連続ドラマ出演
と続いて、ますますファンは増えるばかり。
すごいゲームフリークでもあるんだよ。



PHOTO / KENICHI ISHIDA
STYLING / AKIKO KOYAMA (from up)
HAIR & MAKE / MIKAYO MITSUMORI

"MAY" BE

千葉麗子



今月のPRINCESS

●プロフィール●

●プロフィール●
 本名／千葉麗子。1975年1月8日生まれ。出身地／福島県。血液型／B型。趣味／詩を作ること。スポーツ／陸上競技、バドミントン。1991年、F3000レーシングマスコットガールとしてデビュー。テレビ朝日系「恐竜戦隊ジュウレンジャー」のメイ役で人気爆発！



今月のCafe

●ウインズオブサUNDER●ハドソン／4月23日発売／6800円。
 ビジュアル、サウンドともに、ハデで迫力いっぱい横スクロールシューティングゲーム。4種類の鎧から選ぶことができ、それぞれ、通常のショット、精霊召喚魔法などが違う。初めのうち、6つの大陸（ステージ）から選んでプレイすることが可能だ。



PCエンジンだけ持ってないんですよ!?

千葉麗子ちゃんがかなりのゲーム通であることは、知る人ぞ知るといったところだけど、持っているゲームマシンを聞いただけでもびっくり！「私が持っているゲーム機器は、ファミコンと、スーパーファミコンと、メガドライブと、メガCDと、ゲームボーイと、ゲームギア」——すごい。でも、PCエンジンだけ持ってないだね。

「そうなんです。ほしいんですけどPCエンジンだけは、まだ持っていないんですよ。パソコンも好きで、昔はPS55NOTE（IBM）だったんですけど、今はマッキントッシュLCで、プリンター付きを持っています。マックユーザーなんです」

——ゲームとしてはどんなものが好き？

「やっぱりRPGです。でも、ジャンルにかかわらず、シューティングも好きですし、シミュレーションもやります」

——今回は、シューティングゲームにチャレンジしてもらったけど、ハデでいいよ。アーマ—やステージが選べるし。

「それじゃ、この赤いの、ファイヤーでやってみます。ステージはこれ（DEZANT）がいいかな」

REIKO

——赤や青のクリスタルは、お店でアイテムを買うためのお金の役割をするんだ。魔法珠っていう珠を取ると武器がパワーアップするよ。

「すごい音ですね」

——ヘヴィでかっこいいでしょ。

「わー、けっこう敵が強い」

——あ、魔法使っちゃったね。1ボタンは精霊召喚魔法なんだ。

「そうなんですか。“FFV”みたい」



年内にはソロ・デビューしたいな♥

——さすがに、敵からの逃げ方やアイテムの取り方はただものじゃない。ゲーム慣れした動きで、よい説明はいらぬほど。

「難しいけど、操作しやすいですね。やられるといやだけど（笑）」

——ゲームやってるとき、ほんとに真剣そのものだね。ところで、「ジュウレンジャー」が終わって、4月からは連続ドラマに出てるよね。

「はい。フジテレビ系の『ひとつ屋根の下』に薬名詩織役で。3話から出ているお嬢さまの高校生なんですけど、実は……なんですよ」

——こういうドラマは初めて?

「初めてです。演技については『ジュウレンジャー』のダンとゲキと今でもなかよくしてて。その2人のお兄ちゃんたちに励ましてもらって

るんですよ。『ジュウレンジャー』のときはいちばんアクションができてないっていわれてたのに、今度はオーバーアクションしすぎだっていわれちゃうんですよ。気をつけないといけませんけどね」

——歌はオーロラ5人娘として「クールな恋」（東芝EMI）で4月7日にデビューしたよね。

「歌は私、すごいヘタなんです。聞いてられないですよ。みんなが“やめろ〜”、“帰れ〜”っていうくらい（笑）。

だから、ちゃんとレッスンして、年内にはソロデビューできるくらいにがんばりたいです。演技のほうも、ちょっとずつ練習して、映画に出られるようにしたいです。将来は小説も書きたいなと思ってます」

——読者にメッセージを。

「みなさんからどのゲームがおもしろかったかそのゲームの感想が聞きたいです。来月号から月刊PCエンジンで私の連載も始まりますのでよろしく」



CHIBA

麗子ちゃん情報

麗子ちゃんのレギュラー番組は、フジテレビ系「ひとつ屋根の下」のほかに、ニッポン放送「伊集院光のOh!デカナイト」（毎週水曜22時〜）もあるぞ。この番組の人気コーナー「全裸マン」のテーマがCDになって、

6月2日発売。麗子ちゃんの出演のミニドラマがついたもの（ソニーレコード）。4月7日には右のオーロラ5人娘のひとりとして、レコードデビューしているぞ（東芝EMI）。「日清ヤキソバUFO」のCFにもマイケル富岡さん扮するヤキソバンとともに出演中。♥千葉麗子ちゃんへのファンレター、問い合わせは、〒153 東京都目黒区青葉台4-2-16

ティノラスフォーメーションビルB1F ティアンドウェブ「千葉麗子ファンクラブ」月刊PCエンジン係に。
●来月号からは月Pで千葉麗子ちゃんの連載企画スタート。



▲4月7日に発売されたオーロラ5人娘の「クールな恋」。

VIRTUAL PAROU!!

●今月の現実 CHAPTER.15

3Dステレオグラム

平面に描かれていながらなぜか立体に見える不思議な世界、ステレオグラム。様々な出版社から色々な本も発売され、人気を博すこの世界を再び紹介。

●バーチャルリアリティとは――

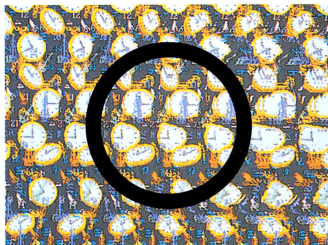
日本語では「仮想現実感」または「人工現実感」と訳される技術。多くの場合コンピュータの中に作られたリアルで臨場感あふれる世界を体験、体感することを言う。形のはっきりと見えない概念的なものだが、確実に人類に新たな環境をもたらす技術。

view

幻想か現実か? 超立体感の世界!

見てのとおり、当バーチャル野郎は今月からカラーで皆さんにお送りすることになりました。担当者は諸般の事情から悲鳴をあげてるけど、これまでどおり、これまで以上に応援よろしくお願いします。…ってことで、今月は以前紹介(93年1月号)したときにはできなかったカラーの作品を紹介しよう。もしキミがこれらの作品を立体視できないのなら、ます下のコラムを読んでなんとか立体視できるようになってね。

今回紹介する作品の多くは、見えないはずの形が見えてくるのが最大の特長。例えば右にある「TIME」を見てほしい。横に答えが書いてあるが、立体視に成功すると、このように大きな時計が浮き出てくるのだ。もちろんバックに描かれている小さな時計たちにもそれぞれ高さの差がある。こういった作品には何が出てくるかわからない面白さがある。しかも、誰にでも見られるわけではないので(訓練すれば見られるけど)、自分は見られるという、嬉しさもある。ここらへんが人気の秘密かも?



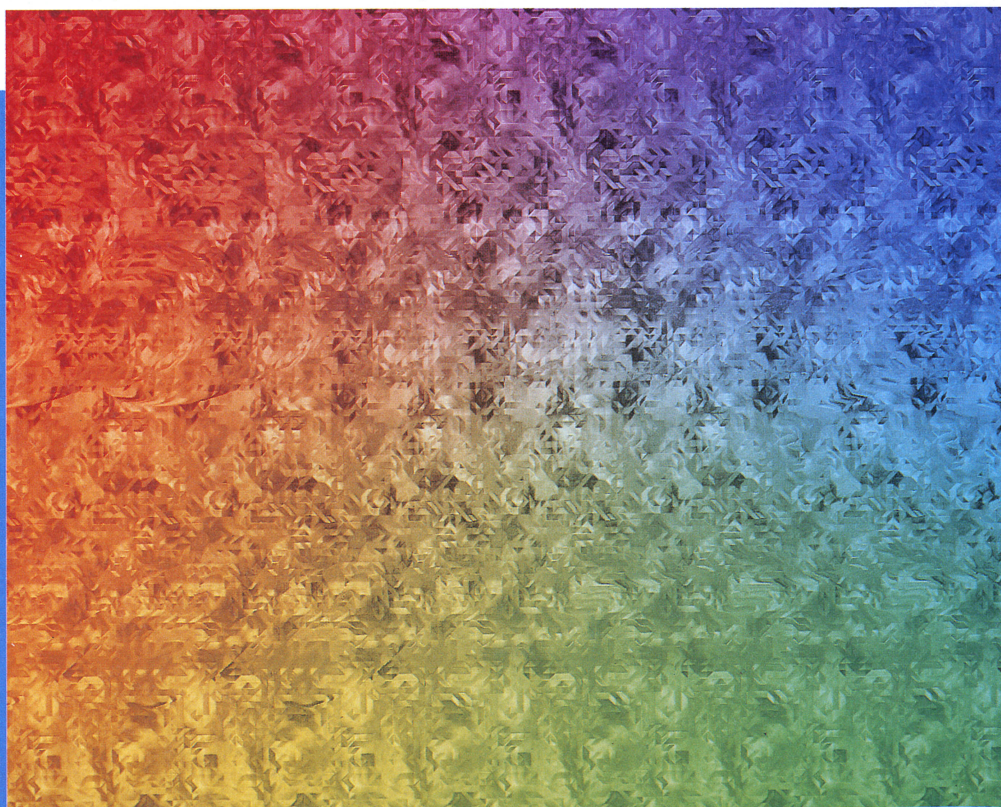
▲横にあるTIMEの立体視に成功すると図のような大きな丸い時計が見える。見えない人は、この大きな時計が見えるんだ! と思いつつ立体視するとちょっと見やすいかもね。



▲「TIME」by HAL
驚きなくしては見られない作品。

ステレオグラムの見方

ステレオグラムは、それを見るためにある程度の慣れを必要とする。なかなか難しいが、ぜひ見られるようになって欲しい。見方には「平行法」と「交差法」の2種類あるが、平行法を説明しよう。まず、遠くを見つめるような感じで作品を見る。このとき上の2つの黒点を見るようにする。ボーとぼやけ、2つが4つくらいに見えるだろう。ここで目に力を入れず4つの黒点の幅を調整、3つに見えるようにする。これが難しいんだけど、コツはとにかく力をいれたりヘンに意識しないってこと。うまく3つになったら、そのまま作品に目を落とそう。そこには驚きの世界が広がっているぞ!!



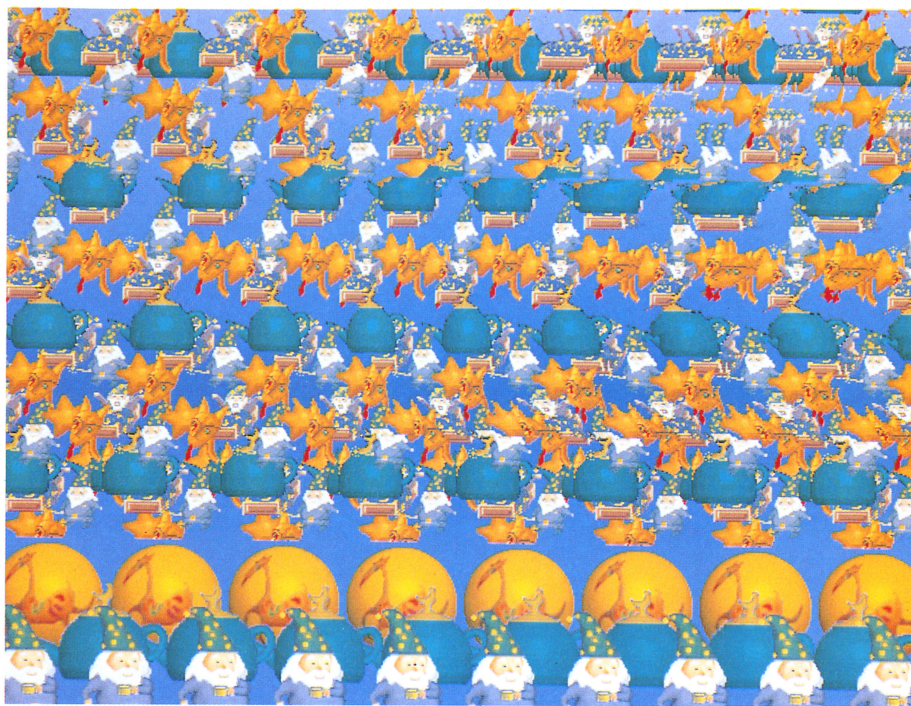
▲「PEGASUS」 by 中山嗣郎 美しい色彩が素晴らしい作品。ペガサスの飛翔が浮かびあがる。

信じられない立体感はどうやって作られるのか?

これらの不思議な作品群は、一体どうやって作られるのか? TIMEや右の作品を制作した飯田HALさんの仕事場にお邪魔した。まず、立体に見える形(下の写真)を制作。この上に横ラインごとに各パーツを貼りこんでいく。ラインごとの高さの差もここで設定。作業の大部分はコンピュータに任せ、あとはセンスで勝負だそうだ。



◀HALさんはパソコンネットでも積極的に活動している。NIFTY-ServeのIDはGBC 01161。

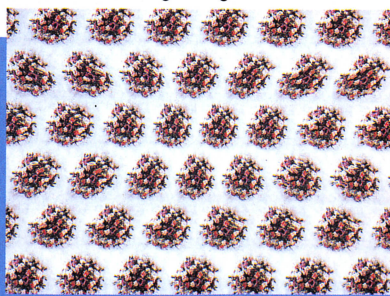


▲「Stereo Fantasy」より byHAL コーヒーカップが中央に。

これらの作品は全て
CG STEREOGRAM 2
に収録!

このページで紹介している作品は、全て現在好評発売中「CG STEREOGRAM 2」に収録されているもの。前巻以上に驚きと感動に満ちた作品が多数掲載されているぞ!! 興味を覚えた人は、今すぐ書店に走ろう。初心者にも見易い作品が多く、作品もバラエティ豊か。定価1800円分は楽しめると思うゾ。

CG STEREOGRAM 2



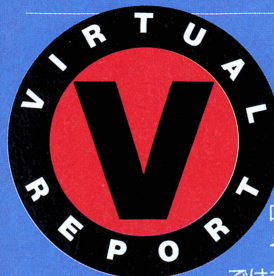
▲「HEART」 by 中山嗣郎 中央にハートが。



▲全国の書店で好評発売中。定価1800円。



▲信じられない奥行、立体感を持つ作品 by DIN



立体のモノを立体に見るのは、ほとんどの人が可能だし、それを面白いと思う人はあまりいないだろう。ではなぜ平面的なものを立体に見るとこんなに楽しいのだろうか? ないはずのものを見るって行為が、自分の目と脳をだますって行為が楽しいんだよね、きっと。平面の中に見る立体は、ある意味で現実以上の現実感と、そして説得力を持つ。体験ではないが、これはバーチャルと言ってもいいだろう。これからより高度になるだろうステレオグラムに期待!

ちなみに横の写真は、HALさんの仕事場で開発中のCGに見る本誌・寺本。機械はマックと98だ。



▶月P特製 飛び出すおバカ!!



遊楽専業団

YOU RAKU SEN GYO DAN

ARCADE GAME

春だ二番! 画廊祭り

えー、今月からちょっとページが変わってゆーらくの頭の方に画廊を持ってきました。しばらく、こんな感じで行くんじゃないかな?(江口団長)

春だ二番! 画廊祭り

お待たせしました。いつもより遅いけど、今月は18ページで、恒例のお仲間募集の告知をやってるからね。お仲間をあてにして待ってたみんな、遅れちゃってごめんねー。



▲ホームズのイラストって珍しいね。
(新潟県・アッパ元気)



▲なかなか渋いアドバンス大戦略ー
(山形県・アーネスト織田)



▲今度はマがでたら遊んでみようかな?
(広島県・タカワシ)



▲団長もやりたいゲームいっぱいあるけど、全く暇がない。(北海道・黒田新次)



▲もう就職先は決まったかな?
(宮城県・出花いろは)



▲もつと今月からイースIVのページが参った。(東京都・サトルSYA)



▲食べ物の話は読むの好きだなあ。
(埼玉県・神崎真樹)



▲クワが育つところを見るか? 埼玉・さくらまるはにけした



▲お久しぶり。課題終わったかな?
(神奈川県・戦魔・蘭迎さまへ)和彦



▲暇がでたら雀荘も買つつもり。
(神奈川県・黒田直見)



▲セル伝つアおめでこ。
(茨城県・紫野すみれ)



▲P.O.エンジン版はどなたになるのかな?
(愛媛県・森まゆみ)



▲団長は独身だし子供もいません(笑)。福島県・安積トモロウ



▲フルキューはもう純種と力出ないのかなあ。(兵庫県・血統素)



▲キャビ・ハニはやってないだ。
(静岡県・やぶのあつた)



▲蛍光色も顔面ではいいんだけどね。東京都・羽原あるふあ



▲フンを使つてはマズいしないかね。(岡山県・藤堂零一)



▲専業主婦だゲームの時間あるそう。
(愛知県・T.E.Iさんへ) 嬉しかった



▲せつかくソフト当たったのにね(笑)。(山形県・魚)



▲風邪はさすつかりよくなったよ。
(茨城県・窪稀・宛りぼるむ氏へ)



▲天外合作。(新潟県・五十嵐あくり・神奈川県・なるなほる)



▲あ、暮の4コマにつくになつて(笑)。(宮城県・シハバチよしき)



▲ははは(笑)、面影が10代になってる。(東京都・森下マキ)



▲すーと乗っけないで居れば持つてゐる。千葉県・加賀かめ)



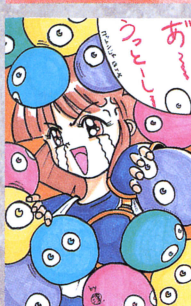
▲女だしてわかんない(笑)とあるかも。千葉県・めめさみ)



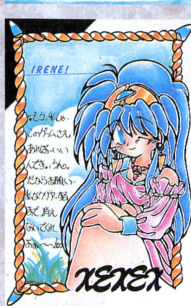
▲露が関ビルの方はあんなにたないなあ。東京都・汐浜りゅう)



▲紙の厚さ、たいていは平気。(福岡県・蘭迦さんへ)(高田) 愛蔵純)



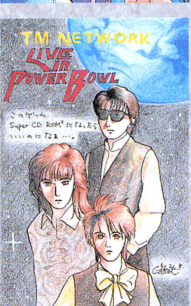
▲自分の使いやすい画材で描けばいいからね。大阪府・君が代・津田)



▲あのロン毛もあつたぞ。(愛知県・秋海ほつるへ入る)



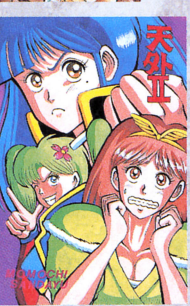
▲梅安殿、たじろ(笑)。大阪府・こまま)



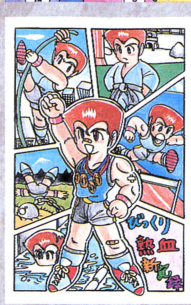
▲このゲームのイラストは珍しい。(鳥取県・御城瑞)



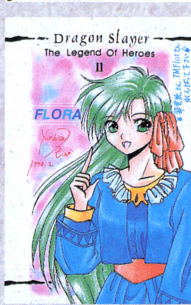
▲たいしたもんじゃないよ。千葉県・きねた品がてしと欲しい(笑)



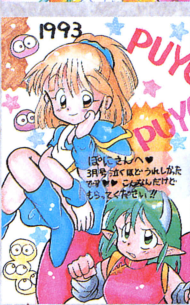
▲これなら、封筒でもなく(笑)まで届く(笑)。(高知県・強化操へ)



▲このコロンがきつと怖いから(笑)。(東京都・あのか)



▲このコロンがきつと怖いから(笑)。(東京都・あのか)



▲最近のPuyoでもおもしろいから。(青森県・井田)



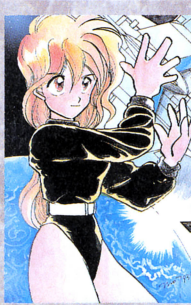
▲あつた(笑)が安くなるのはしょうがない(北海道・まふす)



▲国長は泣いてるんな風邪をひいてた。(千葉県・羽神桂)



▲あつた(笑)が安くなるのはしょうがない(北海道・まふす)



▲このコロンがきつと怖いから(笑)。(東京都・あのか)



▲このコロンがきつと怖いから(笑)。(東京都・あのか)



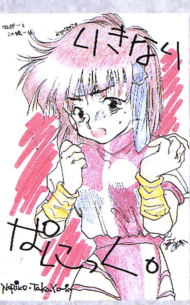
▲このコロンがきつと怖いから(笑)。(東京都・あのか)



▲この雑誌を描いてるの。(東京都・栗田)



▲この雑誌を描いてるの。(東京都・栗田)



▲この雑誌を描いてるの。(東京都・栗田)



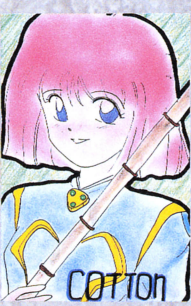
▲そうそう、国長も(笑)。(佐賀県・上屋敷)



▲そうそう、国長も(笑)。(佐賀県・上屋敷)



▲確かに(笑)で絵がかわつたね。(東京都・森下マキ)



▲確かに(笑)で絵がかわつたね。(東京都・森下マキ)



▲確かに(笑)で絵がかわつたね。(東京都・森下マキ)



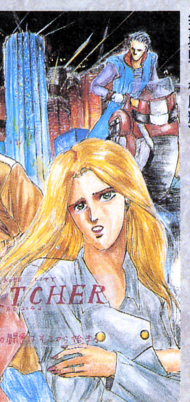
▲確かに(笑)で絵がかわつたね。(東京都・森下マキ)



▲このコロンがきつと怖いから(笑)。(東京都・あのか)



▲このコロンがきつと怖いから(笑)。(東京都・あのか)



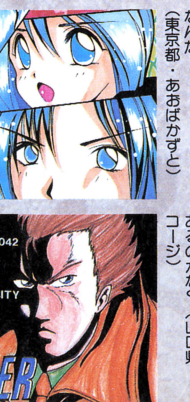
▲このコロンがきつと怖いから(笑)。(東京都・あのか)



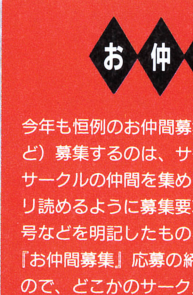
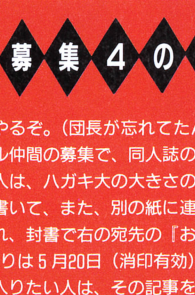
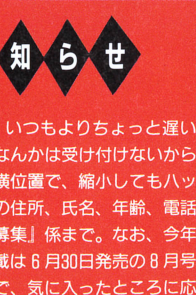
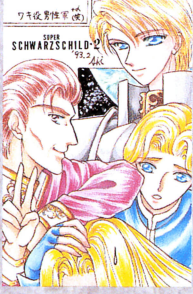
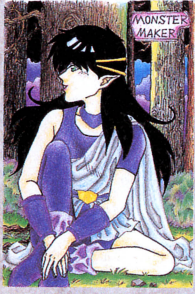
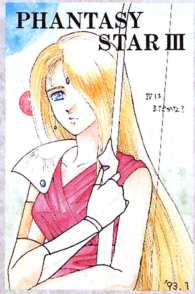
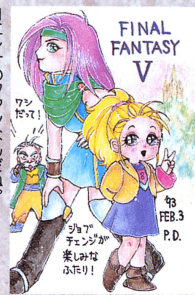
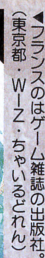
▲このコロンがきつと怖いから(笑)。(東京都・あのか)



▲このコロンがきつと怖いから(笑)。(東京都・あのか)



▲このコロンがきつと怖いから(笑)。(東京都・あのか)



お仲間募集4のお知らせ

今年も恒例のお仲間募集をやるぞ。(団長が忘れてたんで、いつもよりちょっと遅いけど) 募集するのは、サークル仲間の募集で、同人誌の販売なんかは受け付けないからわサークルの仲間を集めたい人は、ハガキ大の大きさの紙に横位置で、縮小してもハッキリ読めるように募集要項を書いて、また、別の紙に連絡先の住所、氏名、年齢、電話番号などを明記したものを、封書で右の宛先の『お仲間募集』係まで。なお、今年の『お仲間募集』応募の締め切りは5月20日(消印有効)。掲載は6月30日発売の8月号なので、どこかのサークルに入りたい人は、その記事を読んで、気に入ったところに応募してみろ。掲載スペースには限りがあるけど、全部のハガキは載せられないけど、丁寧で朱えがするのを優先するから、頑張って描いてきてね。もし、サークルの見本誌などがあれば、同封してくれるとうれしいな。



ARCADE GAME

ナックルヘッズ (ナムコ)

4人同時プレイも可能!! 本格派格闘アクション登場!

一攫千金をめざす戦士たちの熱いバトルを描いた本格派格闘ゲーム。なんと最大4人同時プレイでバトルロイヤルを繰り広げられるのが最大の特長。必殺技も出しやすいから、豪快な展開が楽しめるぞ。また、3つのボタンは上段攻撃、下段攻撃、ジャンプと、操作が簡単なのもうれしいのだ。



▲ボタンを押し続けるとオーラがたままり、さらに強力な技を使うことができる。タメてタメてタメまくれ!!
▶必殺技はコマンド系かタメ系。各キャラ4、5個の技を持っているぞ。



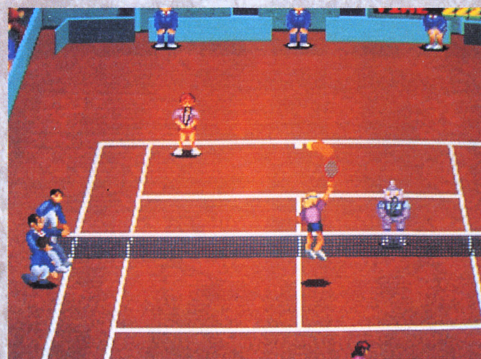
▲6人の戦士は超個性。それぞれの特長を覚え使いこなそう。

6人の戦士を使いこなせ!!

ロビンセント オールラウンドファイター。バランスがよく使いやすい。攻撃力も○。	クリスティン・ミャオ 棍棒使いの中国娘。攻撃力は弱いが、間合いが広いので、使い勝手がいい。	クローディア・シルバ 獣のような動きとジャンプ力を持つ。空中戦にすぐれたスピードタイプ。
タケシ・フジオカ スピードにすぐれ、遠距離、近距離とも隙のない攻撃を行なう。	グレゴリー・ダレル 重戦車タイプ。動きは遅いが接近戦での攻撃力は最高。心殺技も簡単だ。	ブラット・ウェイク 堅い鎧に身を守られ、最高の防御力を持つ。それ以外はイマイチかな?

スーパーワールドコート (ナムコ)

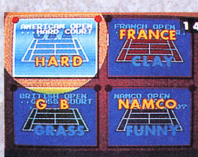
PCエンジンで高い人気を誇るテニスゲーム、「ワールドコート」が大幅にパワーアップしてゲーセンに登場したぞ!! 最大4人までプレイできたり、4種類の中からコートを選べたりと本格的な作りだ。ワールドコートファンなら絶対に遊びたいこのゲーム、PCエンジンに逆移植されないかなあ?



▲ジャンプしてのショットもできる。

▲コートは4種類。中にはファニーなんて正体不明のコートも…。

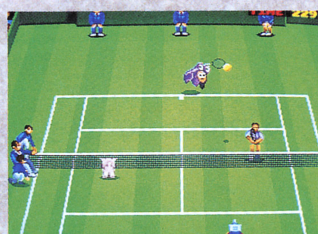
あのワールドコートが大幅に パワーアップして登場!!



▼スマッシュを打つタイミングは画面に表示してくれるぞ。



出場選手はネコにカエルにロボット!?



▲意外と機敏なカエル。

出場選手は全16人。中にはロボットのブリキくんにもネコのミャー、あけくはカエルのゲロちゃんなんて選手も…。とくにミャーが強いんだ、コレが(笑)。それ以外の選手はもちろん人間。好きなタイプの選手を選ぼう。



▲テニスの上手いネコって…?

おわびと訂正

月刊PCエンジン5月号遊楽専門誌AOUの記事中、東亜プランの「ナックルヘッズ」は「ナックルパッシュ」の、カプコン「キャデラックス 恐竜新世紀」は「キャディラックス 恐竜新世紀」の誤りでした。また、ナムコの「エアコンバット」で参考出品の表記が抜けていました。以上お詫びして訂正致します。 月刊PCエンジン編集部

いや〜、最高っすよ〜! ゼロヨンチャンプⅡ!

激突! 激突! SPECI

今月もゼロヨン〜の技がイ
〜ッパイ! ウラ技満載のソ
フトって、激烈担当としては
と〜ってもウレシイ!!

■ヘビー級——超特技■ライト級——小 技
■ミドル級——大 技■フライ級——おまけ技

ゼロヨンチャンプⅡ



超ド級! スケベ技登場!!

月P激烈題材班



▲まずはVS MANを選ぶんだ。バツは1ついい。

HONDA		LAP TIME
シビック	SIR-II	14.96
CR-X	テルソル	15.11
プレリュード	Si	14.56
NSX		13.85
ビート		11.24
SUBARU		
レガシィ	GT	13.46
ヴィヴァオ	RX-R	15.94

▲この車は、レーンを選択する。この車が一番やさしい。

▲2台共にビートを選択する。この車がやりやすい。

ビート		TUNING PARTS
ENGINE	5MT	
TRANSMISSION	5MT	
TIRES	ノーマルタイヤ	
スプリング	標準	
サスペンション	標準	
ブレーキ	標準	
ボディ	標準	
カラー	標準	
サウンド	標準	
ビッグターボ	X3	つける
ミドルターボ	X3	はずす
スモールターボ	X3	もどる

▲CPUだけチューンアップする。2台共にね。

PLAYER 1	PLAYER 2
HONDA BEAT	HONDA BEAT
TOP SPEED 184	TOP SPEED 184
ACCELERATION 5.3%	ACCELERATION 5.3%
5/100	5/100

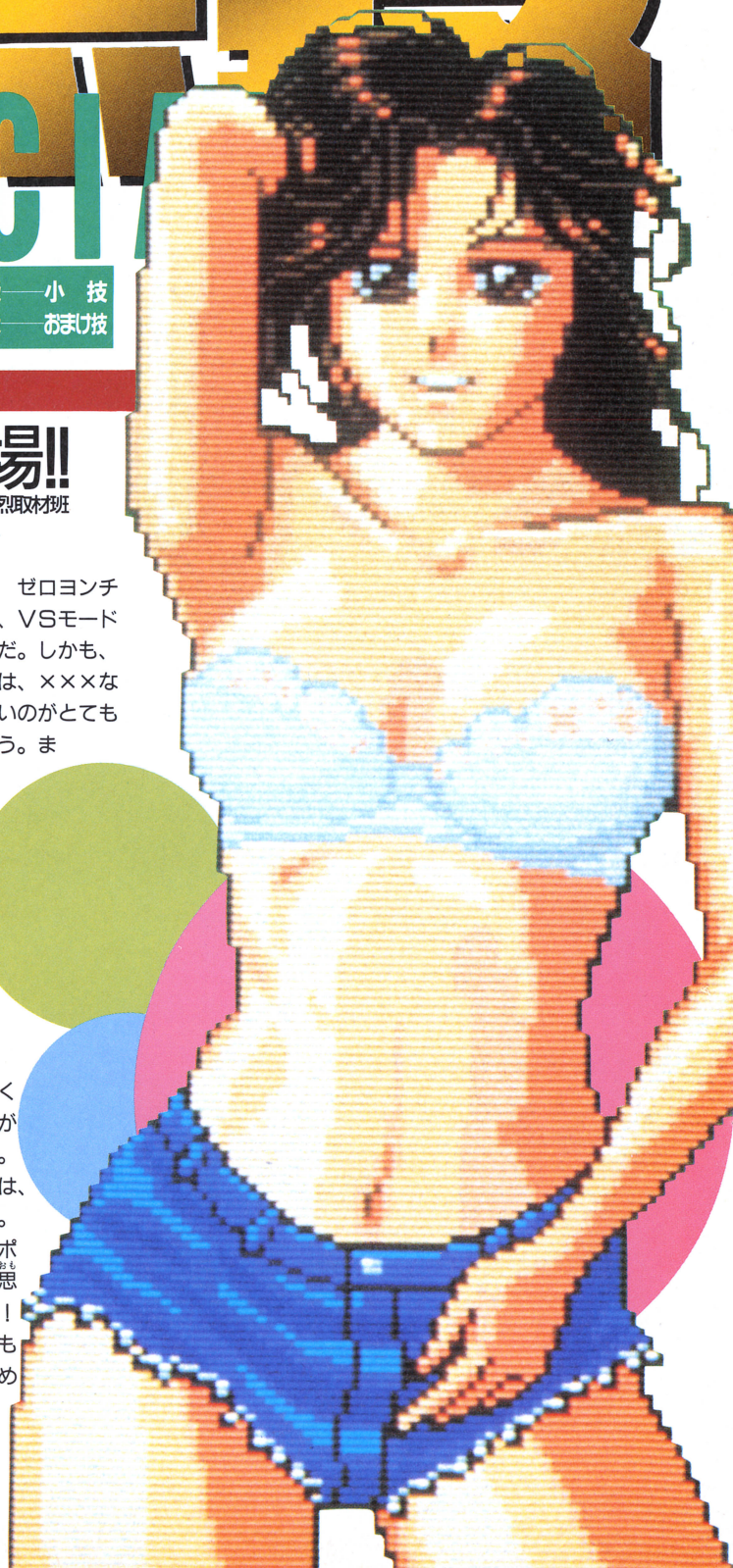
▲スタート時、こうなっていれば準備OK。行け〜。

見て見て見て〜→

またまたやってくれました! ゼロヨンチャンプⅡ。右のグラフィックは、VSモードであることをすると見られるんだ。しかも、この技で見られるグラフィックは、×××なものまであるのに、見せられないのがとても残念! では、やり方を教えよう。まず、VSモードで2Pプレイを選ぶんだ。そしたらクルマは2台共ビートを選ぶ。この時、CPUのみチューンアップする(2台共)。そしたらスタートだ。レースが始まったら、スピードを、

35〜45キロを維持

して走ろう。すると、ゴール近くで、画面真ん中にグラフィックが出るハズ。これがまず第一弾だ。次は、50〜55キロで走る。今度は、なんと下着姿になってるんだ。60〜65キロだと…、上だけスッポンボン〜!! これで終わりだと思うでしょ? ところがドココイ! 00〜00キロで走ると…!! も〜っとスゴイグラフィックが拝めちゃうのだ。こ・これは凄い。自分で色々試して欲しいぞ。今までの流れを考えれば解るハズだ!!





ゼロヨンチャンプⅡ

使える技から?な技まで一挙5本立て

岡山県／藤原光芳、北海道／石川忍
千葉県／河内暢寛、月戸激烈取材班

つづ 続けて行くぞー、ゼロヨン技! それぞれ
なまえに「うりょく」がめんとしたなまえ
名前入力画面で、下の名前を入れる。すると

超使える技から、使えないけど変な技まで、
いろいろな色々と出てくるんだ。ちなみに、一番右の技が

超使える技だからね。見ればわかるか! とに
かく、試してみてもいい

ゲーム最初の名前入力画面でそれぞれ下の各名前を入力する

まめまあし	みかのへそ	何も入力しない	おっばい	へたっぴ
あいうえお かきくけこ さしすせそ たちつてと なにぬねの はひふへほ まみむめも やゆよ ー、ー、 ABCDE FGHIJ KLMNO PQRS UVWXY Z 01234 56789 <> 削除 名前を入力して下さい まめまあし	あいうえお かきくけこ さしすせそ たちつてと なにぬねの はひふへほ まみむめも やゆよ ー、ー、 ABCDE FGHIJ KLMNO PQRS UVWXY Z 01234 56789 <> 削除 名前を入力して下さい みかのへそ	あいうえお かきくけこ さしすせそ たちつてと なにぬねの はひふへほ まみむめも やゆよ ー、ー、 ABCDE FGHIJ KLMNO PQRS UVWXY Z 01234 56789 <> 削除 名前を入力して下さい	あいうえお かきくけこ さしすせそ たちつてと なにぬねの はひふへほ まみむめも やゆよ ー、ー、 ABCDE FGHIJ KLMNO PQRS UVWXY Z 01234 56789 <> 削除 名前を入力して下さい おっばい	あいうえお かきくけこ さしすせそ たちつてと なにぬねの はひふへほ まみむめも やゆよ ー、ー、 ABCDE FGHIJ KLMNO PQRS UVWXY Z 01234 56789 <> 削除 名前を入力して下さい へたっぴ
▲上の名前を入れる。	▲前作でもあった名前だ。	▲1文字も入れない。	▲エッチ〜。	▲へたっぴだと…。
BGM ライブラリー BGM NO. 5 レイニーロード	あまいぞう ゼロヨン日本一になってから 1年が過ぎようとしていた	ものぐさ ゼロヨン日本一になってから 1年が過ぎようとしていた その間 ものぐさは	お×ばい ゼロヨン日本一になってから 1年が過ぎようとしていた	ふー やっと書いたか 取り合えず 麻美さんの家に行かなくちゃ
▲ゲーム中のいろいろな音楽を聴くことができるぞ。	▲前作ではサウンドライブラリーだったけど…。	▲名前が「ものぐさ」になってしまふ。ちょっとショック!	▲名前の真中に×印がついちゃう。他のエッチなコトバでも。	▲なんといきなり100万ドル持っている状態でスタートだ。



ダンジョンエクスプローラーⅡ

1人で5人!?

山梨県
／西条浩

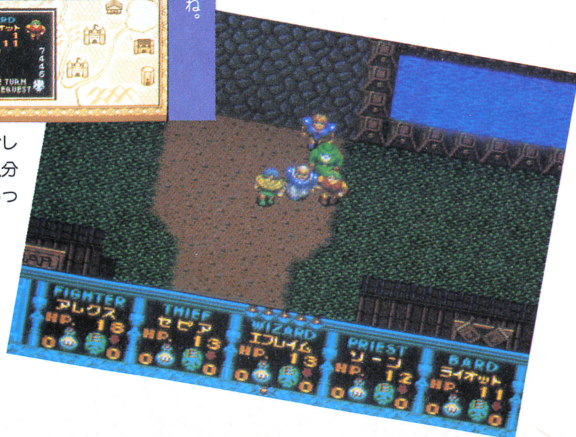


▶PCを選択するのよ。



▶結構壮観だね。

▶どう? すごいでしょ。でも1人で5人分のキャラを操作するって、結構大変だぞ。うまく操作すれば、強力なんだけども。



クレストオブウルフ

オラオラ〜ってか!?

神奈川県
／MK GK

ここで、いきなり技を教えよう。どの画面でもいいから、ゲーム中にキャラを動かさずにそのまま見ていよう。ただし、敵キャラが出てこないところだね。そうしないと、やられちゃうからさ。そうするとトニーもホークも挑発するポーズをとるんだ。ツヨキ〜な感じ。



▲まず、ホークの方から。



▲お次は、トニーの場合。



▲こ〜んな感じだぞ。



▲あ〜あ、指立てちゃって。



フォーセット アムール

ステージセレクトだいっ!



◀最初のデモ画面がカギ。

最初のデモ画面が動いている間に方向キーの上3回・下3回・
①3回・①3回の順に押す

やられると服を脱いじゃう大胆なゲーム、フォーセットアムールのステージセレクトを教えてしまおう。左の流れを見て、コマンドを入力してくれ。

DEBUG MODE	
タイトル	STAGE 1
オープニング	STAGE 2
アモン	STAGE 3
フログ	STAGE 4
リリム	STAGE 5
マール	STAGE 6
コルク	STAGE 7
メリヤ	STAGE 8
ゴートボーン	STAGE 9
サーキュラー	CD 00
エンディング	PSG 00
スタッフロール	PCM 00

▶この画面が出れば成功。



▶好きなステージをいきなり遊ぶことができるんだ。こりやーオイシイかも。

香川県/田代真二
◀ビジュアルだって見放題だぞ。でも、できれば自力で見てほしいと思うんだけど…。



ダブルドラゴンII

ビジュアルテスト

岡山県/川上裕士



▲タイトル画面で。

上のタイトル画面でセレクト・①・①を同時に押して待ち画面が暗くなる瞬間にランボタンを押す



大げんがある、ですと本上下で選んで ボタンで決定
ミッション3終了、げんがある



ダブルドラゴンII

何もしないで面クリア!

福岡県/佐野優

こっちの技はステージをワープさせられる技だ。どうしても勝てない敵が出てきたりした時に、使うといいぞ。



▲これを繰り返せばいい。



▶このゲーム中だ。

ゲーム中にポーズをかけて①・①・ランボタンを押しながらセレクトボタンを押す



フィードハンター

ステージセレクトその2だいっ!!

月P激烈取材班

みよ〜にキャラの動きがリアルな、このゲーム。でも例に漏れずに難しいよね。うん、何も言うな! ステージセレクトを教えるぞ。コマンドを入れたら、タイトル画面の左上に黒い四角のマークが出るんだけど、ちょっと見づら



▲おなじみ、タイトル画面で。

タイトル画面で方向キーの上2回・下5回の順に押してセレクトを押しながら①ボタンを押す



▲成功すると、画面左上に四角いマークが出る。注意して見ないとわかりづらいかもしれない。このマークは右に動くから、それでステージをセレクトするっていうわけなんだ。解ったかな? そしたらボタンを押せばOK。好きなステージをプレイすることができるんだ。

▶見よ! この超美麗な画面を。



▼主人公、華麗に舞うってか。



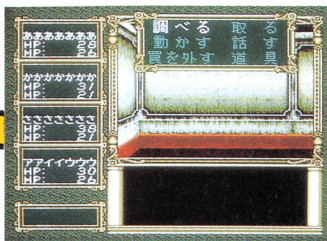
ラプラスの魔

いっきなり最強コマンド!!

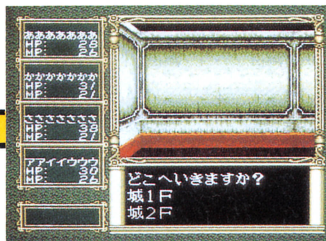
青森県/
菊地平治



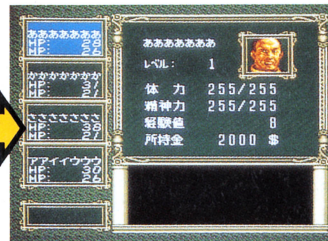
▲まず、パーティを組んだら、屋敷に直行する。それがこの技の始まりってわけだ。



▲屋敷に入ったらそこで動くな。移動せずに後を向き、左へ移動して、ドアの左側の壁の前に立つ。



▲ドアの左側の壁を5回連続して調べると、このメッセージが出るんだ。ステータスを見ると…。



▲この後、2～3歩あるくと、HP・MPが255に。でもHPが300あるキャラはダウンするぞ。



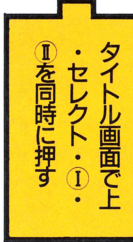
CDバトル〜光の勇者たち〜

サウンドテスト

愛知県/バスター強し!!



CDバトルにサウンドテストが発見されたんだ。いろいろ聴いて楽しめば、得た気分になること間違いナシってわけさ!!



▶こうなればよろしい。



ゼロヨンチャンプII

まだまだエッチ

長野県/三浦隆彦



これでもかー! のスケベ技。旧システムカードを使ってソフトを立ち上げると…。



▲ウオリャ〜って感じ??



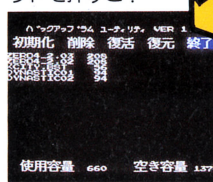
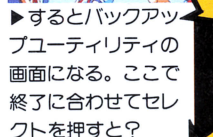
ムーンライトレディ

なに?これ!?

岐阜県/中島哲治



◀この画面でセレクトボタンを押してみようぜ。他のボタンは押しちゃダメだぞ。念のため。



▶するとバックアップユーティリティの画面になる。ここで終了に合わせてセレクトを押すと?

「激烈技」を大募集だっ!

激烈技のコーナーでは1年365日いつでもおもしろ技を募集しているぞ。どんな技でもかまわないけど、他の人が考えたものはボツにするからね。んでもって採用された人には図書券をプレゼントしちゃうぞ!

応募方法をよく読みゲーム名、住所、氏名を忘れずに書いてバシバシ送ってちょうだい。できれば、なるべくわかりやすく書いてくれると、うれしかったりなんかするな。たのしい技をたくさん待っているからね! ヨロシク〜!!

図書券をプレゼント!

この激烈技のコーナーに採用された人には、そのランクに見合った「図書券」をプレゼント! ランクはフライ級からヘビー級までの4ランクだ。採用されて好きな本を買っちゃおう!!

ヘビー級 → 10000円分の図書券
ミドル級 → 5000円分の図書券
ライト級 → 3000円分の図書券
フライ級 → 1000円分の図書券

41円 郵便はがき 10101

東京都千代田区
小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技」係

激烈技

(ここにキミが見つけたワザを書こう)

住所
氏名
年齢
電話番号

応募のきまり

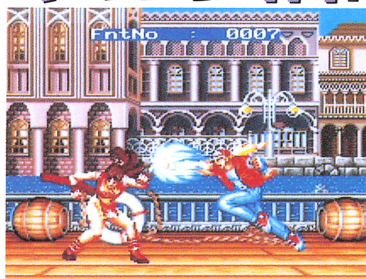
官製はがきに、キミが見つけた技と、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル」係に送ってください。私製はがきの時は41円切手を必ずはってね。

第12回CSG 新作発表会レポート!



今回で12回を迎えるCSG新作発表会。名古屋、大阪、東京の3か所で開催されたこのイベントは、PCエンジンを始め、スーパーファミコン、メガドライブなどの最新ソフトが一度に展示されるとあって、どこも超満員の大盛況。特に東京会場では、同じ会場でPCエンジンの「ストリートファイターII」が初めてみんなの前に姿を現し、閉館まで列をつくってプレイに熱中していたぞ。

やはり格闘ものが人気!



▲「餓狼伝説2」タカラ/SHO
今夏発売予定/9800円。

「ストリートファイターII」が登場してからというもの、アーケードでは、その半数以上が格闘もので埋めつくされている。その波は確実に家庭用ゲーム機の世界にまで影響をおよぼし、去年から続いている格闘アクションゲーム人気が明らかに反映されているよね。

それは、3大ゲーム機に「ストII」が出そろうことで、いっそう白熱することはまちがいないはず。次にヒットするのはどれだ?



▲「ストリートファイターII」カプコン
SHO/6月発売予定/9800円。



▲「戦国伝承」データエース
SHO/発売日未定/価格未定。



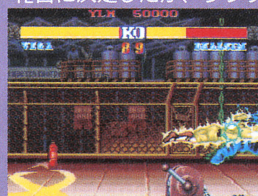
▲「ワールドヒーローズ」サンソフト
SHO/発売日未定/価格未定。



▲発売前のソフトをプレイできちゃうというのがうれしいよね。

同会場でPCエンジン版「ストII」も発表!!

PCエンジンのユーザーが待ちに待った日が訪れた! そう、このCSGと同日(東京会場)に、PCエンジン版「ストリートファイターII」が発表されたのだ。発売は6月12日に決定したが、ウワサ通りの出来ばえにみんなも驚嘆したはず。



▲NECホームエレクトロニクスから6月12日に発売(9800円)。

この辺のくわしいレポートは、63ページからの「PCエンジンプラス」のほうを読んでね。



▲待望の移植だけに、すごい人気。順番待ちの列が途切れることがなかったぞ。

Jリーグ開幕でサッカーゲーム多し!

いよいよ、5月15日には日本のプロサッカーリーグ、Jリーグが開幕。当然のことながら、ゲームのほうでもサッカーゲームの発売がたくさんひかえている。会場でも機種を問わず、サッカーゲームがあちこちのメーカーから発表されていたよね。人気キャラクターを使ったもの、Jリーグ公式認定で実名の選手を使ったものなどさまざま。サッカーゲームは、やはり今年のスポーツゲームのメインになるんじゃないかな。



▲「フットボールスターズ」セガ・サターン/5月14日発売/7480円。



▲「ワールドサッカー」コナミ/セガ・サターン/7月発売予定/価格未定。



▲「フットボールスターズ」セガ・サターン/5月14日発売中/7480円。



▲「スパーファイブ」セガ・サターン/5月14日発売中/7480円。



▲「プライムゴール」ナムコ/SFC/発売日未定/価格未定。



▲「キャプテン翼IV」テクモ/SFC/発売中/8700円。

▲ユニフォームに身を包んだコナミサッカーの広報担当の方たち。

そのほか超話題作が緊急発表!!



格闘アクションゲームやサッカーゲームだけでなく、タイトルが発表されただけですでに話題を集めているゲームも、「天外魔境・風雲カブキ伝」を始め、このCSGでたくさん発表されたぞ。特に今年の夏は今までにないほど、熱いゲームが続々と発売されそうだ。



セガのNEWマシン メガドライブ2登場!!

セガのブースでは、すべてこのニューマシンのメガドライブ2が使われていたぞ。すでに4月23日に発売されているけど、本体もコンパクトでコントロールパッドは、6ボタンつき、しかも価格が1万2800円とかなり思い切った低価格。メガCD2のほうも2万9800円と安くなったの登場。ベースの部分に本体をすっきりと収められる作り。どちらとも機能は旧型とほぼ同じ。



▲CSG会場で初めて登場したニューマシン。



▲横に並べておけて、サイズもかなりコンパクトになった。

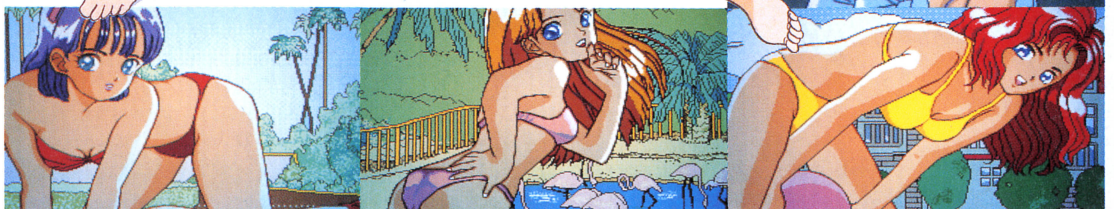
世は連休のまっさかり。みんな遊びまくり、ゲームしまくり状態

**あの遊人の美少女キャラが原案!!
2種類のモードが入った麻雀だ!!**

がくえんい の ひと きの しず か
 学園一の人気者、静香ちゃんと
 ふたり
 二人でハワイにやってきたキミ。
 ところが、ちよつとした誤解から、
 しず か こがい
 静香ちゃんは怒って姿をくらまし
 おこ ひし めと
 てしまった。必死に後を追うキミ。
 つづき へいしよにんし
 だが、なぜか次々と美少女雀士が
 たちふさがる。彼女たちを打ち倒
 し、 しず か うな
 静香ちゃんを見つけたそう。

「追跡モード」に登場する女の子たちと自由に対戦できるモードだ。ただし、ビジュアルは別のものが用意されてるぞ。

たいせんあいて おんな こ
対戦相手の女の子たち
は、みんな個性的な打ち
こ せい て き う
かた ま
方をしてくる。負けるな。



だろうな。俺もゲームはしてるぞ。仕事でだけど。どっしえ～!!



焼くな、ゆでるな、取られるな。
戦う地トリの激闘アクション!



ひなをかえそう!



のだ。また、^じキヤラがパワーア
^{ほか}ップしたり、他のキャラをじゃま
したりするアイテムもいっぱい。
いろいろ入り乱れて、たまごの
^{みち}道はキビシ〜！ のだ。



ゲームは4匹対戦。1人でも4人でも遊べちゃうぞ！

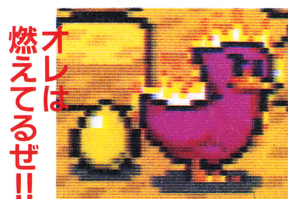
いろ～んなヒナがいるのだ



◀ ヒナは種類しゅるいによって得点とくでんが違ちがう。また、それぞれに性せい格かくもいろいろ違ちがうのだ。

4人対戦のたまごトリ卵鬭バトル!

ダッシュキックで乱闘だあ〜っ!!



▲①ボタンをタメ^お押しで、
ダッシュできる。

ボタンを押してタメると
ダッシュキック！ これで
相手に体当たりすれば、相
手を気絶させることができ
る。また、おたがいダッシ
ュキックでぶつかる
と、乱闘になるぞ！



■木をゆするとアイテム出現!



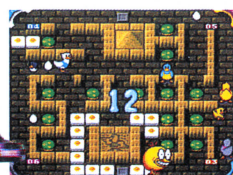
▲木をゆすると、いろ～なアイテムが出てくるぞ。

画面中にある緑色の木をユ
サユサゆすると、アイテムが
出てくる。そのアイテムには
一定時間無敵やスピードアッ
プ、ダッシュキックのタメ時
間短縮……その他、他キャラ
の動きをストップするも
のなどがあるぞ！

■ おじゃまキャラも出てくるよ～ん!

ステージが^{すす}進むと、たまごの数も増えるし、難易度も^{なんいど}アップする。
ある一定時間が過ぎると、おじゃまキャラまで^{いっぺいじかん}出現する。

このおじゃまキャラ、ステージ内の道に障害物を作ってしまうは、トリたちの家の上で昼寝はしてしまう(ヒナが入れなくなってしまう)、しかも退治できないのでもっともやっかいなヤツなのだ。



▲体^{たい}当^あたりすると、は
ね飛^とばされてしまう。

ブラックホールアサルト



開発状況



マイクロソフト/7月28日発売予定
6800円

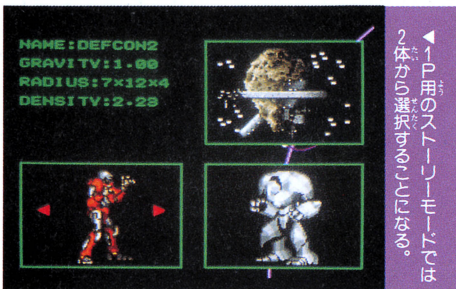
ス〇Ⅱだけが格闘ゲームじゃない SF格闘ゲームいよいよ始動す!!

メガCDで好評だった、SF格闘アクション、通称ブラホーがいよいよ完成したぞ。このソフトでプレイヤーが操作するのは、高機動メカ。様々な動きをする、メカ同士の格闘ゲームなんだ。1P用ゲームの方は

各惑星にいるメカと対戦し、勝ち進んでいくんだけど、何よりも熱く
なれそうなのが、2P対戦モード。人間同士のキャラを扱うのと違い
メカを扱うだけあって、動きが独特なんだ。いかにもメカを扱って
るって感じた。また、各惑星
には重力があって、それ
により、操作感覚が影響され
るぞ。効果音も、CDだけ
あって、バツグン。装甲の
軋む音なんか感涙ものだ。
伝えられないのが残念!!



「舞台となる惑星にはいろいろなメカがある。」



1P用のストーリーモードでは
2体から選択することが出来る。



2P対戦用の選択画面。この
10体から選択できるんだ。

メカの動きに酔え!!

対戦モードで選べるメカは下の10体。ど
れも独特の持ち味があって、選択に苦労し
そう。自分にあったキャラを早く見つける
のが、勝利への近道といえそう。でも、ど
のメカも一長一短あるからよく考えてない
とね。まずは下の写真を見て、第一印象で
使うキャラを決めとくのもいいかも。



全10体の高機動メカ集結!!

HOT! 三國志Ⅲ



開発状況



光栄/7月30日発売予定/価格未定

歴史三部作の雄、『三國志Ⅲ』が S・CDROMでいよいよ登場っ!

パソコンからファミコン、
スーパーファミまで、いろんなハ
ードに移植されたあの、名作
SLGが、S・CDROMで発
売される! 移植希望のほう
でも常に上位にいくこんでい
るほどの超期待作だけに、移
植度のほうが気になるところ
だろう。歴史SLGファンは
心して待て!



▲これは自分のキャラ(君主や武将)を作っ
てるとこかな? 早く新君主で遊びたいよう。

パソコン版に比べ見やすい画面!

●パソコン版●



パソコン版はゲームの画面が横に
のびていて、コマンド関係の表示も
画面の上の方にまとまっていた。
マウスに対応しているのも、プレ
イしやすくなっている。またオリジ
ナルの新君主や新武将を作り、ゲー
ムに登場させることも可能だった。

●PCエンジン版●



気になるPC版はどのようなかって
いうと、まずゲーム画面はスーファ
ミ版のように見やすくまとまるよう
だ。マウスに対応するかはまだ決定
してないが、新君主や新武将は作れ
るみたい。もちろん、先に発売され
た『セーブくん』にも対応する!

10th
ANNIVERSARY
POPCOM

ポップコム創刊
10周年記念号

付録①

ポップコム・オリジナル・ステッカー

ポップコムのサービス精神が大爆発/ディスクサイズのステッカーを、ドドーンとくっつけた太っ腹企画。
オリジナルなデザイン。ハイクレードな仕上がり。しかも、防水加工とくれば、フロッピーディスクだけでなく、
キミの愛用グッズにもガンガン貼れちゃうぞ。



付録②

別冊 談之助の美少女ゼミナール

DX

春だから、ドッキリ・スペシャルバージョン。本誌イチオシのRPG「メタル・アイ」の
総力特集。さらに4月～5月に登場する新作美少女をズバリご用意。興奮、感動…
さあ、どの女の子からチェックするか。心の準備をしておこう。

第1特集 ポップコム大研究シリーズVOL.5 パソコン美少女大研究パート2

理想の美少女ゲームの条件は、映像だ/ストーリーだ//そして…Hだ!!?

第2特集 『サークⅢ』同時進行レポート

～寄らば斬るぞ～ シリーズ最強・最新作の徹底攻略編、
早くも2回目に突入。

シムパラダイス 『プリンセスメーカー2』& 『誕生』最新情報

お姫さまかアイドルか。キミならどっちを育ててみる?

愛と勇気のパソコンマガジン
POPCOM

毎月 ポップコム6月号5月8日発売 特別定価590円

「遊び」の道を極めます。

ポップコムお竜

小学館

新レビュー大作戦!!

4/30
5/29



REVIEWER

倉持征木

流行物が多いかも

今回から新しく加わった倉持です。なんだか今月はスポーツ物が多いんじゃない? この中のオススメは「TVスポーツバスケット」これが1番!



REVIEWER

YUGON

祝・Jリーグ開幕!

というわけだから、今月は「グレイテストイレブン」で身も心もJリーグ。顔に絵の具を塗りたくってホーンを吹きながら遊べば楽しさ2倍!?



REVIEWER

れ~ちん

スポーツの春?

今月は5本のうち3本がスポーツもの。うーん、選択のババがない。ケド、ホームズIIは画面だけでも見てほしいな。ホントすごいんだからっ!



REVIEWER

てらもー

春っていいなァ

ありゃソフトが少なすぎ。嵐の前の静けさってヤツかぁ? 今月はホームズが良い。お酒飲みながらちびちび遊ばたいって感じ。カルトも楽しいよ。



REVIEWER

JACK

黄金週到来たる!

前のときも書いたけど、「シャロックスII」は一度体験してほしいな。あ、そうそう。「カプセル」の2号だと、発売前に体験できちゃうよ。

FROM
MAKER SIDE

TVスポーツ バスケットボール



4月29日発売/7200円

ビクターエンタテインメント



唐突だが、こういうゲームは大好きです。この手のゲームでまず求めるものは、1に爽快感、2にリアルさ、だと思ふ。とりあえずこのゲームは、どちらも揃っているので安心してプレイできるぞ! 1つ気になる点を挙げるとしたら、お互いのコートでないと選手を動かせないの、コンピュータが少々強いとこぐらいなかあ~?

これにかぎらず、TVスポーツシリーズをより楽しむコツはそのスポーツのルールをよく知っておくこと。専門用語などが画面中にビシバシ飛びかうし、フォーメーションもワケもわからずに使うよりも、相手のフォーメーションを想定して決めた方が楽しい。リアルにバスケットを再現してある作りはかなり好きだな。

動きがなめらか、かつリアルって感じ。よけいな要素が効いていないから、逆に遊びやすいみたい。群がる相手をくぐりぬけて、ゴールにシュートできたときの気持ち良さはたまりないよ! このテのスポーツゲームって、わりとリアルさを追及して、ゲームがごちこちなかったりするケド、これはいい線いっててと思うよ。

これ、今までに出ていた既成のバスケットのゲームとはかなり感覚が違う。シミュレーション的なノリで、作戦を立てながら戦うって感じなのだ。それを面白いと思うか、めんど臭いと思うかで評価はかなり変わってくるだろう。で、僕は面白いと思った。気になるのは細部の不親切さ。操作法などもうちょい日本ナイズしてくれれば…。

あっさりとはよいなところの操作をはぶいた、シュートがメインのバスケットボール。選手たちの動きもなかなかよくて、シュートのパターンもかなり多い。5人同時プレイが可能で、高効率好きなように人数を振り分けられるのは、なかなかいいアイデアだと思う。テニスゲームなどとは違って多人数でスポーツできるのは新鮮。

いま話題のバスケットボールが、Hucardでも楽しく遊べるようになります。憧れのダンクシュートや夢のミラクルシュートが実体験できるゲームです。よろしく!

TVスポーツ アイスホッケー



4月29日発売/7200円

ビクターエンタテインメント



となりのバスケットと同じくこのシリーズは、プレイヤーを熱くさせるモノがある。このアイスホッケーもゲームの作りが凝っていて(突然始まる選手同士のケンカがイカス!)、遊べば遊ぶほどその良さが分かるソフトだね。ただ操作感覚のほうなんだが、これが慣れるまで選手を自由自在に動かせないのが残念。難易度は少し低いかも。

アイスホッケーって、あんまり自分でやる機会はないよね。個人的にはTVの放送もあんまり見ないし、ルールなんてさっぱりなんだけど、それでもコレは楽しめた。特に対戦でゴールした瞬間は大声でしゃべったりして。逆にゴールされた時は頭にうちやうって、ワザと相手選手にからんで乱闘したり…。1本で2倍楽しめるって感じ。

氷の上をツルツル滑る感覚が、いかにもアイスホッケーをやってるって感覚になるよね。スピード感があってなかなかいい感じだよ。コレ。いきなりケンカのシーンに入るのにはびっくりしたけど…。

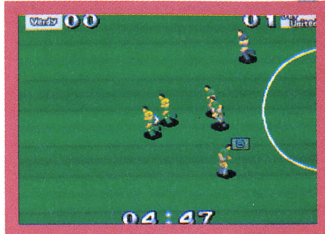
対戦ができるってことで、やっぱり友人と競い合うのがゲー! 操作もこーゆうゲームにしては簡単なんで、ありがたいな。

今月2本目のTVシリーズ。バスケットのほうでも書いたんだけど、これもやっぱり操作性や荒いスクロールなどの細かいところで損をしていると思うなァ。ゲーム自体は豪快な試合展開を楽しめてなかなかいいと思うんだけどね。ケンカのシーンとかおかししい。もうちょっと気のきいた移植ならと思うと、かなり惜しい。

ルールを知らないせいもあるか、ひとりでプレイしたとき感じがつかめなかった。でも、2人以上の対戦だと、けっこう燃えるぞ。一見単純に見えるグラフィックも、プレイしていると、ものすごくリアルに見える。アイスの上を滑る感覚も、おみごと。多人数スポーツゲームにしてはずいぶん操作しやすい。

TVスポーツシリーズのアイスホッケー版がこれ。季節が違っても、アイスホッケーなんてマイナーだと言っても、面白ゲームは、遊ばなきゃ損なのです。

Jリーグ グレイテストイレブン



5月14日発売/7400円

日本物産



サッカーにあまり興味がない僕にとっては、率直にゲームをプレイした時の感じではしか評価できない。といったとこなんだがこのゲームっていったい何? キャラが見にくいし、パスが通らないしで、爽快感でものが感じられないぞ!? Jリーグの選手やチーム名が実名ってことだが、それをウリにするくらいならもう少し……、ねえ。

サッカーファンのワタクシとしては、さっそくJリーグモノが出てくれて非常にうれしい。んだけど、選手の個性が前面に出ていないのがちょっと残念。ゲームはオソソックスで遊びやすい反面、ちょっと単調な気もする。ただやっぱりね、サッカーが持っているエキサイティングな展開、ゴールした瞬間なんかは興奮するよね。

実名をつかっているから、Jリーグが好きな人は、それだけでも嬉しいんじゃないかな? ただ、ゲーム自体、オソソックスな感じなんで、もうちょっとJリーグならではの、ってのがあったらいいのでは?

Jリーグが好きな人は買って、自分の手でカズを、ラモスを動かそう! (この2人しか知らない…)

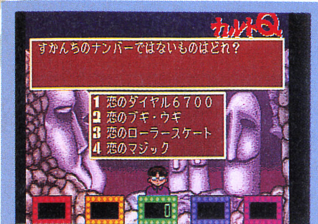
Jリーグって、あんまり知らない。てなわけで実名で登場する各選手の再現度とかはよく分からない。スマン。で、ゲームのほうだけど、うーん……って感じだなぁ。イマイチスピード感に欠けるんだよね。スクロールもヌルヌルしてへんだし。Jリーグファンの人なら実名だけでうれしいかもしれないけど、それ以外の人は…。

Jリーグ開幕前日に発売されるこのサッカーゲーム。確かに全チーム、全選手が実名で出てくるんだけど、各選手のデータとか、ほかのサッカーゲームとは違うぞという特色を強く出してほしかったな。キャラクターグラフィックを見ただけでどの選手かわかったりね。でも、Jリーグのファンならそろえておきたいかな?

「ベーシック」を目標に開発しました。低学年やゲームが得意でない人にもそれなりにプレイができ、飽きのこない、競技性豊かな造りに仕上がったと思います。

DAISAKUSEN!

カルトQ



5月28日発売/5800円
ハドソン



これは、久々にのめり込んだクイズゲームだ！ 最高5人同時でプレイまでできるし、問題の種類もかなり多いしね。ただ、1つ気になってしまったのが、「問題の内容が少し片寄っている」ってことかな？ そのほかは操作性もよく、1度プレイしたとサクサク進めるせいか、クリアするまでやってしまうあたり、バランスの良い証だ。

カルトってうだけに問題がすまじい。けっこう自信があるジャンルを選んで、思ったよりも答えられないしね。みんなで遊んでいるときに、他の人がむずかしい問題を答えたときなんか「なんでそんなこと知ってるの？」と、その人の違う一面をかいま見てしまうのもおもしろい。たまにはこういうクイズゲームもいいんじゃない？

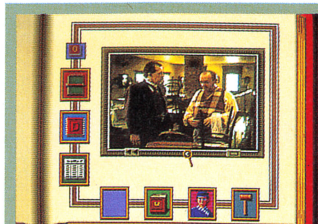
さすがにどの問題も手こわい！ でも、最初にジャンルセレクトできるからありがたいよね。しかし、PCユーザーで「渋谷」とか「宝塚」をくわしく知ってる人ってそんなにいないと思うぞ。あと、答えを間違ったとき、正解が表示されないのがやだなあ。アドベンチャーモードのほうは、そんなに難しくなくてグーだよん。

これはホントにカルトなのだ。とにかく問題が難しい（とくに番組モード）!! しかも考えれば分かる問題ではなく、知らないと答えられない問題が多い。もうちょい簡単な問題もほしかったなあ。それでも燃えちゃうのは、さすがカルトQ? オリジナルモードもけっこう遊べるから、カルト野郎なら絶対に買ったと思うよ。

「こんな問題わかるわけないじゃん」と思いながらも、夢中に（ムキに?）なって答えようとするのはなぜだろう。わざと苦手なジャンルにチャレンジするのもおもしろいんじゃないかな。スゴロクふうのアドベンチャーモードは、それほど難問は続かないけど、さいころの目でなぜか「1」が続いてまいったぜ。

誰もが知っているクイズから、超難解なものまで、幅広く用意しました。多人数で遊べるパーティグッズとしても、1人ぼっちのさびしい夜にもお楽しみいただけます。

シャーロックホームズの探偵講座Ⅱ



5月28日発売/予価8200円
ビクターエンタテインメント



アドベンチャーが苦手な僕としては、このゲームを遊ぶまで、多少抵抗があった。しかし登場人物や各メニューを親切に説明してくれるので、すんなりとゲームに入り込むことができる。ただ、前作をプレイしていない人（僕もその1人）は話を進めるには少々時間がかかるかもしれない。AVGや推理小説が好きな人はいいかも。

前作を見ているとはいえ、この映像はやっぱり驚いちゃうよね。見ているだけで楽しいし。基本的なシステムなどは1作目と変わっていないみたいだから、ゲームにもすんなり入り込める。いろいろと用意されているコマンドを使いながら、少しずつ手がかりを見つけていくのも、いかにと捜査してるぞ、って感じがしておもしろい。

前作をやったって私は、もう、ただただおどろくばかり…。すごいよ、コレ。まるで洋画を見ているかのようなグラフィックだもの。ただ、親切ADVになれちゃっていったせいか、メモしたり、いちいち調べたりしなきゃいけないのがめんどくさくて…。でも、コツさえつかめばハマリこめるぞ。グラフィックだけでも見る価値大アリ!!

前作もすこかったけど、今回の動画はさらにすごい。多少止まるのに目をつむれば、これはほとんどテレビ並みといってもいいでしょう。で、ゲームのほうは相変わらず。けっして難しくはないけれど、それなりに根性がないと解くのは大変。もうちょっと簡単だったらいいのに。アドベンチャーファンなら、遊ぶ価値ありまくり。

実写画面が前作よりも見やすくなったね。アイコンについてはいくつか追加してほしいところもあるけれど、いろいろな意味で無数の可能性を感じさせるソフト。たとえば、ストーリーをこども向けに変えたりするだけでも、受け入れる層が変わるし。このシステムはもっともっと幅広い層に楽しんでもらうべきものだと思うよ。

またまた、やってきた「シャーロック・ホームズの探偵講座」。あのビデオ映像で遊べる感動が帰ってきました。今度のゲームは前作を上回ってのブッチギリものです。

月
レビュー5人の

こんなカンジでやってます～。

1993年度、レビュー春夏COLLECTION

毎月お送りしてます新レビュー大作戦。今月から、あむ氏とバトンタッチでゲーム倉持がレギュラーに加入。新学期にもなったことだし、ここで一発、レビューの自己紹介と評価基準なんかを紹介しちゃいます。今後のレビューの参考にしちようだいね。

倉持征木 格闘ゲー大好き人間

ゲーム歴 10年
得意なジャンル ACT
苦手なジャンル 麻雀ゲーム

今月から新しくレビューアとして加わったゲーム倉持です（ちなみに上は僕のフルネームです）。

僕が得意なジャンルは左に書いてあるように、いわゆる「なぐりモノ」といわれているゲームです。このジャンルのゲームは他のモノと比べて、逆に評価が厳しくなるようです。そのほかのゲームはあまり気にかけない方なので評価はあいまいになる恐れあり。こんな僕ですが、よろしくをお願いします！

YUGON TVゲームらしいものが好き

ゲーム歴 10年
得意なジャンル ACT
苦手なジャンル パズル

どうせTVゲームをやるなら、TVゲームでしか楽しめないようなものが遊びたい。

というわけだから、アクションやシューティング系に魅力を感じるな。逆にパズル系（テトリスみたいにアクション性があるやつは別）やアドベンチャーは、TVゲームじゃなくても遊べるし、画面の前でうんうんうなるのはいやだなあ。ちなみに点数は90点以上=買う、80点以上=買うかも、70点以上=買ってもいいって感じでつけてるのでヨロシク。

れ～ちゃん マニーよりお子様むけ

ゲーム歴 14年
得意なジャンル STG・ACT
苦手なジャンル SLG

なんたってかわいいものが好きなれ～ちゃんは、かわいいキャラに弱い！ といって

も、女の子が可愛いアニメ絵バリバリなマニー向けのゲームは、はっきりいって苦手。+αのものがあればよいけど。逆に、ちょーハードなシューティングとかは大好き！ ド派手なパワーアップとかもススキ。アーケードゲームが好きなので、（こまかくゆうと4、5年前の…）でいい移植ものには心が踊ります。

てらもー こだわりが好きかもね

ゲーム歴 15年
得意なジャンル AVG・ACT
苦手なジャンル RPG・デジコミ

自分でも驚くくらい根性のない僕は、基本的に苦労を強いられるゲームは嫌い。や

っぱゲームには快楽を求めたいね。そのわりにはAVGが好きなんだけどな。普段遊ぶのはACTやSLGが多いかな？ RPGも好きは好きなんだけど、すぐに投げ出しちゃう。困ったもんだ。レビューするときは制作者のこだわりを重要視したい。多少空回りしていても、こだわりを感じられたなら好きになるなあ。

JACK やっぱ、サウンドだよ

ゲーム歴 19年
得意なジャンル ARPG
苦手なジャンル SLG

CD-ROMが主流になってから特に、やっぱりゲームは音楽がよくなくっちゃと

いう思いが強くなった。ベストなのは、話がおもしろくて、音がよくて、キャラがカッコよくて、ズンズン先に進んで行けるアクション中心のRPG。格闘アクションや対戦パズル、横スクロールシューティングゲームも好きだよ。それとは逆に、説明書をちゃんと見ないとできないゲームはつらいなあ。

SFC 売り上げTOP・5

ドラゴンボールZがダントツ1位。といっても2位のブレスへの発売日を考えると侮れないかもね。

1
SFC



ドラゴンボールZ超武闘伝 27135

バンダイ●3月20日発売●9800円●16M

このゲーム、数あるドラゴンボールシリーズの中で、一番原作に近いと言えうた。ドラゴンボールって、今や格闘アニメって感じだし、原作の雰囲気をもっと楽しめるといのは、かなり魅力的だからね。でもコマンドがシビア?

2
SFC

ブレス・オブ・ファイア 9207

カプコン●4月3日発売●9800円●12M+B.B.

発売日が4月にも関わらず、売り上げ2位にランクしたこのソフト。カプコンに対する、みんなの期待がいかに大きいか、わかっていうものだ。で、遊んでみてどうだったかな? ぜひ、意見を聞かせて欲しいな。



3
SFC



伝説のオウガバトル 8991

クエスト●3月12日発売●9600円●12M+B.B.

発売と同時に売り切れ店が続出したオウガバトル。でも中にはTVCMをみて純粋なRPGだと思って、買った人もいたみたい。このゲームはシミュレーションRPGだぞ。ファイアーエムブレムに近いと言いたいと思う。

4
SFC

スーパーファミスタ2

ナムコ●3月12日発売
7900円●8M

2808

今度のファミスタの“キミがヒーロー”っていいよな。自分でキャラが作れちゃうこのモード、感情移入できるし。そのかわり、ふがないといつも以上にハラがたつかもしれない。

5
SFC

キャプテン翼IV

テクモ●4月3日発売
9700円●12M+B.B.

7020

このゲーム、サッカーゲームなんだけど、システムが斬新なおかげで、とても遊びやすくなっているんだ。こういうシステムだと、女の子でも安心して遊べるかもね。さっすがテクモ!

M D 売り上げTOP・5

メガドラの今後のソフトのラインナップを見ると、セガの意気込みが判る。超期待していいかも。

1
MD



ぷよぷよ 2408

セガ●12月18日発売●4800円●4M

待ってました、いよいよ編集長とのぷよ対決だ。結果は、10勝9敗。なんで9敗もしたかというと、ババぷよ(自分から16文キックに当たりに行くような行為のこと)しちゃったから。でも最後は猪木ぷよ(大逆転)した!! ダーッ!!

2
MD

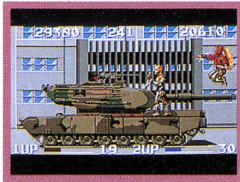
ベアナックルII～死闘への鎮魂歌 1318

セガ●1月14日発売●7800円●16M

再販かかって2位に浮上のベアナII。先月の予想通りだね。“III”の発売も決定したみたいだぞ。今度はどんな仕上がりになるか? 個人的には、もっとキャラをデカくしてもらいたいんだけど、みんなの希望はどうかかな?



3
MD



ニンジャウオーリアーズ 1062

タイトー●3月12日発売●7800円●CD

PCエンジン版では削られていたキャラ等も入って、しかも2人同時プレイもできるようになった。しかも初回出荷分には、おまけのシングルミュージックCDまで付いているんだ。持ってもいいソフトだと思う。懐かしいしね。

4
MD

スプラッターハウスPART3 978

ナムコ●3月19日発売
6800円●16M

パート2に続き、パート3の登場。今度はステージをクリアした時間によって、次に行けるステージが変わるようになってる。エンディングも時間がかかる程バッドエンディングに!!

5
MD

アネット再び

ウルフチーム●3月30日発売
7800円●CD

509

このシリーズも3作目。キャラの動きがリアルなアクションゲームとして、定着してきたみたいだ。欲を言えば、操作性をもっと良くすればいいと思う。アクションの命だからね。

期待度TOP・5

聖剣伝説2の発売が7月に延びちゃったらしい。早く遊びたいよ。

ランク	ゲームタイトル	ポイント	メーカー・発売日・価格	ジャンル
1	聖剣伝説2	143	スクウェア●7月発売予定●価格未定	■
2	ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ	104	エニックス●発売日未定●価格未定	■
3	餓狼伝説2	73	タカラ●発売日未定●9800円(予)	■
4	ドラゴンボールZ超武闘伝	63	バンダイ●発売中●9800円	■
5	キャプテン翼Ⅳ・プロのライバル達	49	テクモ●発売中●9700円	■

SFC発売スケジュール

新しいシステムのRPG“エストポリス伝記”が面白そうだね。

発売日	ゲームタイトル	メーカー	価格
5/14	バーコードバトラー戦記～スーパー戦士出撃せよ！	エポック社	7800円
5/14	対局囲碁ゴライアス 8M	BPS	14800円
5/21	NBAオールスターチャレンジ 8M	アクレイムジャパン	8800円
5/28	パチンコ物語～パチスロもあるでよ！ 8M	KSS	9800円
5/予	スーパースラッシュショット 8M	アルトロン	8500円
5/予	ファイナルファイト2 10M	カプコン	9000円
5/予	SD飛龍の拳 10M	カルチャーブレーン	9500円
5/予	スーパーチャイニーズワールド2 10M	カルチャーブレーン	9500円
5/予	セブtentリオン 8M	ヒューマン	8500円
6/4	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ 12M	エポック社	9800円
6/18	早押し二段 森田将棋 4M	セタ	14800円
6/25	エイリアン3 8M	アクレイムジャパン	8800円
6/25	三国志正史～天舞スプリッツ 12M	ウルフ・チーム	12800円
6/25	ドラゴンズマジック 8M	コナミ	未定
6/25	シルヴァサガ2 16M	セタ	9800円
6/25	エストポリス伝記 8M	タイター	8900円
6/25	スーパーファミリーテニス 8M	ナムコ	未定
6/予	ウイングコマンドー 10M	アスキー	9800円
6/予	プロ麻雀 極 4M	アテナ	9600円
6/予	スーパーウィジェット 8M	アトラス	8800円
6/予	トムとジェリー (容量未定)	アルトロン	未定

期待度TOP・5

真・メガテンが上位に上がってきた。CDだけにどんな味付けがされるか？

ランク	ゲームタイトル	ポイント	メーカー・発売日・価格	ジャンル
1	シルフィード(仮)	353	ゲームアーツ●7月発売予定●価格未定●CD	■
2	ファンタシースターⅣ	229	セガ●価格未定●発売日未定	■
3	聖魔伝説3×3EYES	179	セガ●7月発売予定●8800円●CD	■
4	真・女神伝説	137	シムス●発売日未定●価格未定●CD	■
5	ナイトストライカー	104	タイター●5月28日発売●7800円●CD	■

MD発売スケジュール

ストⅡダッシュの発売日が早く決まるというんだけど…。超期待大!!?

発売日	ゲームタイトル	メーカー	価格
5/14	007・死闘 4M	テンゲン	6800円
5/21	ゴールデンアックスⅢ 8M	セガ	6800円
5/28	エクスランサー 8M	セガ	6800円
5/28	スノーブラザーズ 8M	テンゲン	7800円
5/28	ナイトストライカー CD	タイター	7800円
5/28	太閤立志伝 10M	光栄	11800円
5/31	騎士伝説 10M	講談社総研	9800円
5/予	ブギウギボウリング 4M	ビスコ	6800円
5/予	幻影都市 CD	マイクロキャビン	7800円
6/4	LHXアタックチョッパー 8M	EAビクター	8900円
6/9	ジェムズ・ボドⅡ コードネームロボコッド 4M	EAビクター	8900円
6/11	スラッシュファイト 8M	テンゲン	7800円
6/18	パワーモンガー 8M	EAビクター	8900円
6/25	エリミネートダウン 8M	ソフトビジョン	8500円
6/25	TOP PRO GOLF2 8M	ソフトビジョン	8500円
6/25	スティールタロンス 4M	テンゲン	6800円
6/25	笑うせえるずまん CD	セガ	7800円
6/下	魔天の創滅 8M	講談社総研	8900円
6/下	シュヴァルツシルト CD	工画堂スタジオ	未定
未定	ストリートファイターⅡダッシュ 容量未定	カプコン	未定

RECOMMENDATION

今月のおすすめソフト

月Pがオススメする他機種ソフトは？



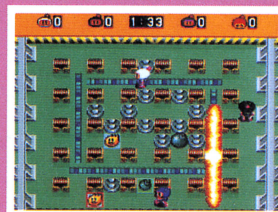
セガ●発売中
8800円●12M●MD

餓狼伝説、メガドライブに登場!!

餓狼伝説

今月の1月、CESへ行つた時にセガブースで、餓狼伝説を見た。遊んでみると、操作性・グラフィック共に、移植の具合は超グッド！日本

じゃ出ないのかな？と思わず考えていたんだけど…。その時点では、「出ません」とのことでガッカリしてたんだ。ところが！セガから発売決定！しかも4月23日発売、の報。即予約したんだけど、とにかくデキのいいソフト。もちろん、アーケードと比べれば落ちるけど、そんなことは問題ではない！家庭用ゲームの格闘ゲームとしてはAランク。画面の奥行きも表現されているし、操作性も問題ナシ。買わなきゃダメ!!



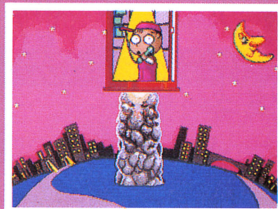
ハドソン●発売中
7800円●4M●SFC

ボン、スーファミで大暴れの巻!

スーパーボンバーマン

あのボンバーマンがスーファミに登場した。しかも様々なパワーアップをして…。もちろん対戦もできるし、何と言っても、ノーマルステージ

の充実度が凄いいんだ。2人同時プレイで協力しながら進むことができて、しかも途中参加OK。8エリア、6ステージの難関をPCエンジン版にはなかった、“パンチ”等の新しいアクションを駆使して進むんだ。又、対戦用のステージも色々工夫が凝らしてあって楽しいぞ。例えば、土管が並んでいるステージとか、まっ暗やみのステージとか…。PCエンジンユーザーには、ちょっと悔しいけど、超楽しそう！ま、いっか。

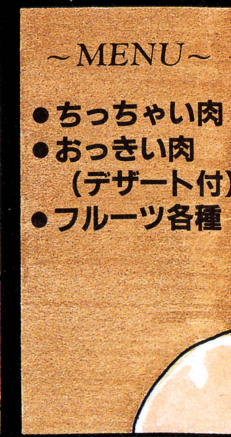
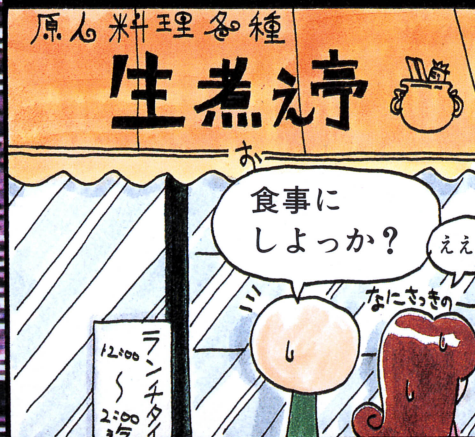
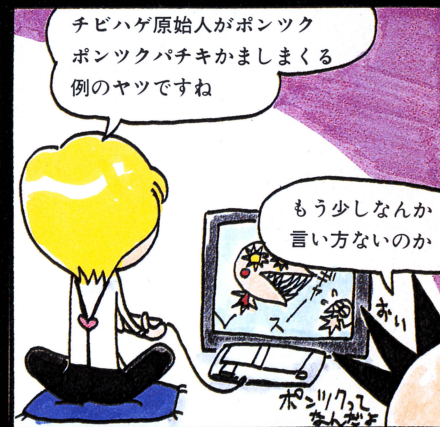
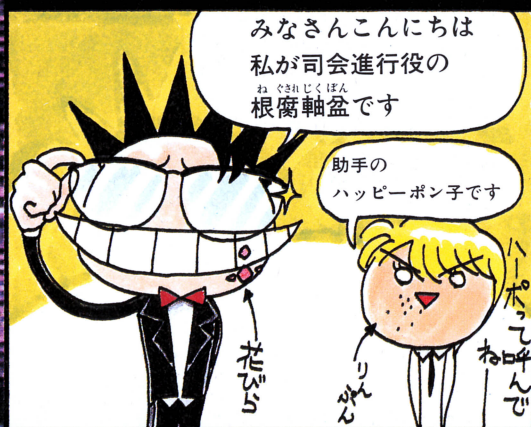


セガ●発売中
7800円●CD●メガCD

ギャグ満載!のアドベンチャースイッチ

世界中のコンピュータとスイッチがくるってしまった、という不思議な世界の中で、マザーコンピュータにつながっているスイッチを探し正常

な世界に戻す、これがこのゲームの目的なんだ。アドベンチャー形式で進んでいき、いろんなスイッチを押すことによって、様々なリアクションが見られるんだ。PCエンジンでいうと“マンホール”に近いかな？ちょっとブラックな大人のギャグが満載なので、何回遊んでも飽きがこない。これなら、真のエンディングを見た後でも楽しめそう。肩の力を抜いて、気軽にゲームを楽しみたい時には、うってつけのソフトだぞ!!



パチキ... 豆頭突き (関西弁)

原人料理各種

生煮亭

食事 しょっか?

原人料理って どんなのかしら?

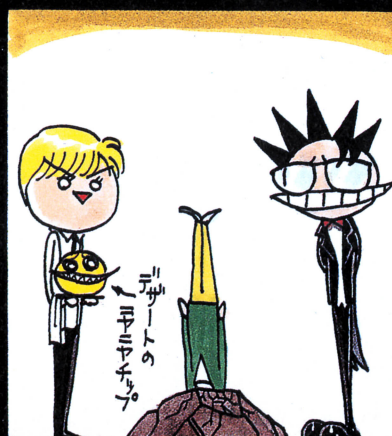
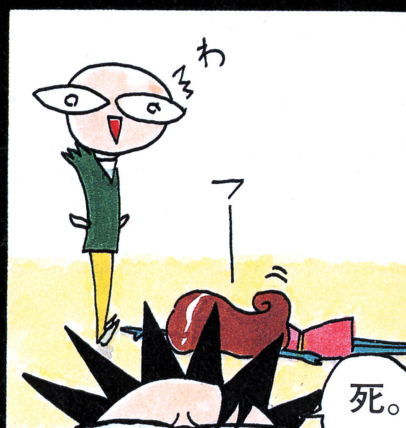
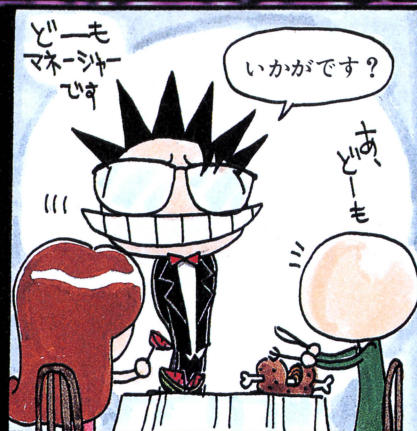
さてねエ

食べると野蛮人の ごとくハッスル できちゃうとか

やだーん もー

~MENU~

- ちっちゃい肉
- おっきい肉 (デザート付)
- フルーツ各種



(メーカーからキミへの)
愛のメッセージ

HOT LINE

今年のゴールデン・ウィークは7連休。思い起こせば3日以上のお休みは1年ぶり。どうかイベントが入りませんように…。
PS、04の問い合わせの多さに留守電導入。耳栓なんてアイテム入るんじゃないかなって。
(メディアリング 無責任広報)

いよいよゴールデン・ウィークです。普通の人は旅行に行ったり遊びに行けるけどレイト・フォースはたぶん…。人が遊んでいる時に働く。そして遊んでいる時は、やっぱり働く。えらい!!
でも、それじゃ、いつ休んだ! (レイ・フォース)

先月は、バイクがよく倒れるという話でしたが、つい先日は、買ったばかりのウルトラセブンの「0(6巻)」が風に飛ばされて、通るの車に踏み潰されてしまいました。トホホホ……。ごんちくしょー!!!
(アートディンク しいのみ)

我々取材班はラングリッサーの開発室に潜入する事に成功した。そこで1枚の極秘写真を入手した。取材班は驚愕した。なんとヒロインのクリスが木陰に座りながら右手を彼女のおへその下の方のほうに、しかも顔が紅潮しているのだった。(ムメメメメ…菊池)

「ブラックホールアサルト」7月23日(金)に発売日、決定しました。夏休みのおねだりソフトリストにそっと書いておいてね。そして、夏休みの予定を決めてない人は、予定表を「ふらほ〜」と宿題で、埋めて下さいね。
(マイクロネット PAGE)

新しく入りましたりんご君で〜す。みんなよろしくね! キャラバンとかイベントには行くので、一声かけて下さい。ところで、ウインズ・オブ・サンダー」遊んでくれたかな? 誌上キャラバンもやってるんで、どしどし応募してね。
(ハドソン 富田)

オレが太田だっ! とはいってもコーチではないぞ。特車2課第2小隊の太田だ。そう、ついにパレイバーのデジコミが登場なのだ! 今年も劇場版2作目も公開されるバタ旋風が吹き荒れること間違いなしだ。うおおお燃えるぞお!!
(リバーヒルソフト 太田ちゃん命)

遂に、昨日! 「天使の詩Ⅱ」の感動のエンディングを見ることが出来た。その夜、俺は人間の強さと弱さ、愚かさと醜さ、勇気と友情を考えながら眠りにつき、翌朝、少し大人になった自分に気づくのであった。うーん良いゲームだった。(日本テレネット BOW)

いや〜、皆さんお待たせしました。とうとうPCコロンが7月下旬に発売することになりました。来月号にはきっと、ぱつ〜と紹介してもらえないんじゃないかな。頭、胸、武器を18種類ずつ組み合わせて108通りのキャラ。
(シュールド・ウェーブ ホッタ)

めっきり春らしくなってきましたね。だんだん朝起きるのがつらくなって今日この頃ですが、みなさん、どうお過ごしですか? 私はこれからの競馬、春のG1週間のおかげで仕事も手につきません。
(I・G・S のりぞー)

すっかり暖かくなって、仕事中に居眠りするには最高の環境に…あれ! 石川さん見てたんですか……いえいえ、滅相もない。私が仕事中に居眠りなど……痛い痛い、すいません(フェードアウト)以上、近況報告でした。
(サンソフト かげろお)

7月発売予定の「オルゴール」。「Orgei」と書いて「オルゴール」と読むんだよ。オランダ語なんですね、コレ。英語では「ミュージックボックス」です。ちょっと勉強してしまいましたね。それではまた、次号でお会いしましょう。
(データウエスト 斉藤教授)

ラプラスはもう遊んでいただけでしたか? 今日 月Pもおすめ! Aの遊び方を紹介します。全員ジャーナリストでパーティを組んで、撮影だけして街に戻って金だけ稼い「カメラ小僧」モードってのはいいかな?
(ヒューマン 久保)

みんな、「フィンドハンター」気に入ってくれたかな? このコメント書いているのが発売日前なのでとてもドキドキしてます。ふつつか者ですが、みなさんどうそフィードを可愛がって下さいませ。
(ライトスタッフ りゅーい)

Jリーグの開場間近となりました。という事でHUIカードの「Jリーググレイテストイレブン」の発売も間もなく! Jリーグファンにはもってこいのゲームだなあ。それから、ブラジルGPでのJ・ハーバート惜しかったですね。
(ニチブツ こと)

春だ! 桜だ! ……といっている思い出すのは、何年か前にある公園で真夜中にやったお花見。たくさん食べて飲んで、いい大人がなぜか缶けり・跳び馬をやって、周囲に不気味かられた。でもこれがすっごく面白かった!
(テンゲン な)

ゴールデンウィークの予定はもう決まりましたか? 外で元気に遊ぶのもいいし、ゲームをするのもいいけれど、くれぐれも健康には注意するように。せっかくの休みですから有意義にすごしてくださいね。
(日本ファルコム CH)

マイクロキャビン初のオリジナルタイトル「ミスティック・フォーミュラ」。そして、パソコン版からさらにパワーUPしてお目見え予定の「FRAY」。おっと、これは忙しくなりそう。みんなも遅れずについてきてくれよ!
(マイクロキャビン ひで)

今、各方面で盛り上がっている「オーロラクエスト」が10月には発売できそう。グラフィックの美しさに驚くぞ! 鼻血出しても知らないぜ!! 「メタルエンジェル」「パラダイス」と、今年はPCでもがんばるよ!
(バック・イン・ビデオ とみお)

最近、押入れの中に眠っている愛すべきクニゲ達を引っ張り出して、プレイしてみた。
……………時間後、また、お眠りになってもらった。(フェイス ゲームだあくん)

最近、夢の中にヨッシーが登場した。つぶらな瞳でじっと私を見据えた後、忠犬八郎のようにしっぽを振って私めがけて駆け寄ってくる! 「嗚呼、ヨッシー!!」
……………後はご想像にお任せするが、なぜいまさらヨッシー。(NEOアベニュー Rよしこ)

遅れに遅れるアンジェラス2。しかし、ここに来て急に開発のペースが上った! と思ったら、GW突入だっ!! ここで更に遅れるかどうかは、読者の皆様のお返事にかかっている! その様子、どっぴろ情報公開したいのに。とほほ。
(アスミック MO)

麻雀レモンエンジェルには、彼女達の魅力がバクハツする完全書き下ろしオリジナルストーリーが3本も収録されているのだ。グラフィックもゲーム用に全く新しいものをセル画から描き起しているぞ。
(ホームデータ KERRY)

大ニュース! 「三国志Ⅲ」の発売日が7月30日に決定しました。日本に空前の三国志ブームを巻き起こした、その感動と興奮が味わえる日も、いよいよカウントダウンに突入してわけですよ。ウフウフ
(光栄 高津)

やっと「ホームズⅡ」の発売日がやってきました。世間でマルチメディアだ、インタラクティブだと騒いでますが、このゲームこそ、これからのゲーム! 映像ゲームならではの感動を、ぜひとも体験してみして下さい。(ビクターエンタテインメント みなみ)

ウォーツ!! 今年のゴールデンウィークは4連休じゃねえかー!! 連休2日制だから土曜も休みで5連休!! こいつあふん待ちだおしいぜー!! さあて、海に行こうか山に行こうか……ウォー……財布の中身が……あああ……
(ナグサット きむりん)

5月に開催される「山中湖ハーフマラソン」に一般で参加する人。
“この指と〜まれ”
わしも走るぞ! 家族にかけて走りませー!!
目標タイム・1時間20分
入るかな〜?
(マイクロワールド 浪速 裕信)

パチ夫さんのファンの方、お元気ですか? コナツツでは、次回作を構想中です。考えすぎてく……と眠ってしまうほど良い季節ですよ。えへへ期待してね!!
(コナツツジャパン まりまり)

ハーイ、みなさんオハヨゴザイマス。「CDバトル」君はケンタウロスを見つけたか? 現在新作エンジンソフト仕込み中です。ゴールデンウィークはシンガポールへ里帰ります。みやげ話をお楽しみにネ!
(キングレコード ALEX LIM)

さて、「ガイバン」は7月23日に、「ラリー」は8月5日に、発売が正式決定! よかったよかった! え? 両方とも先月言ってたよ1月ずつ遅い? あははは……気のせいでしょう、気のせい。……うう……ごめん……
(インテック めめ)

雀偵3が4月23日に発売になりました。もうやった人ならわかると思うけど、まさかディバンがこんな事になってるとは思わなかったでしょ! パパが弾けた影響がディバンにも及ぶとは! せちがらい世の中になったもんです。
(アトラス 流星野郎)

ゴールデンウィークを間近に控え遊びの予定を入れるのに必死の今日この頃です。毎年毎年ゲーム制作に追われて、いつの間にか終わっているゴールデンウィーク。今年こそは、コンピューターに触らない日を手にするぞ!!
(ソフィックス 島田)

さて、当社初のCD-ROMソフトのタイトルが決定。その名は「シルフィア」。ギリシャ神話の世界を舞台に、ハーフェルの美少女が活躍するシリアス&ハードなシューティングゲームです。ご期待ください!
(トンキンハウス YS)

劉備: 何だ! このシナリオは! 孔明: 殿、おめでとうございませう。全シナリオクリアされたのですね。これこそウサの裏シナリオですぞ!
劉備: すべてのシナリオをクリアすれば真のエンディングだ!!
(アイレム 劉備&孔明)

ストⅡダッシュも無事にマスターアップし、あとは発売を待つばかり。発売が待ち切れない人は「バーチャル情報局」を見てくれ。毎回ストⅡダッシュのキャラの必殺技を解説しているぞ。移植の出来の良さをじっくり見てほしい。
(大会企画中のNECこん)

「おひいおひい、コナミ新作ソフトどーなってるの? すいぶん御無沙汰じゃな。」で思ってる人ウジャウジャいるじゃん。来月いよいよ発表致しますの、お見逃しなく。ピカピカのオリジナルでドロ〜と迫りますわい。
(コナミ 早坂)

パソコン版のシュヴァⅣが発売になった。大好評である。シュヴァフリークの方はこちらもよろしく! PCエンターテインメントの方では年末に向けて新作の開発中なので近々紹介してゆくの、楽しみに待っていて欲しい。
(工画堂スタジオ トニー)

はじめまして! この春デビューのなおります。7月発売の「1552天下大乱」が私の初仕事。徹底的にリアルタイムで進んで行くゲーム展開に息を飲む毎日。お仕事でこんなに楽しんでいるの、お見逃しなく。読者の皆様、どうぞご期待!
(アスク談話社 なお)

ども! みなさんお元気ですか? さてここで、みなさんにお話ししなければならないことがあります。実は、私がこのページの担当からはずされてしまうのです。長い間ありがとうございました。次号からは、さとうくんが登場しますので、よろしく。(タイガーガーしま)



Coming Soon

●発売日/スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
5/14	Jリーググレイテストイレブン	日本物産	7400円
5/28	カルトQ (CD) 両対応	ハドソン	5800円
5/28	シャーロックホームズの探偵講座Ⅱ (CD)	ビクターエンタテインメント	8200円(予)
6/11	A列車で行こうⅢ (SCD)	アートディンク	9800円
6/25	パワーテニス	ハドソン	6500円
7/予	ミスティック・フォーミュラ (SCD)	マイクロキャビン	7800円(予)
6/下	スタートリング・オデッセイ (SCD)	レイ・フォース	8200円
6/12	ストリートファイターⅡ' 「ダッシュ」	NECホームエレクトロニクス	9800円
7/10	天外魔境 風雲カブキ伝 (SCD)	ハドソン	7800円
7/18	オルゴール~PSYCHIC DETECTIVE SERIES Vol.1,4~ (SCD)	データウエスト	価格未定
8/8	CD電人~ロカビリー天国~ (SCD)	ハドソン	6800円
7/23	ブラックホールアサルト (SCD)	マイクロネット	6800円
7/30	三國志Ⅲ (SCD)	光栄	価格未定
7/23	GALAXY刑事GAYVAN (SCD)	インテック	7800円
7/下	PCココロ	シュールド・ウェーブ	価格未定
7/予	伊賀忍法 凱王	日本物産	6900円
9/予	ダウンタウン熱血物語 (SCD)	ナグザット	価格未定
7/予	眠れぬ夜の小さなお話 (SCD)	NECホームエレクトロニクス	価格未定
7/予	卒業~Graduation~ (SDC)	NECアベニュー	7800円
7/予	ウィザードリィⅡ・Ⅲ (SCD)	ナグザット	価格未定
7/予	サマーカーニバル'93 (仮・SCD)	ナグザット	4980円(予)
8/予	1552天下大乱 (SCD)	アスク講談社	8800円
8/6	チャンピオンシップラリー (SCD)	インテック	7800円
8/6	もってけたまご (仮・SCD)	ナグザット	価格未定
8/上	ラングリッサー~光輝の末裔~ (SCD)	メサイヤ	7900円
9/予	機動警察パトレイバー~シャフト編~ (仮・SCD)	リバーヒルソフト	価格未定
9/予	麻雀レモンエンジェル (SCD)	ホームデータ	価格未定
9/予	麻雀クリニック (SCD)	ナグザット	価格未定

発売日未定のソフト		
ゲーム名	メーカー名	価格
断層都市ストレイロード (SCD)	IGS	8900円
ブランドス (SCD)	IGS	9700円
アンジェラス2~ホーリーナイト~ (SCD)	アスミック	価格未定
マグナード (SCD)	アスミック	価格未定
真・女神転生 (SCD)	アトラス	価格未定
アルガノス (SCD)	インテック	価格未定
チキチキボーイズ (SCD)	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛竜 (SCD)	NECアベニュー	価格未定
スペースファンタジーゾーン (CD) 両対応	NECアベニュー	価格未定
スーパーダライアスⅡ (SCD)	NECアベニュー	価格未定
誕生Debut (SCD)	NECアベニュー	価格未定
天地を喰らう (SCD)	NECアベニュー	価格未定
ドラゴンナイトⅢ (SCD)	NECアベニュー	価格未定
麻雀オンザビーチ (SCD)	NECアベニュー	価格未定
モンスターメーカー (SCD)	NECアベニュー	価格未定
レインボーアイランド (SCD)	NECアベニュー	価格未定
マジクール (SCD)	NECアベニュー	価格未定
サイレントメビウス (SCD)	NECホームエレクトロニクス	価格未定
インペリアルフォース (SCD)	角川メディア・オフィス	価格未定
YAWARA! 2 (SCD)	システムソフト	価格未定
芸者ウォリアーズ (SCD)	ソフィックス	価格未定
風の伝説ザナドゥ (SCD)	タイター	価格未定
イースⅣ~The Dawn of Ys~ (SCD)	日本ファルコム	価格未定
超英雄伝説~ダイナステック・ヒーロー~ (SCD)	ハドソン	価格未定
マイト&マジック・ブックⅢ (SCD)	ハドソン	価格未定
ロードス島戦記2 (SCD)	ハドソン	価格未定
オーラクエストおたくの星屋N ANOTHER WORLDS (SCD)	ハドソン	価格未定
バラディオン (SCD)	バックインビデオ	価格未定
メタルエンジェル (SCD)	バックインビデオ	価格未定
幽遊白書 (仮・SCD)	バックインビデオ	7800円
アルシャーク (SCD)	パンプレスト	価格未定
トラバース1~伝説をぶっとばせ~ (SCD)	ビクターエンタテインメント	価格未定
ルイン (SCD)	ビクターエンタテインメント	価格未定
フレイ~サーク外伝~ (SCD)	ビクターエンタテインメント	価格未定
ゴズミックファンタジー4~銀河少年伝説~ (SCD)	マイクロキャビン	価格未定
SWORD MASTER (SCD)	レーザソフト	価格未定
ブルーフォレスト物語 (SCD)	ライトスタッフ	価格未定
闇の血族 (SCD)	ライトスタッフ	価格未定
	ナグザット	価格未定

Calendar

1993 MAY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
		憲法記念日	国民の休日	子供の日									★Jリーググレイテストイレブン							●JOHN WICKER ROMカプセル発売						★★カルトQ ロックホームズの探偵講座Ⅱ	月刊PCエンジン7月号発売日			

Next Issue

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

7月号は、5月29日土曜日に発売です。

♪ガイルの歌が聞こえてくるよ...

PCがあれば多い日だって...雨がね...安心...!



[竜巻旋風3大付録!]

ストII'奥義の書

風雲カブキ伝

熱唱攻略ガイド「花に嵐の京の巻」

[とじ込み付録]

AII完全ガイド

~百万ドルの夜景のために~

[猛チャージ2大特報!]

パンプレスト 参入決定! 幽遊白書

コナミ「X」正式タイトルは
新作! X 待て、次号!!

[新連載&超人気企画]
飯島健男新作スタート

ブラッド・シティ

究極の攻略「ストII'編」

~いよいよ、スーパーテクに突入!!

Editors' Note

●RだVだZだと最近のアニメタイトルの流行だよな。PとかIではダメか。PガOタムじゃやっぱ自力ないか。でもサザOさんZとかもやだろーなあ。(新ヤOトは何がつかう期待のあむ)

●家族でドライブした日のこと。
カミさん「安全運転してねっ」
ボク「事故なんてのは下手な奴が起こすんだぜっ!!ガハハハ」

その数分後、事故った(しかも自損)のはワタンです。(Y)

●「父ちゃんのスルマタに目玉描いた鯉のぼりなんてやだよー」
そんなわがままな息子も今年から幼稚園。晴れ姿を見て父は思った。
「私も新しい通勤カバンがほしい。スーパーの袋じゃやだよー」(N)

DESIGNER/ASAMITADA



●今年のPCエンジンはいったいどうなるのか? とりあえず大物ソフトのタイトルが競々と出てきているが、この先どうなるのだから? (PCのダッシュで対戦中絶になっているゲーマーM)

●へっ、結局2台目の98買ったぜ。待望の486マシンだ。この嬉しき前には、預金が残りに2千円なんて事実なんでもな〜い!!
...わけねーよなアホ。 (栗を食べて生きていけ!...でらもと)

●とある事情でスタッフ同士、ホテルに泊まった日のこと。目がさめると団長に「まんじまる〜って寝言を言ってたよ」と宣告された。オ、オレはデュークベベカ〜!! (YUGON)

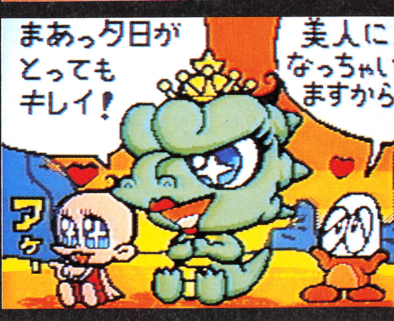
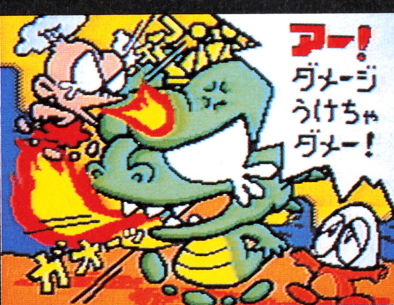
●アメリカのゲーム誌に書いたギャラが5遅れている。(ドル建て)まあ、いいや。と思っているうちに、この円高!! うーっ! ギャラがどんどん安くなる。 (円高直撃! のえぐち)

●ぜったいCD化はされないと思っていたVISAGEのANV I I。ところが、いつのまにか発売され...すでに生産中止となっていた。どこかに売れ残っていたら教えてくれ〜! (JACK)

PC原人

作/青木コブ太
阿部K助
CRED

この肉で
オヤブンも
パワーUP
ですぜ



Staff

編集 / 塚原正廣・柏原順太・杉本 隆・中村公紀

株式会社100パーセント (浅井繁雄・永須徹也・江口貴博・窪内裕)

倉持征木・長沢雄吾・真下 明・寺本真澄・三輪玲子)

館野英昭・利田浩一・市川和久・立神幸子・久村竜二

レイアウト/(株)100パーセント (村田友男・大岡喜直・増田 武・相原厚史・多田麻美)

石村 勇・鳥海香葉子・藤田 正・菅原弘美

写真 / 石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫・朝倉秀之

イラスト / 江坂征巳・浅見かよ子・うおりや大橋・見田竜介・渋谷大岡・相原厚史
三輪れいこ・多田いま・石川 巧・雑君保ブ・みやさかたかし・中津賢也

PC Engine 月刊PCエンジン6月号

第5巻第6号 (通巻54号) 1993年6月1日発行 (毎月1回1日発行)

平成元年3月3日第三種郵便物認可

■発行人 福島征英/編集人 塚原正廣

■発行所 小学館

〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1 (編集) 03-3261-1393 (販売) 03-3230-5753

■印刷所 三晃印刷株式会社

※本誌掲載記事・写真等の無断複製・複写(コピー)・転載を禁じます。

万一、落丁・乱丁などの不良品がございましたら、業務部へお送りください。良品とお取り替えいたします。業務部 (Tel0120-336-082)

AV



Dear まみchan♡



これっ、授業中に寝るんでない！
起っさろっ！！...どお、目、覚めた？



あのさっ、このあいだ工事してたお店、
お好み焼き専門店になるんだって♡しかも
先着100名様まで1枚100円♡なんだって！
どっひゃーだよね♡行くしかないよねっ！

でね、どっひゃーな話をもうひとっぴ
あの「卒業」が、遅れもせずにこの夏ちゃんと
発売されるんだって！ねだんは7800yen≡

卒業
Graduation
グラデュエーション

どっひゃーだよね♡

買うしかないよねっ！

From 美夏ぽん



©1993 NEC Avenue, Ltd. LICENSED BY HEAD ROOM

NEC アベニュー株式会社

マルチメディア事業 ●お問い合わせ(平日/午前10:00~午後7:00)

〒213 川崎市高津区久本 2-4-1

044(853)5580 ●テ-プサービス044(853)5560



PCエンジン CD-ROMシステム

ROM
ROM
両対応

Monthly
Magazine For
Game Freaks
1993

1993

6

第5巻第6号(通巻54号)
1993年6月1日発行

編集人 塚原正廣
発行人 福島征英

発行所 小学館

〒101 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
(編集) 03-3260-4622
(販売) 03-3260-4622
(印刷) 03-3260-4622
(電話) 03-3260-4622
(FAX) 03-3260-4622

印刷/三晃印刷株式会社

各界のカルト達を奮い起たせた話題のクイズ番組が
ゲームになってCD-ROM²で登場!!



クイズキャラバン

カルトQ

©1993 HUDSON SOFT/FUJI TV/SOFIX トロフィーデザイン: ©Mark Wigan 91.

5月28日発売/希望小売価格5,800円(税別)



カルトQ誌上カルト王大会
しじょう 番組モードで700点以上とると現れるスタッフロールを写真かビデオで撮影して下記迄お送りください。(ジャンルは何でもOK /)
おうたいかい 抽選で10名の方にカルトQトロフィーミニチュア版(20cm)を差し上げます。
宛 先: 〒162 東京都新宿区市ヶ谷田町3-1-1ハドソンビル
カルトQ誌上カルト王大会係 担当/山崎 問い合わせ先: 03-3260-4622
締め切り: 6月末日消印有効



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市ヶ谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

雑誌 03587-6

定価480円
(本体466円)

©Shogakukan 1993
Printed in Japan

T1003587060480

